

فَحْصَةُ الْكَنِيسَةِ الْقِبْطِيَّةِ

وهي تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية المصرية

التي أسسها

مارمرقس البشير

الكتاب السابع

بقلم
إبراهيم حبيب المصري

مكتبة المدية

فَصَحَّةُ الْكَنِيسَةِ الْفِطْرِيَّةِ

وهي تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية المصرية

التي أسسها

مارمرقس البشير

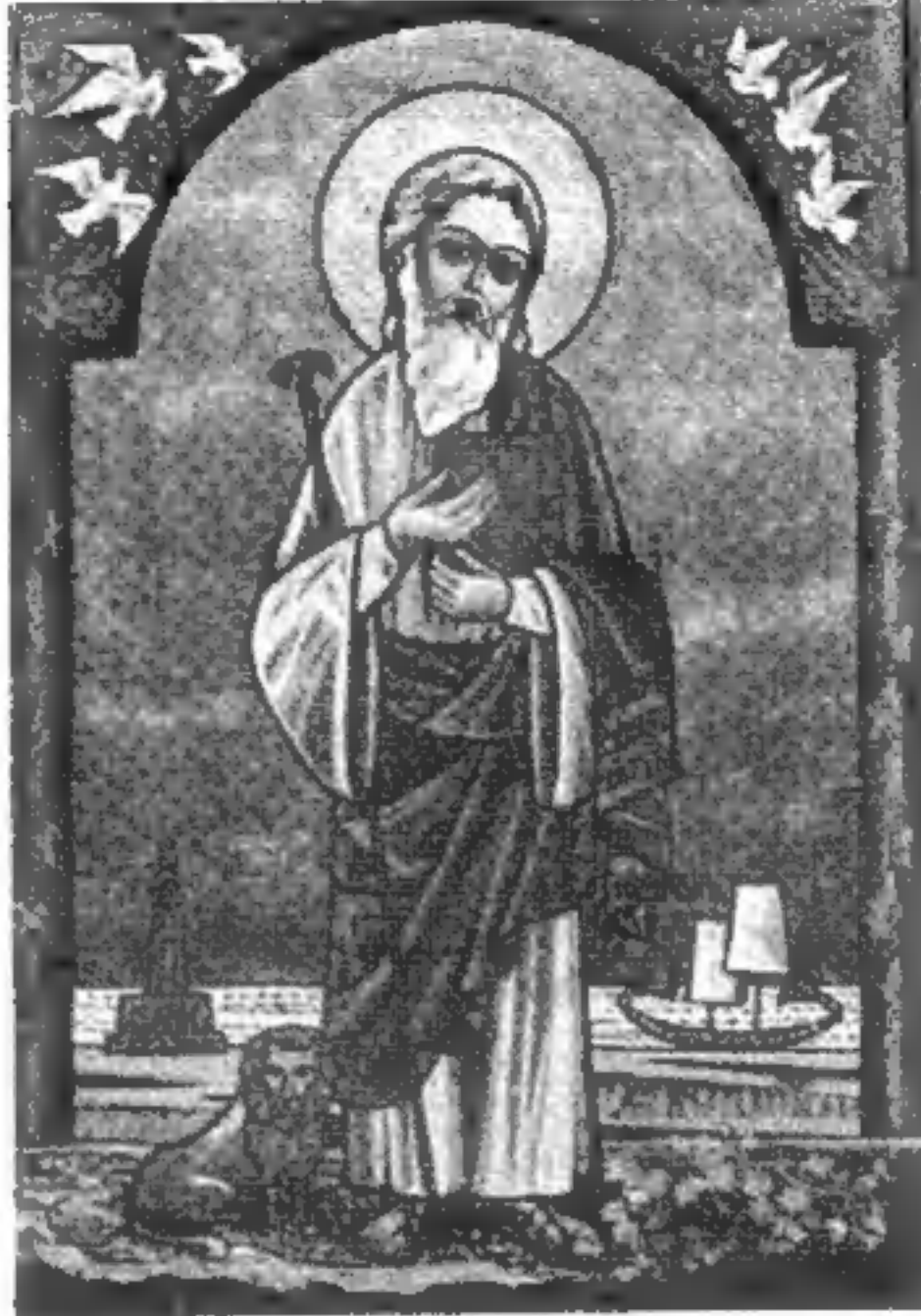
فترة من البهاء

من سنة ١٩٥٦ - ١٩٧١

الكتاب السابع

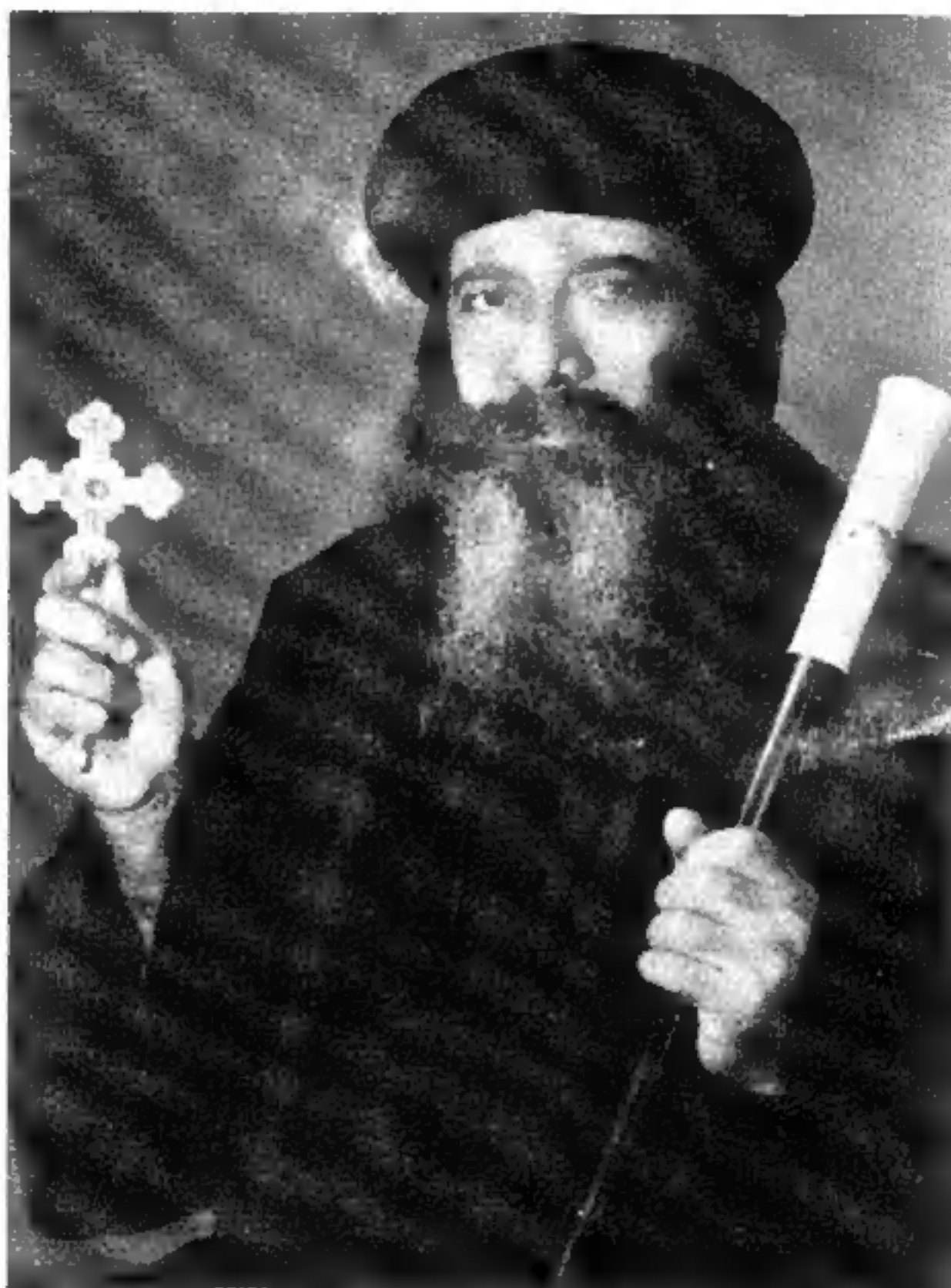
بمقام
إبراهيم جيتب المصري

مكتبة المحبة



مار مرقس الرسول
كاروزنا الحبيب

للضائفة بدور لطيف
حرم الفنان يوسف نصيف



قداسة البابا المعظم الاتبا شنودة الثالث

الإهداء

إلى كل معتر بكنيستنا المصرية ،

متהל بعمالقتها ،

إلى جميع محبي

قداسة البابا كيرلس السادس ،

مع المحبة والولاء

فكرة من البهاء

مقدمة

تمهيد

- ١ - القرعة الهيكلية
- ٢ - ذكرى مارمرقس
- ٣ - نشأة الأنبا كيرلس
- ٤ - بداية العمل
- ٥ - التهيؤ للرهبنة
- ٦ - رهبته فكهنوته
- ٧ - توحيده
- ٨ - دير أنبا صموئيل القلموني
- ٩ - خطوة جديدة
- ١٠ - ملحوظة حتمية
- ١١ - يوم ذو رنين خاص
- ١٢ - رسامة مطران الكرسي الأورشليمي
- ١٣ - اللحظة من البداية
- ١٤ - حدث شخصي
- ١٥ - ما ناله الأثوبيون
- ١٦ - يوم الأكليريكية
- ١٧ - زيارة قداسة البابا لرئيس مصر
- ١٨ - تلبية الدعوة
- ١٩ - الرغبة في التعمير
- ٢٠ - بناء النفوس
- ٢١ - عودة الشاردة

٢٢ —	محبة المشاركة والتشجيع
٢٣ —	سنة من الذكريات
٢٤ —	مفاجئة حلوة
٢٥ —	تجمع كنسى أفريقى
٢٦ —	الاهتمام بالمغتربين
٢٧ —	جلم كيرلس الرابع يحققه كيرلس السادس
٢٨ —	بيان عن العدل والسلام فى العالم
٢٩ —	وثيقة تبرئة اليهود من دم السيد المسيح
٣٠ —	جلسة للمجمع المقدس
٣١ —	(أ) أخوة فعلية
	(ب) أبوة حانية
٣٢ —	العناية بأفريقيا
٣٣ —	امتداد الكرازة المرقية
٣٤ —	انسحاق فبهجة روحانية
٣٥ —	بركة على بركة
٣٦ —	عودة الكاروز العظيم إلى وطنه
٣٧ —	التواصل الكنسى
٣٨ —	النظرة المسكونية
٣٩ —	موقف الكنيسة من الوضع الوطنى
٤٠ —	كنيسة أتريب وغيرها من الكنائس
٤١ —	الهيئة الباباوية لاحتياجات الكنائس
٤٢ —	الصيت الحسن
٤٣ —	من عجائب القيامة
٤٤ —	« هوذا ما أحسن وما أحلى أن يسكن الإخوة معاً »
٤٥ —	اللقاء بالمغتربين
٤٦ —	ما أبعد أحكامه عن الفحص ! (رومية ١: ٣٣)
٤٧ —	ماذا بعد الانطلاق

- (أ) كاهن للبورن
- (ب) ذكرى تكريس كنيسة مارمينا
- (ج) رائحة بخور زكية
- ٤٨ — مع أينما ميلاروس عبد المسيح
- ٤٩ — ثم ماذا
- الخلاصة
- ٥٠ — كنيسة الاسكندرية في أفريقيا
- ٥١ — مواهب متنوعة
- ٥٢ — غيرة بيتك أكلتني : القمص دلود مرقس
- ٥٣ — القمص بسطس مرقس
- ٥٤ — القمص ميخائيل إبراهيم
- ٥٥ — راع مرهف الوعي :
- القمص قلادوس جرجس يوسف
- ٥٦ — عود على بدء
- (أ) الأكليريكية
- (ب) ويكون الجميع متعلمين من الله
- ٥٧ — مؤتمر الكنائس الأرثوذكسية القديمة غير الخلقيدونية والكنائس المعروفة بالأرثوذكسية الخلقيدونية
- ٥٨ — مؤتمر الأديان الحية
- ٥٩ — حوار أرثوذكسي كاثوليكي
- ٦٠ — هذه الأعماق
- ٦١ — من طرائف البابا الجليل
- ٦٢ — للتمن .. عن البابا كيرلس عامود الدين





القديس أنبا مكارى الكبير
أبو برية شيهيت

الأستاذة الفاضلة إيريس
سلام من رب السلام

قرأت سيرة البابا كيرلس السادس . والحق أنى وجدتها أصغر حجماً من صاحبها وعدت إلى
نفسى فوجدت أن التقديم لهذا البابا ينبغي بل يتحتم أن يكون بقلم من أنعم عليهم بالمراتب العليا
تكريماً لهم وتكريماً لمن أنعم . فأرجو وأنا المخلص دائماً تاريخ الكنيسة ومؤرخيها أن تعفنى هذه
المرّة فقط من شرف تصدير كتاباتك القيمة .. راجياً لك الصحة والعافية وطول العمر .

القمص متى المسكين

الواقع أنى أوافق كل الموافقة على قول أيننا متى المسكين من أن السيرة العطرة التى لقداسته البابا
كيرلس السادس أصغر حجماً من صاحبها ، فالجسم الحقيقى لحياته القدسية لن يحتويه سجل غير
ذلك المكتوب فى السماوات . أما الصور العابرة المسجلة فى هذا الكتاب فأرجو أن تكون حافزاً
لكل من عرف هذا العملاق الروحى الذى أسعدنا رب الكنيسة برعايته الحانية بحفزه إلى الكتابة
عنه . والحق أنه يؤسفنى أن « أبناء البابا كيرلس السادس » قصروا كتاباتهم على المعجزات التى
ما زال قداسته يجرىها إلى الآن . وأهيب بهم أن يوجهوا عنايتهم فى الأجزاء الآتية إلى مقدراته العجيبة
فى المجالات الأخرى .

واستمح قدس أيننا متى المسكين عذراً لنشر كلمته من غير استثنائه ، فقد صُغِبَ على أن
يصدر جزء من « قصة الكنيسة القبطية » لا ترد فى أوله كلمة منه ،

إيريس حبيب المصرى

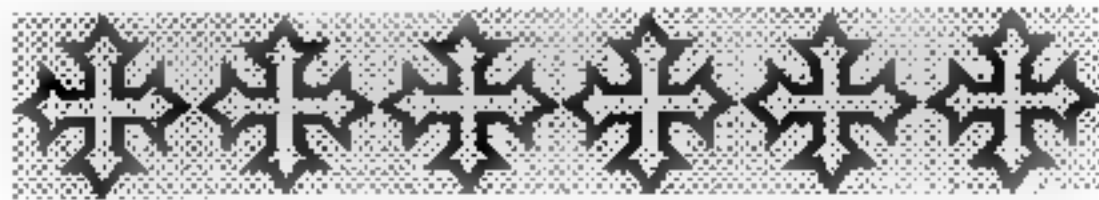
الاعتراف بالفضل لذويه

لست أدري كيف أشكر الآب السماوى لتفضله على بأن أصل فى التاريخ لكنيستنا المحبوبة إلى تسجيل سيرة القديس العظيم البابا كيرلس السادس وعصره . ولكن الذى أدريه هو أننى مهما رفعت من الشكر إليه فلن يكون كافياً . إذ أن تشكراتى ليست سوى نقطة ضئيلة بالنسبة إلى محيط لا غور له .

ومع اعترافى بفضل رب الكنيسة على أرفع شكرى إلى القديس العظيم أنبا مكاري الكبير أبى برية شيهيت . فلقد سمحت المراحم الإلهية أن أحضر القداس الإلهى بمناسبة عيد إصعاد جسد السيدة والدة الإله بذلك الدبر العريق . فرجوت ، يومذاك ، هذا القديس الساطع بالنور أن يساعدنى على كتابة سيرة الأنبا كيرلس السادس وعصره . فتفضل بأن ألهمنى تسمية هذه الحقبة بأنها « فترة من البهاء » . ثم عاوننى على إتمام كتابته فى شهرين ونصف !

وليس هذا بغريب ، فعجائب الله فى قديسيه ، ومعاونتهم إيانا ضمن هذه المعجائب . ولا يفوتنى أن أشكر قدس أيينا القمص متى المسكين لتفضله بمراجعة الكتاب بدقته المعهودة .. كذلك أشكر كل الأحبة الذين استجوبنى على تدوين هذه الفترة البهية .

أبريس حبيب المصرى



مقدمة :

حالما جلست لأستثير بالكتابة عن البابا كيرلس السادس وعن عصره اللامع ترددت في ذاكرتي كلمات الأنبا شنودة وهي : « الذي يسير دائماً في طريق الحق لا يستاء مطلقاً من كلمة الحق : أن يقال أو أن تُكتب بل يشجعها ... »^(١) وارتكانا على رب الكنيسة وعملاً بقول البابا الجليل فالضرورة الموضوعية على تحتم تسجيل الأحداث التاريخية على حقيقتها الواقعية . ومن هذا المنطلق أعترز بالقول إن المتابع لأنساب تاريخ كنيسة القبطية يتمعن بهتزاز نفسه هزة الفرح والعجب معاً : إنه تاريخ مفرح عجيب وقد يدهش البعض من كونه مفرحاً مع أنه مليء بالاضطهادات والآلام . ولكن المتسكين برب الكنيسة عاشوا في اليقين الذي عبر عنه بولس الرسول : « أحيأ لا أنا بل المسيح يحيا في »^(٢) . بل إنهم كانوا يهتفون في أعماقهم : « ونحن جميعاً ناظرين مجد الرب بوجه مكشوف كما في مرآة تتغير إلى تلك الصورة عنها من مجد إلى مجد كما من الروح »^(٣) . وبما أن السيد المسيح كان يحيا فيهم ، وبما أنهم كانوا ينظرون مجد الرب بوجه مكشوف ، فإنهم عاشوا في فرح روحي عجيب .

وهنا تقوم في ذاكرتي صورة لصديقة هندية مسيحية قالت لي بعد زيارتها لكنائس مصر العتيقة ، وكانت واقفة آنذاك داخل كنيسة القديسين سرجيوس وواخس (أي سرجة) : « إن الذين بنوا هذه الكنائس كانت قلوبهم ممتلئة سلاماً » . أجبتها : « إنهم عاشوا في اضطهادات مريرة » . قالت : أعرف ذلك جيداً . ولكنهم لم يدعوها تتسرب إلى داخلهم بل تركوها خارجاً حتى أن السلام الفائض على قلوبهم امتد منهم إلى كنائسهم ! « وإذا رأيت الدهشة على وجهي قالت : « إني شعرت داخل هذه الكنائس بسلام لم أشعر به في أي مكان آخر فهم لم يمتلئوا سلاماً فحسب بل هم تركوه داخل الكنائس التي بنوها شاهداً على عمق حياتهم في السيد المسيح » .

بهذه الكلمات أهدف إلى أن تاريخ كنيسة كان ساطعاً على مدى العصور . بل إنه في العصور الوسطى كان أكثر بهاءً !

والهدف من التوكيد على استمرار سطوع النور الإلهي خلال كنيستنا هو الإجابة على الذين يكتبون عن شخص زين كنيستنا على زعم أنه « فريد » لا مثيل له ! ولكن تعظيم شخص لا يكون

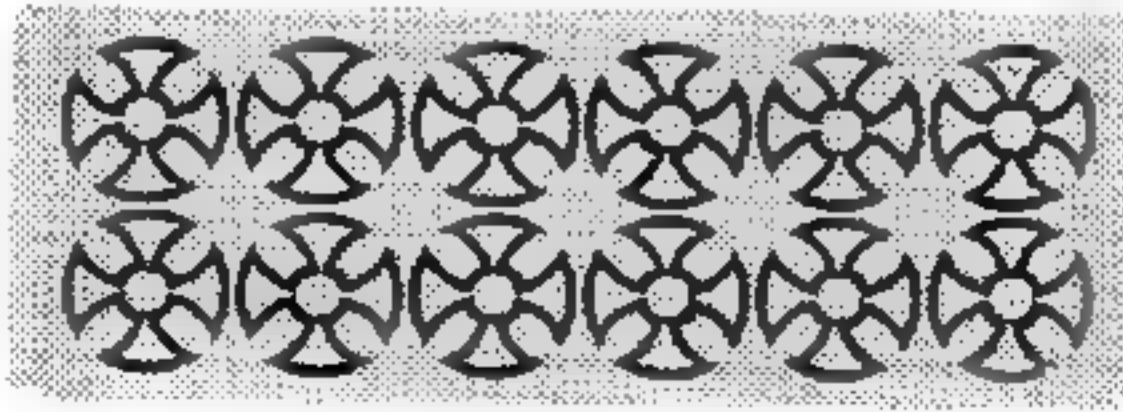
(١) عن مجلة الكرثزة ، العددين الثاني والثالث للسنة الأولى ، فبراير ومارس سنة ١٩٦٥ ص ٢٨

(٢) غلاطية ٢ : ٢٠

(٣) ٢ كورنثوس ٣ : ١٨

على حساب التقليل من غيره . فمثل هذا العمل افتات على كنيستنا المحبوبة التي بجهاتها في ربها منحها قديسين وقديسات في كل عصر . ولقد عبّر د. راغب عبد النور عن هذا الواقع البهي بعنوان لأحد كبه هو « كيستي أم ولود »^(١) .

وإننا لنجد وصية خطيرة للغاية هي قول رب المجد : « كما أرسلتني إلى العالم أرسلهم إلى العالم »^(٢) . والمعنى لهذه الوصية هي أنه وضع علينا أن نحمل رسالته فنذكرك بأننا « كسفراء عن المسيح »^(٣) . فهل تفكرنا في كل ما تحمله هذه الوصية ؟ إن لم تكن قد تفكرنا فقد آن الأوان لننقذ أنفسنا إليها إذ قد عهد إلينا بأن نحمل نيره ونسير في الطريق الذي اختطه هو ذاته . إنه شاء في محبه اللا محدودة أن يجعل الإنسان هو الذي يؤدي عمله على هذه الأرض .



(١) ج ٣ من هذا الكتاب ص ٣٢٩

(٢) يوحنا ١٧ : ١٨

(٣) كورنثوس ٥ : ٢٠

تمهيد

وانتقل الأنبا يوساب الثاني إلى الفردوس في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٥٦ ، وكان المطران الثالث الذي اعتلى السدة المرقسية . فعمّ الحزن عليه . لأن الشعب القبطي ، على الرغم من أى حَدَث ، وفي كل عصر ، متعلق بكل قلبه للجالس على الكرسي المرقسي : ينظر إليه بوصفه الخليفة للكارز العظيم . وهذه النظرة تجعله يعلو فوق الأحداث الزمنية . والواقع أنه قام في قصة الكنيسة المصرية المحبوبة باباوات أصيب الشعب فيهم بخيبة الأمل^(١) . ولكن هذا الأسى لم ينسهم صميمية قومتهم العقيدة ، فظلوا متمسكين بها حريصين على كل تعاليمها متطلعين نحو حنان رب الكنيسة الذي قال لتلاميذه وهم وسط أمواج البحر : « أنا هو لا تخافوا »^(٢) . بل إن القبط يعتبرون باباواتهم حلقة الإتصال بينهم وبين ماضيهم ، ونقطة التلاقى بين حاضريهم ومستقبلهم . وهذا هو السبب في تجليسه البابا المنتقل على كرسى ثلاثه أيام بعد انتقاله ليتزودوا ببركته ريثما يأتي خليفته .

ولقد ظل الكرسي الباباوى شاغراً من ١٣ نوفمبر سنة ١٩٥٦ إلى ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ . وخلال هذه الفترة لم ترتفع الصلوات فقط بل سار القبط على خطة الرسل في التشاور والتداول معاً . وخلال صلواتهم ومداولاتهم سرت بين القلوب موجة عارمة من الرغبة في العودة إلى قانون الرسل الرابع عشر الذي ينص على أنه ليس مسموحاً لأسقف (أو مطران) أن يترك إيبارشيته لغيرها ، ولا أن يجمع بين إيبارشيتين^(٣) لأنه « زوج » إيبارشيته وه « أبو » شعبها . فكما تحرم كنيسة العريقة على العلماني أن يترك امرأته لغيرها أو أن يتزوج بامرأتين هكذا تحرم على الأسقف (أو المطران) أن يجمع بين إيبارشتين أو أن يترك كرسى الأسقفى ليعتلى الكرسي الباباوى .

هذا من زاوية القانون الكنسى ومن الزاوية الأخرى فالأسقف (أو المطران) الذي يصبح بطريركاً لا تقام شعائر رسامته إذ هي أقيمت عند رسامته الأولى ، وهذه الشعائر لا تعاد لذلك توصف بأنها صلوات « تنصيب » لا غير وبهذا التنصيب يفقد الشعب النشوة التي تملأ القلوب خلال شعائر رسامة راهب للسدة المرقسية . فكسر القانون الرسولى والتقاليد الأصيلة يتضمن حرمان الشعب من منعة روحية عظيمة . وهذه المنعة الروحية وصفها د. ماكلاين (مدير الجامعة الأمريكية في الخمسينات) بأنها شعائر « رهيبة »^(٤) — ولا عجب في أن يصفها هذا الغريب

(١) انظر جلد ٢ ص ٣٣٨-٣٣٩ و ٤٩٢-٤٩٣ ، جلد ٣ ص ٣٥-٣٦

(٢) متى ١٤ : ٢٨

(٣) جلد ١ ص ٣٦٢ والهامش ، جلد ٢ ص ٣٧٥-٣٧٦ ، جلد ٤ ص ٣٠٩-٣١٢ ، جلد ٥ الصفحة ص ٦ أ ، جلد ٦ ص ١٨

وهامشها ص ٢٢-٢٦ وهامش (١) على ص ٢٧ ، جلد ٦ ص ١٠-١٥ . (1) Dr. MacLaine: awesome

الجنس بتلك الكلمة لأنها الشعائر التي ألهمها الروح القدس للآباء ليرتفع بها من كان راهباً مغموراً إلى الرياسة الكنسية العليا .

ونتيجة لحرية الكتابة والكلام التي تمتع بها القبط سنة ١٩٥٦ استمروا في كتابة المقالات والنشرات وعلى التداول والاجتماعات — وفيها كلها اشترك الآباء المطارنة مع العلمانيين في ألفة وهندوء .

ولكى نعرف إلى أى مدى التبيت القلوب يجب أن نعرف أن عدد الذين قبتوا أسماءهم كناخبيين في القاهرة وحدها بلغ خمسة آلاف وخمسمائة . وهم أيضاً قدموا ترشيحاتهم لمن يتطلعون نحو قيادته العليا . وهؤلاء المرشحون كانوا ثلاثة هم أبونا متى المسكين وقد حصل على خمسة آلاف وأربعمائة صوت في تزيكات هؤلاء الناختيين ، أبونا مكارى السريانى وقد حصل على خمسة آلاف وثلاثمائة صوت وأبونا أنطونيوس السريانى وقد حصل على خمسة آلاف ومائتى صوت^(١) .

وبازاء هذه الرغبة العارمة من الشباب ، وبازاء تزيكتهم لثلاثة من الشباب ، أصاب الذعر الشيوخ من الآباء المطارنة ومن رجال المجلس الملى : الذعر من أن يكون راعيهم الأول شاباً ! فدفعهم ذعرهم إلى إلغاء لائحة الانتخاب وإصدار لائحة جديدة قرروا فيها أن المرشح للكرسى الباباوى يجب أن لا يقل عمره عن أربعين سنة ساعة خلو الكرسى ! وهذه أول مرة في تاريخ كنيسةنا المحبوبة يُسمع فيها بتحديد السن . وهم لم يحددوا السن فقط بل أضافوا أيضاً : ساعة خلو الكرسى ، والغرامة في هذا التحديد أن أنبا أنطاسيوس الرسول كان في السابعة والعشرين على أكثر تقدير ، بينما كان الباباوان الجليلان أنبا كيرلس عامود الدين وخليفته المياشر أنباديسقورس بطل العقيدة الأرثوذكسية في السادسة والثلاثين . وفي هذه الأمثلة الساطعة ما يكفى للتدليل على أن السن لم يدخل ضمن شروط انتخاب البابا المرقسى . ومهدئة للخواطر أدرج أنبا أنطاسيوس (مطران بنى سويف السابق) اسم الراهب مينا المتوحد بوصفه المعلم والمرهب لهؤلاء الشباب المرغوب فيهم .

على أن شبانا عامة قد توارثوا جيلاً بعد جيل توفير الآباء — بل هى وراثه جاءتهم من أقدم العصور الفرعونية لوضوحها في النقوش والكتابات المسجلة على جدران المقابر وفي البرديات التي تبقت منذ عصر هرم مقار . وبهذا التوفير المتوارث بلعوا ما أصابهم من خيبة أمل . وليس من شك في أن رب الكنيسة أجزل العطاء للشباب لهذا التوفير حين شامت عنايته أن يصل القمص

(١) إن أبانا أنطونيوس السريانى هو الآن البابا شنودة الثالث ، بينما صار أبونا مكارى السريانى أنبا صموئيل أسقف العلاقات العامة والخدمات الاجتماعية . ولا حاجة إلى القول بأنى هشت هنا التوقد النفسى . بل لقد قبتت اسمى ، ولقد معى خمس وثلاثون سيده ، أسماءنا للاشتراك في الانتخاب ولكن وكيل المجلس الملى شطب أسماءنا حتى من قبل تغير اللائحة !

مينا البرموسى المتوحد إلى كرسى مار مرقس الجليل . ولقد اشترك الأثيوبيون لأول مرة في الانتخابات الباباوية بناءً على دعوة من القمص مينا نفسه .

ووفقاً للتقليد الكنسى القبطى تشكلت لجنة لفرز المرشحين إذ يقتضى هذا التقليد أن لايزيد عددهم عن سبعة ولاينقص عن ثلاثة كى لا تتعثر أصوات الناخبين . وبعد التشاور والتفاهم أصدرت هذه اللجنة قراراً يوم ٣ مارس سنة ١٩٥٩ (٢٤ بابه سنة ١٦٧٥ ش) بتحديد يوم الجمعة ١٧ أبريل لانتخاب ثلاثة من بين المرشحين ففاز القمص دميان المحرق والقمص أنجيليوس المحرق والقمص مينا البرموسى ، وتبع هذا الفوز إجراء قرعة هيكلية يوم الأحد ١٩ أبريل أسفرت عن نجاح القمص مينا .

١ — القرعة الهيكلية :

وقبل البدء في السيرة العطرة نتساءل : هل القرعة الهيكلية مبدأ مسيحى ؟ ولنرجع إلى عهد النعمة الذى منحه إيانا فادينا الحبيب . فنجد أن الرسل الأطهار حين أرادوا انتخاب من يحل محل يهوذا الاسخريوطى لجأوا إلى القرعة الهيكلية . وهذه هي المرة الأولى والأخيرة التى عملوا فيها بالقرعة ، وكان هذا قبل حلول الروح القدس فيهم^(١) . أما بعد ذلك فكانوا يجتمعون ويصلون ويتشاورون ثم يتخذون الخطوة اللازمة معلنين : " وقد رأى الروح القدس ونحن ... " فلماذا لم يلجأوا إلى القرعة ثانية ؟ ذلك لأنهم في البداية لم يكونوا قد لبسوا قوة من الأعالى^(٢) فنهجوا منهج أجدادهم . ومن هذا المسلك نرى أن القرعة الهيكلية مبدأ يهودى . ونحن نعلم أن القادى الحبيب أعطانا حرية مجد أولاد الله كما أعطانا وزناته . وعن هذا المثل علمنا الآباء أنه لو كان صاحب الخمس وزنات استخلم أربعة لوتبعه الرب على تقصيره ! وإحدى هذه الوزنات هي العقل الذى ميز به الرب الإنسان على كافة المخلوقات بشرط إخضاعه للإرادة الإلهية كغيره من المواهب . على أنه من عجب الله في رعايته لكنيسته المصرية المحبوبة أنه يسهر عليها حتى متى حاد أولادها عن الطريق الأصيل إنه أمين في مواعيده .

٢ — ذكرى مارمرقس :

وأيضاً من عجب الله فيحنانه على تلميذه الرسول الشهيد " بى تيئوريموس ماركوس " (رأى الله) أن حدث في الفترة ما بين إعلان القرعة الهيكلية وبين حفل الرسامة أن مجلس الكهنة الذى ألفه نيافة الأنبا مرقس مطران طهطا وطما وأبوتيج أقام حفلاً بعيد القيامة المجيدة جعل منه فرصة للتعبير باستشهاد مارمرقس كاروزنا المحبوب . ومن بركة الرسول الشهيد أن جمع الحفل كل كهنة

(٢) لوقا ٢٤ : ٤٩

(٢) أعمال ١٥ : ٢٨

(١) أعمال ١ : ٢٣-٢٦

الإيثارية وأعداداً وفيرة من الشعب . وشاركهم الفرحة القمص شنودة فهم راعي القبط بملوى وسكرتير رابطة الكهنة بالمنيا ، والقمص نخلة من الآباء الكهنة بالقوصية . ولقد ألقى القمص شنودة كلمة إضافية عن الكاروز وأشاد بإقامة احتفال شعبي لذكراه العطرة . وطلب إلى رب الكنيسة أن يجعل هذه الفكرة تعم كل إياديات الكرازة المرقسية . ثم تقدم بالشكر للأبنا مرقس على تأليفه مجلس الكهنة وعلى ما يتوقعه الجميع من الخير بفضل هذا المجلس الذي يقرب بين القلوب ويمنع رعاة الكنيسة نعمة التعارف والتقابل والتآزر .

ولم يفهم في هذه المناسبة أن يعبروا عن فرحتهم بوصول القمص مينا المتوحد إلى السدة المرقسية طالبين إلى الله أن يمد في حياته المباركة ويؤازره في كل خطواته .

٣ - نشأة الأبنا كيرلس

وتمتّع أرواحنا الآن بمتابعة سيرة الراهب المتوحد الذي شاء محب البشر أن ينعم به على كنيسته المصرية الوفيّة في مطلع هذا القرن إذ هو من الشخصيات الشاغخة التي تزيّنت بهم كنيستنا من جيل إلى جيل وينطبق عليه قول الشاعر :

يصلح الملك على طائفة هم جمال الأرض حيناً بعد حين
ملأوا الدنيا على قلتهم وقديماً ملئت بالمرسلين

.... بزغت شمس حياته يوم ٢ أغسطس سنة ١٩٠٢ حين منح الله أسرة يوسف عطّا ابنا دعوا اسمه عازر ، وكان الثاني بين أخوين آخرين كبيرهما حنا وصغيرهما ميخائيل . وكانت هذه الأسرة أصلاً من الزوك الغربية بالصعيد . ثم نزلت في أواخر عهد المماليك إلى طوخ النصارى (بالحنوفية) . ومن البديهي أن الحياة العائلية التي عاشها عازر من طفولته كانت مشبعة بروح البر والقداية : يجتمع أفرادها كلهم مساء ليسهرُوا استماعاً إلى الكتاب المقدس وسير القديسين وتعاليمهم . كانت أسرة ذات صلة وثيقة بالسيدة العذراء وبالقديسين تحرص على زيارة كنائسهم أو مزاراتهم في أيام تذكاراتهم وكان عيد مارمينا أحب الأعياد إلى قلب عازر إذ كانت العائلة تقضي أسبوعاً في كنيسته بإبيار^(١) .

ثم استقر بهم الأمر في دمنهور . وكان بينهم ملقى الكثيرون وبخاصة مكان استراحة للرهبان . ومن بين المترددين عليهم باستمرار راهب شيخ اسمه القمص تادرس البروموسي كانت له جاذبية خاصة

(١) هنا الدليل البالغ على أهمية التربية العائلية فالعائلة المسيحية الحقّة هي أهبّة للكنيسة . فباركون هم الآباء والأمهات الذين يربّون أولادهم في طريق الرب منذ نعومة أظفارهم .

في قلب الطفل عازر لوجهه الصبوح المتبسّم ولحيته الطويلة البيضاء وذات ليلة بينا الأم منشغلة بأعمالها البيتية نام عازر على ركبتى هذا الراهب الشيخ . وحين جاءت أمه وحملته بين ذراعيها اعتذرت لضييقها الوقور . فقال لها : « لا داعى للاعتذار . لأنه من نصيبنا » . نعم كان من نصيبهم لأنه حتى في طفولته الأولى كان يحتاج حين يجد أصنافاً من الطعام على المائدة بقوله : « هناك كثيرون لا يجدون غير الخبز الجاف بل وبعضهم لا يجدونه ونحن نتلذذ بكل هذه الأطعمة ! » .

ومن طريف ما حدث أنه كان هناك كتاب بجوار المنزل لفقير حلو المعشر اسمه أحمد علوش اقترح ذات يوم على يوسف عطا أن يرسل عازر إلى كتّابه أثناء العطلة فوافق على ذلك ، وواظب عازر على الكتاب . وفرح فرحاً عظيماً حين اقترح الفقيه عليه ذات يوم أن يحضر معه انجيلاً فأطاعه . وبعد فترة دهش الجميع إذ وجدوا عازر والفقيه قد حفظا انجيل يوحنا بأكمله عن ظهر قلب !

وانتقلت الأسرة إلى الاسكندرية . وهناك اشتغل يوسف عطا وكيلاً لدائرة أحمد يحيى باشا . وكانت هذه الدائرة مقراً لرجال الوفد وبالتالي كانت مركزاً للحركة الوطنية في فترة الثورة العظمى التي أشعلها سعد زغلول^(١) . فوجد عازر فرصة مواتية للتعبير قولاً وعملاً عن وطنيته الصميمة .

٤ — بداية العمل

وما إن أتمّ عازر دراسته الثانوية حتى اشتغل بشركة كوكس للملاحة (وهي شركة انجليزية) . وكان مديرها أستراليا شديداً الوطأة على الموظفين إلى حد أنهم كانوا يتجنبون مقابلته ولشده كان يقف أحياناً عند أعلا السلم في مواجهة المدخل ليراقبهم وهم داخلون . وكان عازر يبدأ عمله في التاسعة صباحاً فيمر على الكنيسة المرقسية في ذهابه . وذات يوم كان المدير واقفاً على السلم كمعادته فلما دخل عازر حيا المدير بتلقائية لطيفة . فسأله عن سبب تأخره . أجابه فوراً وبكل بساطة بأن عمله يبدأ في التاسعة فهو في الموعد تماماً . فقال المدير للرئيس المباشر لعازر : « لقد علّمنى هذا الشاب أن احترامه لرباطة جأشه » .

وفي أحد الأيام كلّفه المدير بالإشراف على الإجراءات الجمركية الخاصة بقائد انجليزي كبير عائد إلى وطنه . وحينما فتحوا الخفائب في صالة التفتيش فوجيء عازر بعثوره على حافظة نقود القائد وسط ملابسه . ولما انتهى من عمله عاد إلى المدير يحمل إليه حافظة النقود . وكان القائد جالساً إلى جواره . وفرحته باستلامها كاملة قدم للشاب الذي أحضرها له مائة جنيه أسترليني مكافأة فرفضها رفضاً باتاً . وفي اليوم التالي فوجيء مفاجئة ثانية هي زيادة مرتبه عشرة جنيهات شهرياً .

(١) ج ٥ ص ٨٣-٨٤

٥ - التهيؤ للرهبنة

ومع نجاحه في عمله وترقيته المستمرة بدأ عازر يهيئ نفسه للرهبنة . يقضى أوقات فراغه في الكنيسة بالإضافة إلى المواظبة على حضور القداس الإلهي وغيره من الصلوات وعندما يأوى كل إلى مخدعه يقضى ليله ساهراً يقرأ الأسفار الإلهية ويصلى كما أنه أخذ يدرّب نفسه على الصمت والتأمل . فكان يقول لأهل بيته حين يجدهم يكثرون من الحديث والمزاح : « مليته الهوا كلام ! » وبعد أن أصبح البابا الاسكندري قال ذات مرة لأحد رجال الكهنوت : « هذيت الكنيسة بكثرة الكلام » كل هذا دون أن يفقه أحد بما يستهدفه .

ثم فوجيء حنا ، شقيقه الأكبر بمكالمة تليفونية ذات صباح تستدعيه لمقابلة مدير عام شركة كوكس . ولما ذهب نضاعفت المفاجئة إذ أراه المدير نص الاستقالة التي قدمها عازر له « وهو : « بما أن لدى أعمالاً هامة لا يسعني أن أتخلّى عنها لذلك أقدم استقالتى من العمل وأرجو أن يتم قبولها حتى نهاية شهر يونية سنة ١٩٢٧ » . في المساء دار حديث العائلة عن سبب الاستقالة فوضح أنه يرغب في الرهبنة . وعندها اشتعلت المقاومة لا من والديه وإخوته فقط بل من كل الأهل والأقارب . ولكنه انتصر عليهم جميعاً . أليس الذى حدث فيما بعد لعازر درساً للآباء والأمهات ؟

وذهب عازر لمقابلة الأنبا يونس مطران البحيرة والمنوفية آنذاك . ولما عرف المطران الجليل عائلته رفض طلبه ما لم يحضر أبوه وشقيقه الأكبر معه . وبما أن أباه كان يعرف مضاعفة عزمه اقترح عليه أن يتناول الأسرار المقدسة قبل أن يتّ في الأمر . وكان القمص يوحنا جرجس الكبير أبو اعتراف عازر رجلاً صالحاً حكيماً في مشورته محبوباً من شعبه . فقابله يوسف عطا وأبلغه بكل الحديث الذى دار بينهم بخصوص رغبة عازر في الرهبنة . فأعلن له هذا الكاهن الحكيم مساندته لعازر قائلاً : « إننى أرى أنه رسم لنفسه طريقاً مستقيماً لأن الله هو الذى دعاه للرهبنة » .

ونتيجة لتوجيه القمص يوحنا ذهب عازر لمقابلة الأنبا يونس بصحبة أبيه وشقيقه الأكبر . ومع أن المطران الجليل قابلهم بالترحاب إلا أنه حاول أن يثنيه عن عزمه بالتوسع في متاعب الحياة الرهبانية ومنطلياً أجابه طالب الرهبنة : « هذه كلها رسمتها أمامى . ولى الآن خمس سنوات أمارس طريق الرهبنة بكل حرص وأنا في بيت أبى » . وبعد حديث قصير وافق الأنبا يونس قائلاً : « ساهىء لك سبيل الرهبنة » . ومن تلك الساعة لازم عازر الآباء الرهبان الذين كانوا يدرسون بالأكلييريكية التى كان قد أنشأها البابا الوقور أنبا كيرلس الخامس^(١) .

(١) ج ٥ ص ٥٠

٦ - رهبته فكهنوته

وفي ٥ أيب سنة ١٦٤٣ ش (١٢ يوليو سنة ١٩٢٧ م) ، وهو يوم عيد الرسل بكر عازر إلى الكنيسة حاملاً على كتفه قفة مملوءة فطيراً كانت قد أعدته أمه لتوزيعه . وقد أصرّ هو على أن يحمل الفطير بنفسه وأمام معارضة عائلته قال : « ألم يحمل رسل السيد المسيح الثقاف المملوءة كسراً ، المتبقية من الخمس خبزات والسمكتين ؟ ولما وصل إلى الكنيسة وزّع الفطير بيده معلناً إبتهاجه لقبوله في الرهبنة .

وعندما انتهت السنة الدراسية عاد الرهبان إلى أديرتهم . وقد رتب له الأنبا يؤنس أن يذهب مع القس بشارة البرموسى^(١) . وسافر الاثنان صباح ٢٧ يوليو سنة ١٩٢٧ . فلما عرف أمين الدير مضمون الرسالة المرسلة من المطران الجليل أخذ عازر إلى القلاية التي سقيم فيها . ومن فرحة طالب الرهبنة نظّف القلاية ورثها وفرشها بروق سميك كان قد أحضره معه . وارتدى جلباباً أسود وطاقية سوداء .

وكان عازر « مدمناً » الصلاة يحضر في الكنيسة وقت الصلوات الجماعية ثم يعود إلى قلايته مباشرة وفي سكون . وانقضت عدة أيام ذهب بعدها لزيارته خمسة من شيوخ الرهبان أحدهم القمص عبد المسيح المسعودى الكبير^(٢) وانشرت صدورهم حين رأوا القلاية ، وقال القمص عبد المسيح لهم : « أصله حارت ومستنى السيل » - بمعنى أنه أعد نفسه لسيل النعمة وحين همّ الآباء بالانصراف احتضنه بحنان أبوى وقال له : « من هذه الساعة وهبك لى الرب لتكون ابناً مباركاً » والواقع أن أبوة القمص عبد المسيح كان بركة عظيمة منحها الله للشاب الذى تطلع نحوه منذ صباه .

ولقد أقيمت الصلوات لرهبته في ٦ هاتور سنة ١٦٤٤ ش (٢٥ فبراير سنة ١٩٢٨) - أى يوم بداية الصوم الكبير - باسم مينا . ولما تمت الطقوس تقدم إليه الشيخ الصامت القمص يعقوب وباركه بقوله : « ليباركك الرب يا ابني وليؤهلك لنعمة . وليفرض عليك من روحه القدوس فيجعلك أميناً إلى النفس الأخير » .

وضاعفت هذه الشعائر من تواضع مينا ووداعته . فقام بمطلّبات حياته الجديدة وعلى الأخص بخدمة الشيوخ من الرهبان . ولما كان شغوفاً بسير الآباء وبتعاليمهم فقد اعتنى بالمكتبة مما فتح أمامه أبواب المعرفة . وركّز على قراءة ما كتبه ماراسحق السريانى تركيزاً جعله ينسخها في خمسة مجلدات غلّف كلاً منها بخلاف أنيق وفقاً لتوجيهات راهب شيخ اسمه القمص باخوم . ففرح بعمله أبوه الروحى - القمص عبد المسيح - واقترح عليه أن ينشر مجلة شهرية لبنيان إخوته في الدير . فأطاع وأصدر مجلة باسم « مينا الخلاص » من اثنتى عشرة صفحة يكتبها بيده من أولها إلى آخرها ويصدر

(١) فيما بعد أنبا مرقس مطران طهطلو طسا وأبو نيچ (٢) ج ٥ ص ١٠٦-١٠٨

نسخاً بعدد رهبان الدير لكي يعطى كل واحد منهم نسخة واستمر يكتنبها ويوزعها طوال السنوات الخمس التي قضاها في الدير . وبالإضافة فقد أخذ على عاتقه عمل القربان .

وبعد أن تفرغ في الخدمة والسهر والصلوات بالدموع الحارة أقام أنبا ديمتريوس مطران المتوفية الشعائر التي جعلت من الراهب القس مينا صباح الأحد ١١ أيّس سنة ١٦٤٧ ش (١٨ يوليو سنة ١٩٣١ م) .

ثم اختير للدراسة في الكلية اللاهوتية للرهبان بخلوان^(١) . وهناك تخير صديقاً صدوقاً هو الراهب القمص كيرلس الأنبا بولا^(٢) . وتفاهما على تأدية صلاة عشية كل مساء والقداس الإلهي كل صباح باكراً . وسارا على هذا النظام فترة ثم فوجئا ذات يوم برؤية بيت القربان متهدماً . ومن نعمة الله أن كان في مواجهة بيت الرهبان مخبراً أفرنجي فأخذ القس مينا القربان إليه فرحب صاحب المخبر به . ثم رفع الصديقان الأمر إلى القمص ميخائيل مينا مدير الكلية . فعقد جميعاً تشاور فيه مع الرهبان واستقر رأيهم على إقامة صلوات العشية والقداس الإلهي يومياً بالتناوب بين كل الكهنة من الرهبان . فكانت هذه الشعائر المباركة فرصة لتناوب الوعظ أيضاً هيأهم للتدرب على هذه المسئولية فأفادت كل من أقيم أسقفاً فيما بعد .

٧ — توحيده

وحال انتهاء القس مينا من الدراسة عاد إلى ديريه ثم أحس في عمق نفسه برغبة جارفة إلى التوحيد . وحين عبر عن هذه الرغبة قوبل بمعارضة عنيفة إذ لم يكن قد مضى على رهنيته غير خمس سنوات . ولكن القمص عبد المسيح أباء الروحي وافقه لتوّه . وبعد مناقشة قصيرة أعلن خمسة من شيوخ الآباء : « فلنكن مشيعة الله وعنايته . وليستمر القس مينا تحت رعاية أبيه الروحي » . فتهلل قلب طالب الوحدة وهتف : ليكن اسم الرب مباركاً . وأدى المطانية للآباء .

وغادر الدير إلى مغارة تبعد مسيرة ساعة منه . وتفاهم مع أبيه الروحي على أن يعترف له بكل ما يحدث وبما يختبره من استعلانات روحية . وقد أوصاه أبوه الروحي أن يحضر إلى الدير مساء كل سبت لصلاة عشية ويبقى إلى ما بعد ظهر الأحد . ومن الأسبوع الأول فرح الآباء لما رأوه على وجه القس مينا من الفرح .

لقاء غير متوقع — وذات يوم من سنة ١٩٣٣ سمع القس مينا قرعاً على بابه لأول مرة منذ توحيده فلما فتحه وجد شخصين عرف منهما أن أحدهما أمريكي ومدير لكلية لاهوت بنيويورك ، وثانيهما د . حسن فؤاد مدير مصلحة الآثار العربية . وكانا قد زارا دير البرموس . وعند خروجهما

(٢) فيما بعد أنبا كيرلس مطران البلبنا

(١) ج ٣٦ ص ٤٠

إلى السابعة صباحاً ليخدم مع القس مينا صلوات القديس الإلهي .

السلطان على الوحوش الضارية — لقد شاء مبدع الأكوان ، في شامل محبته أن يمنح قديسيه تلك السلطة التي كان قد أعطاهما لآدم قبل السقوط — وهي السلطان على الوحوش الكاسرة . فكم من سير مقدسة نتعلم منها أن الضواري كان تجلس عند أقدام أحياء الله^(١) .

ومن طريف ما حدث للقس مينا أنه بعد سكناه بعضاً من الوقت ، حينما كانت الطاحونة بطير باب ، فرجىء ذات مساء بدخول ذئب إليه . فرسم عليه علامة الصليب المقدس وبأله : « ماذا تريد يا مبارك ؟ » وإذا بالذئب يقبع عند قدميه ويقضي ليلته معه . وفي الصباح باكراً بعد أن صلى ، عمل لنفسه فنجالاً من القهوة فأخذ الذئب يشمشم الفنجال وابتسم رجل الله ابتسامته الوداعة وقال : « وانت كان عايز فنجان قهوة يا مبارك ١٩ » وعمل له فنجالاً كبيراً فشربه الذئب وذهب لحال سبيله . ومن ذلك اليوم اعتاد الذئب أن يأتي إليه كل مساء ويبيت معه ويشرب القهوة في الفجر ثم يخرج . وحدث أن كان في زيارة القس مينا قريب لي اسمه جورجى إبراهيم . وتاخر عنده إلى قرب الغروب . وفيما هو خارج انزعج لرؤية ذئب يدخل الطاحونة فقال له رجل الله : « هذا شريكى في الطاحونة » .

وهناك صورة نشرها مكتبة المحبة للأببا كيرلس وإفثا ويربض أمامه أسد . ولا غرابة للأسد رابض باستمرار عند قدمي كاروزنا الحبيب .

٨ — دير الأنبا صموئيل

كان بجبل القلمون دير منذ العصور الأولى ، ونعرف أن أنبا غبريال الخامس^(٢) وقضى فيه سنى رهبته . ثم انطوى هذا الدير على النسيان إلى منتصف قرننا الحالى . وأراد أنبا أثناسيوس أن يعيد تعميره . فقصده إلى الأنبا يوساب وكان قائماً بطبركيا وأطلعه على رغبته . واقترح وضعه تحت رئاسة القس مينا المتوحد . فوافقه أنبا يوساب على طلبه وعلى ذلك قصد الناسك إلى الدير ووجده فقيراً لا أوقاف له وبه عدد ضئيل من الرهبان . فبدأ أولاً بتعمير كنيسة السيدة العذراء القائمة بداخله . ثم كرّسها أنبا أثناسيوس وبهذه المناسبة أصبح القس مينا قمصاً . وفرح الجميع لتمكّنهم من معاودة الصلاة في ديرهم . ومذاك أخذ هذا الدير في الأزدهار وتزايد عدد رهبانه . وأعلن الآب الحنون مدى رأفته بأن سمح للرهبان أن يكتشفوا جسد الأنبا بسادة أحد الأساقفة الذين أمشّهدوا خلال اضطهاد دقليانوس .

(٢) البابا الثامن والثلاثون ، لسنة ١٤٠١-١٤٢٠ م

(١) ج ٣ هامش (١) ص ٣٣

٩ — خطوة جديدة

وحينما اختار القمص مينا حياة التوحد امتلأت نفسه رغبة في تعمير دير مارمينا بمربوط واستأذن البابا الجليل فوافقه . على أن الجيش البريطاني كان مازال رابضاً في وادينا الرحيب . وكانت جيوشه متناثرة في صحارينا وتحققاً لرغبة القس مينا كلف الأنبا يؤنس حبيب المصري بأن يكتب له خطاب التوصية الذي طلب فيه السماح للراغب في الوحدة بالإقامة بين خرائب دير البطل الشاب . على أن القائد البريطاني رفض الطلب رفضاً قاطعاً . فاضطر آنذاك الراهب مينا أن يعيش بعيداً بالجسد عن قديسه المحبوب . ثم بعد أن اطمأن على دير الأنبا صموئيل القلموني عاد إلى طاحونته بالجليل . وللمرة الثانية اضطره قائد الجيوش البريطانية أن يترك سكنه المختار لأن الحرب العالمية الثانية كانت مشتعلة وبالتالي كان الجنود البريطانيون متشرين حول تلك البقعة .

وكانت صداقة القمص مينا للقمص داود مرقس على متانتها كما أنه كان قد تعرف بأبينا قلاذبوس كاهن كنيسة السيدة العذراء بيايلون الذرج . فقصى الفترة الأولى بعد نزوله من المقطم ما بين هذين الصديقين الروحانيين . ثم عاوده الحنين إلى مارمينا وترددت أصدااء هذا الحنين في عمقه . وفكر هو وبعض محبيه في شراء أرض يقيم عليها كنيسة باسم الشهيد الشاب الياسل وأيضاً مكاناً لسكنائه . وأزرعهم العناية الإلهية فتمكنتوا من شراء أرض مساحتها خمسمائة متر مربع . وبما أن الكثيرين كانوا قد عرفوا القمص مينا أثناء إقامته بالطاحونة فقد تضافروا في هذا المشروع . وخطط له المهندس الأرثوذكسي الصميم حنا نسيم^(١) . وما هي إلا فترة وجيزة حتى أصبح الحلم علماً . وقد أقيمت غرفة فوق سطح الكنيسة سكناً للناسك المتوحد وأقيمت في مواجهة الكنيسة سلسلة من الغرف نصفها لتعليم أولاد الحى الفقراء الحرف البسيطة كالحدادة والسباكة والتجارة ، ونصفها الثانى للطلبة المختربين . وفي تلك الفترة عاود إصدار مجلة ميناء الخلاص ولما اكتملت هذه الأبنية ذهب الأنبا أنثاسيوس مستصحباً الأنبا أبرآم (مطران الجزيرة) وقاما بشعائر التكريس الجليلة . وفي الحال بدأ الناس يتوافدون على هذه الكنيسة . وفي الحال أيضاً جاء المخربون ليجدوا في القمص مينا أباً وديعاً عطوفاً يتجاوب مع كل انفعالاتهم . وقد خرج من هؤلاء الشباب الرعيل الأول من الرهبان الملتهمين محبة بالكنيسة وبرها . وكان الاثنان الأولان أبانا متى المسكين والقمص مكاري السرياني (أنبا صموئيل) اللذان لبسا الزى الملائكى سنة ١٩٤٨ .

أما الذين كانوا يذهبون للصلاة فأعدادهم كانت وفيرة . وكان من بينهم من يطلب الشفاء الروحى أو الجسمى فيمنحه الآب السماوى بغيته بصلوات قديسه . وإلى القراء مثلاًن مما كان يحدث يومياً : الأول عن سيدة بروتستانتية من عائلة داود تكلا يهجرة كانت عاقراً . فقصدت إلى القمص مينا ليصلى لها . وبعد الصلاة قال لها : « بإذن الله زى اليوم يكون عندك مينا » فلما تحقق

(١) هو الذى خطط كنيسة مارمرقس بشارع كليوباتر بمصر الجديدة وكان من أكبر المساهمين في بنائها .

رجاؤها ذهبت لتشكره ومأثته : « تصلى لى علشان طفل تالى ؟ » فابتسم ابتسامته الحلوة وقال : « بمشيئة الله يكون عندك دميانة برضه زى اليوم وكفاية كده » وتهللت السيدة فرحاً وقالت : « الحق معاك . كفاية كده » .

والحال الثانى عن سيدة من آل الشرعى بسمالوط ، أصيب ابنها بجراح فى أذنه اليمنى وأكد الطبيب ضرورة عملية جراحية وحدد لها الميعاد أيضاً . وفى اليوم السابق على العملية كانت راكبة الترامواى وشاء الله أن تكون جلستها إلى جانب جدار قطبى . فلما رأى أهم يادها على وجهها وعرف السبب عرض عليها أن يستصحبها إلى القمص مينا المتوحد فرخت بالفكرة . ولما قابلاه غمس قطعة صغيرة من القطن فى زيت القنديل المضاء أمام أيقونة مارمينا وقال لها : « ضعى هذه القطنة فى أذن ابنك وبنعمة الله لن يحتاج إلى عملية » . وأطاعته عن ثقة ولما استصحبت ابنها إلى الطبيب فى اليوم التالى أبدى دهشته إذ وجد الأذن سليمة تماماً ! وقد ظلت هذه السيدة محفظة بصورة القمص مينا فى حافظة نفودها طوال حياتها .

وثمة حادثة عائلية جديرة بالتسجيل تلخص لى أنه كان لى هم اسمه لمى حنين المصرى (وكان ضابطاً بالمباحث) مرض وظل مريضاً لفترة طويلة يتزايد فيها المرض عليه . فرأى قريب له بحبه كثيراً أن يطلب إلى القمص مينا الذهاب إليه للصلاة فوق رأسه . ولتى رجل الله الطلب . وخلال الصلاة طلب كوباً من الماء صلى عليه . وقرب نهاية الصلاة انشرخ الكوب . وفى طريق العودة قال للذى استصحبه : « إن إرادة الله هى أن ينقل لمى إلى فردوسه » . وما هى إلا أيام انتقل عمى بعدها . وفى هذا الحادث علامة على أن الله يستجيب : إنه يشفى إلى طلبائنا ويحبب علينا ، ولكن إجابته ليست بالضرورة كما نشئى .

١٠ — ملحوظة حتمية

وظل الناسك الصبور على صمته وصلواته وأسهاره لغاية نوفمبر سنة ١٩٥٦ حينما نعى الناعى قداسة الأنبا يوساب الثانى وبدأت حركة الترشيحات والدعايات للسدة المرفسية الكريمة . ومن الضروري التوكيد على أنه ظل بعيداً كل البعد عن هذه الحركة ظل غارقاً لى صمته وصلواته بل إن ترشيحه كان مفاجئة له وقد تقدم به أنبا أنناسيوس !

وقبل البدء فى سرد مجريات الأمور فى الفترة الساطعة بالبهاء التى منحها الآب السماوى لكنيسته هناك ملحوظة تفرض نفسها فرضاً . لقد سأل الرسل الأطهار ربهم عند مواجهتهم الرجل المولود أعمى « من أخطأ هذا أم أبواه حتى ولد أعمى ؟ » فيماذا أجابهم رب المحبة ؟ لا هذا أخطأ ولا أبواه لكن لتظهر أعمال الله فيه ^(١) . وبعد ما يزيد على القرون الثلاثة من هذا التعليم الإلهى أعلن لنا

(١) يوحنا ٩ : ١ - ٣

البابا أثناسيوس الرسولي بأنه لولا مراحم الله لاحترق الكهنة والشماسة داخل الهيكل أثناء القداس الإلهي بنار اللاهوت الكامنة داخل الخبز والخمر المتحولين إلى الجسد المقدس والدم الكريم . ولو تمننا حياة هذا البابا الجليل الذي يحمل لقب « حامى الإيمان » لأصابنا ذهول عميق . فباباويته دامت ستاً وأربعين سنة لم يذق فيها طعم السلام إلا في السنوات الثلاث الأولى والخمس الأخيرة . ومن العجب بمكان أنه حين اعتلى العرش البيزنطى امبراطور أرثوذكسى صميم أعاد البابا البطل إلى مقر كرسيه مكرماً لم يبق في الحكم غير سبعة شهور بينما ظل الأباطرة الأريوسيون (ناكرو لاهوت السيد المسيح) سنين طويلة . فلماذا تركهم رب الكنيسة يستبدون هذه السنوات الطويلة أليس ليتمجد الله في ثبات قديسيه وفي رسوخ شعبه ؟ والأمثلة عديدة على ما أصاب كنيستنا من ضيقات وربها تاركها لهذه الضيقات لتسير في طريقه بالضبط . فهو البار الذى لم يعرف خطيه ، الله المتجسد ، هو بذاته رجل الآلام ومحتمل الأوجاع . بينما الذين عملوا به كل ما أرادوا ظللوا أحراراً يرتعون ويمرحون ! وقدماً عاتب النبي ربه قائلاً : أبرأ أنت من أن أخاصمك . لكن أكلمك من جهة أحكامك لماذا تنجح طريق الأشرار (١) وإجابة قاديما الحبيب على هذا التساؤل : « إنه بشرق شمس على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين (٢) »

وبعد هذا التعليم الإلهي الصريح ، وبعد طريق الأخواك الذى جازه الرب وجازته كيسته يتبارى كاتبو سيرة البابا الوقور كيولس السادس في المناادة بأن من قاوموه انتقم منهم الله ! كأن إلهنا ليس الله محبه ، بل مازال ، يوه ، القاسي !!!

ومن الأمثلة التى قدموها مطران جليل أذى خدمات وفيرة للكنيسة في الأراضي المقدسة وفي مصر كانت له وقفات كلها بسالة . فلما دفع حياته ثمناً لبسائه روج المروجون بأن استشهاده عقاب إلهي (٣) ولقد تكررت هذه النظرية اللا مسيحية حينما سال دم الأنبا صموئيل على أرضنا التى عرفت دم الشهداء منذ أجيال طويلة (٤) .

ويا للعجب إن أبناء الشهداء في القرن العشرين يرون في الاستشهاد غضباً إلهياً !!!

١١ - يوم ذورنين خاص

حينما ذاع خبر فوز القمص مينا البرموسى المتوحد تهلت القلوب كلها على أن هناك واحداً انهالت دموعه غزيرة — هو الناسك الذى فاز بالسدة المرقسية . فهو يعيش العزلة من عمق قلبه . ووضحت في حياته مدى رغبته في أن يعيش « منفرداً مع الفريد » على أن « الفريد » في حكمته التى لا تستقصى قد شاء أن ينقله من عزله ويضعه وسط معمعة العالم ، شاء أن يضع عليه مسئولية

(١) أرميا ١٢ : ١ (٢) متى ٥ : ٤٥ (٣) ج ٦ ص ١٦٠ - ١٧١ ، الفقرة المعنونة شعبية واسعة والكتاب للمؤلفة

(٤) قصة الأنبا صموئيل .

رعاية شعبه — وإنها لمسئولية خطيرة ! ومن وُعى خطورتها لا يسعه إلا أن يبكى طلباً للمؤازرة الإلهية . وحين توافد عليه الأحبار وهرعت نحوه الجماهير ، قال والدموع تملأ عينيه : « المجد لك يا رب . فقد شئت اختياري لتظهر قوتك في ضعفى . وأنت عارف بأنى مرتعب أمام عظمتك موهبتك . ولكنى متيقن من أنك عادل لا تترك محبيك . وأن من عندك القوة والمؤازرة فأسير بمعاونتك » .

والطقوس الكنسية تحتم على المختار من الله أن يستصحبه الآباء من دير . لذلك غادر القمص مينا كنيسته بآخر مصر العتيقة وقصد إلى دير البرموس فجر يوم السبت ٩ مايو سنة ١٩٥٩ في موكب له جلاله . وهناك دخل كنيسة السيدة العذراء التى تعلّم وهو وسط عائلته أن يحبها ويكرمها ويستشفع بها . وبعد أن نال بركة والدة الإله واستراح قليلاً قصد إلى أديرة السريان فأبنا يشوى وأبنا مكارى الكبير . وقد صحبه من القاهرة في هذه الزيارات أبنا أثناسيوس (وكان قائمقاماً بطريريكياً والكبير بين المطارنة) والأبنا كيرلس مطران البليتا رفيقة المحبوب والأبنا بنيامين مطران المنوفية ذو الروحانية العميقة . ثم عاد الآباء المكرّمون وهم يحيطون بالمختار من الله إلى القاهرة مساء اليوم عينه . وما إن وصلوا حتى دخل القمص مينا البرموسى ومسجد أمام حجاب الهيكل ورفع صلاة الشكر .

وفى باكر يوم الأحد ١٠ مايو^(١) نزل رجل الله من المقر الباباوى يتقدمه الشماسة بالصلبان والشموع ، ويحيط من أمامه وخلفه وعلى جانبيه الآباء المطارنة بملابس التقديس البراقة ، بينما كان هو لا يزال بملابسه السوداء . وعلى الرغم من الساعة المبكرة فقد تجمهر الشعب في الشوارع المحيطة بالكنيسة المرقسية . وما إن بدا الركب الباباوى ورنّت الألحان الكنيسة العذبة في الأجواء حتى بلغت الغتافات عنان السماء .

وسار الآباء الأجلاء على تقليدنا الكنسى الحلو بأن أغلقوا باب الكندرائية بالمفتاح مقدماً ، وحين وصلوا أمام بابها أعطاه له الأبنا أثناسيوس ليفتح الباب بنفسه وحالماً أمسك بالمفتاح ووضع في مزلاجه ترنم : « افتحوا لى أبواب البر لكى أدخل فيها وأشكر الرب هذا هو باب الرب والصديقون يدخلون فيه . أشكرك يا رب لأنك استجبت لى وصرت لى مخلصاً .^(٢) ودخل يتبعه الموكب المهيب ومسجد أمام حجاب الهيكل . وبدأت دموعه تنساب من تلك اللحظة . ثم ركع وسط الآباء ، بينما بدأ أبنا أثناسيوس يترنم بالصلوات الشعائرية الرهيبة . وتعاقب الآباء المطارنة تبعاً لأقدميتهم الكهنوتية في استعمالها . وكانوا أثناء هذه الصلوات المعجبية يخلعون ثيابه قطعة قطعة إلى أن وصلوا للكساء المصنوع من ليف النخل الذى يلبسه رجل الله على جسده مباشرة إمعاناً

(١) يفرحنى للغاية أن هذا اليوم الكبير في تاريخ كنيستنا المحبوبة هو يوم ميلادى كما يفرحنى أن رب الكنيسة قد منحنى منحة حضور الرسامة البديعة .

(٢) مزمور ١١٧: ٢١ ، (في الأجيال)

منه في النقش . ثم بدأ كل بدوره يلبسه الثياب الجديد . وظل الناسك يكي بدموع غزيرة على طول طقس الرسامة الذي ألهمه الروح القدس لآياتنا .

ومنذ أن بدأوا يلبسونه وضع كل من المطرانين الواقفين على جانبيه ذراعه تحت إبط المختار من الله وأوقفاه على قدميه .

ثم جاءت المفاجئة إذ قد هتف أنبا أنطاسيوس : « دعوناك يا كيرلس السادس » .. فالجميع كانوا يتوقعون أنه سيطلب تسميته « مينا » . ولكنه كان قد رأى البابا الوقور كيرلس الخامس في حلم عقب فوزه في الانتخابات جعله يطلب أن يحمل اسمه . وهنا نرى أن الاسم ذاته كان عن إرادة إلهية ! وأثناء هذه الدعوة التي اهتزت لها القلوب وضع الآباء الأجلاء التاج الباباوى على رأسه . وغنى عن القول إن دموعه تهاطلت بأكثر غزارة في هذه اللحظة الرهيبة التي تليها لحظة أكثر رهبة . فقد قاده الآباء الأجلاء إلى الهيكل ، وفي أقدم مكان من الكنيسة ، ومن على المذبح المقدس ، أخذ أنبا أنطاسيوس عصا الرعاية وسلمها له وهو يقول : « تسلم عصا الرعاية من يد راعي الرعاة الأعظم يسوع المسيح ابن الله الحى الدائم إلى الأبد لترعى شعبه .. فقد ائتمنتك على نفوس رعيته ومن يديك يطلب دمها » .

وبهذه الكلمات الرهيبة في عمقها اختصوا شعائر الرسامة المقدسة .

ثم خرجوا من الهيكل وأجلسوا البابا كيرلس السادس على الكرسي المرقسى . وبعدها قام ليقرأ فصل الإنجيل الذي وضعه الآباء لهذه المناسبة^(١) . وحين وصل إلى الآية القائلة « أنا هو الراعى الصالح » قرأها : « قال السيد المسيح أنا هو الراعى الصالح » . وحالما انتهى من هذه القراءة عادت دموعه إلى الانسياب لوعيه العميق بعظم مسئولته . ولكنه تحكّم في دموعه وألقى أولى رسائله الراعوية بصوت ثابت هادئ رصين^(٢) . فوضح أن نعمة الروح القدس بدأت تعمل داخل روحه من هذه اللحظة الأولى .

ولقد أذيعت هذه الصلوات القدسية من محطات الإذاعة مباشرة أثناء تأديتها إذ لم يكن التلفزيون قد اخترع بعد . وحين علم الشعب كله بأن البابا الجديد اسمه « كيرلس » كتب عباس محمود العقاد مقالاً في الأهرام قال فيه إن اسم كيرلس ذو رنين خاص في تاريخ الكنيسة القبطية : فكيرلس الأول عامود الدين ، والثاني مُشرّع حكيم ، والثالث مرشد يقظ ، والرابع أبو الإصلاح ، والخامس زعيم روحى قومى من الطراز الممتاز .

(٢) وردت هذه الرسالة في آخر الكتاب

(١) يوحنا ١٠ : ١ - ١٦

١٢ - رسامة مطران الكرسي الأورشليمي

وكان كرسي أورشليم قد شغل منذ ٢٣ مارس سنة ١٩٥٦ بانتقال المطران الجليل أبنا ياكوبوس إلى الفردوس (١). ثم حالت الأحداث الكنسية دون رسامة خليفة له. فلم تمت رسامة قداسة البابا كيرلس السادس سارع أبنا يؤنس مطران الجيزة إلى التداول معه في هذا الموضوع الخطير لأنه قد خدع في الأراضي المقدسة عدة سنوات وعرف بالخبرة أهمية الرعاية الروحية بتلك البلاد، وعرف بالخبرة أيضاً أن الأراضي المقدسة مطمع يستهدف عدد من الكنائس الاستيلاء عليها وأن لها جاليات واقفة على أهمية التوثب. وبما أن الأنبا كيرلس الثالث (٢) - البابا الخامس والسبعين، سنة ١٢٢٦ - سنة ١٢٣٤ م، حين رسم أول مطران قبطي للكرسي الأورشليمي اختاره راهباً أنطونيا ورسمه باسم «باسيليوس» فقد جرى التقليد مذاك على أن يكون الحارس الأول لمقدساتنا هناك من دير أبي الرهبان. وبديهي أن الأنبا يؤنس كان أنطونيا فوصل بالتشاور مع البابا كيرلس إلى اختيار الراهب كيرلس الأنطوني الذي كان قد قدم رسالة تفصيلية عن حامى العقيدة الأثوذكسية الأنبا ديمستورس (٣) والأحداث التي جرت في مجمع خلقيدون، فنال عليها دكتوراه بدرجة امتياز. وكذلك وضع كتاباً عن «عصر المجامع».

وبنعمة الله تمت رسامته باسم «باسيليوس» في ٣٠ بشنس سنة ١٦٧٥ ش (١٩٥٩ / ٦ / ٧)

١٣ - اليقظة من البداية

وكان الأنبا كيرلس قد عرف بالاختبار مدى الأذى الناتج عن وجود حاشية بطريركية فاستغنى عن مثل هذه الحاشية واتخذ من الشباب الناضج تلاميذ له. وليس ذلك فحسب بل الأهم من ذلك، أنه كان يجلس في قاعة الاستقبال بالمقر الباباوى كل يوم حالما ينتهى من القداس الإلهي ومن إرضاء طالبي بركته. فيصعد إليه كل من يتنى أن يعرض عليه رغبته أو يستشير في أمر ما. ومن نعمة رب الكنيسة عليه أن منحه شفافية روحية عميقة سهلت على الكثيرين التحدث إليه. وكان الذين يصعدون خلفه يقفون في طابور أمامه وهو جالس على كرسي الرئاسة. وكثيراً ما كان يتفرس في هذا الطابور ويشير على من يرى شدة حاجته بالتقدم مباشرة دون أن ينتظر دوره. وعلى سبيل المثال حدث أن رجلاً وامرأته كانا قد فقدوا ابنتهما الوحيد البالغ من العمر خمس سنوات. فأراد الزوج أن يرفقه عن قلبه وقلب زوجته فاستصحبها إلى القداس الإلهي بالكندراية المرقسية بالأزبكية. ثم لما صعد البابا الوقور صالة الاستقبال صعد الإثنين مع الصاعدين ووقفوا في الطابور

(١) ج ٦ ص ١٢٧ - ١٥٦

(٢) ج ٣ ص ٢١٢ - ٢١٤

(٣) الفصل الأول من ج ٢

انتظاراً لدورها . وألقى قداسته بنظرته الثاقبة على الواقفين أمامه وأشار إلى الأم الثكلي بأن تتقدم . ولكنها في بادئ الأمر لم تتصور أنه يعنيه . فلما أشار إليها ثانية وهي ما زالت مكانها قال لها : « انت اللي مغطية راسك بالشملة الخضرا تعالى قرى » . (وكانت رأسها مغطاه بإيشارب أخضر) . وأسرعت هي وزوجها إليه . وقال لهما : « انتم زعلانين علشان ربنا افكر ابنكم ؟ اطمئنوا زى اليوم يكون عندكم مرقس » فلما تحققت كلمته أخذ مرقس إليه ليشاركه وليبارك لهما في مرقس .

ومن هذا المنطلق نرى أن اللقاء بين الراعي الأب وبين أولاده كان سهلاً متيسراً ونتيجة لذلك ملأ الاستقرار النفسى القلوب لهذه الرعاية الأبوية الحانية المليئة بحبة - هذه الحبة التى جعلها رب الكنيسة مقياساً لتلاميذه . فمرت هذه الحبة إليهم فأحبوه كما أحبوا بعضهم بعضاً .

١٤ - حدث شخصى

... ووصل رجل الجبال الناسك المتوحد إلى الرئاسة العليا . فلتابعه بدقة وتحسن لنرى إلى أى حد تميز باللباقة وحسن المعاملة حتى لقد قال عنه قداسة البابا شنودة الثالث إنه « كان ذا أسلوب مبهر » هذا هو واقعه مع أنه لم يتلق عن العالم أية معلومات في « الإتيكيت » ولا في الدبلوماسية . فعرف الناس من مسلكه تلك الحقيقة الخفية التى نقرأ عنها حين وقف بطرس ويوحنا للإجابة عما فعلاه للمقعد - فيقول الكتاب « إن رؤساءهم وشيوخهم وكتبهم اجتمعوا ... مع جميع الذين كانوا من عشيرة رؤساء الكهنة .. ووجدوا أنهما إنسانان عديما العلم وعاميان تعجبوا فعرفوا أنهما كان من يسوع ... »^(١) وهذه هي الجامعة العظمى التى تلقى فيها البابا الوفور أنبا كيرلس السادس تعاليمه .

وحين وصل إلى هذه الرئاسة كان الجيش البريطانى قد انزاح عن مصرنا الحبيبة فلمع داخل فكره الحلم القديم : حلم تجديد دير مارمينا بمريوط . ولم تمر على رسامته غير خمسة أسابيع حتى كان التفويم القبطى قد وصل إلى يوم ١٥ يونيو : يوم تذكور تشييد الكندراية الفخمة التى تحمل اسم مارمينا . ففى ٢٢ يونيو رتب قداسته أن يذهب إلى مريوط ليقم القداس الإلهى هناك وسارعت جمعية مارمينا التى كانت تعمل منذ سنة ١٩٤٥^(٢) إلى اتخاذ الترتيبات اللازمة لهذه لزيارة الباباوية . فأقامت مرادفاً وسبعاً فوق البقعة التى كانت سترفع منها الصلوات القدسية . كذلك أعدت الأوتوبيسات اللازمة لكل من يريد الاستمتاع بهذه المتعة الروحية الفريدة .

أما في القاهرة فقد تكونت هيئة من الشباب لهذا الغرض عينه . وبلغ أذن المؤلف هذا الاستعداد .

(٢) ج ٦ ص ٢٣٥ - ٢٤١

(١) أعمال ٤ : ٥ - ١٣ و٦

فقصدت إلى الدار الباباوية بالأزبكية وطلبت إليهم حجز مكان لها في الأوتوبيس . فأصروا على الرفض بحجة أن كل المشتركين من الرجال ولا مكان لسيدة ! فلما أصرت هي من جانبها قالوا لها : « هاتي إذن من قداسة البابا » . فدخلت فوراً وأخبرته بما حدث . قال لها : « وليه مش عايزين ياخدوك ؟ » أجابت : « علشان حيقومو في الثالثة صباحاً » . وابتسم ابتسامته الرقيقة وسأل : « وانت حاتعملي إيه ؟ » — « حاجي هنا في الساعة ثلاثة » . ولما يوصلوا بدرى ويقعدو ع الرمل انتظاراً لبداية الصلوات ؟ » — « أقعد على الرمل زيه » . وازدادت ابتسامته إشراقاً وقال بصوته الرصين : « روحى قولى لهم البابا أمر إني أروح وياكم » . فشكرته من عمق القلب وخرجت في زهو الانتصار . وبالطبع لم يكن في وسعهم غير الطاعة .

ولقد كان يوماً لا يمكن نسيانه . ضاق السرادق على سحبه بالمصلين ، كان هناك الآباء المطارنة والكهنة والأعداد الوفيرة من الشعب الذى هرع من كافة المدن . واستمرت الصلوات من الصباح الباكر إلى الثانية بعد الظهر . ومع ذلك فقد كان الجميع يرددون المزيد !

١٥ — ما ناله الأثيوبيون

وفي أول يونيو أرسل قداسة البابا لجنة برئاسة أنبا لوكاس مطران منفلوط وعضوية أنبا يؤنس مطران الخرطوم وأنبا بنيامين مطران المنوفية ، وبصحبتهم فريد منقويويس ومراد كامل وأميل توفيق دوس . وأمين فخرى عبد النور إلى أديس أبابا . وهناك جرت مفاوضات بينهم وبين هيلاسلاسى والأنبا باسيليوس ، باباسات ، أثيوبيا لتنظيم أعمال الكنيسة الراعوية والإدارية . وتجاوب الأثيوبيون مع الوفد الباباوى فأرسلوا إلى القاهرة مع الوفد المصرى وفداً أثيوبياً اعتمدته الإمبراطور . وحالما وصلوا تشكلت لجنة باباوية لاستكمال المفاوضات استمر الأنبا لوكاس رئيساً لها . فتم الاتفاق على تنصيب أنبا باسيليوس « بطريركاً جاثليقا » والإذن برسامة عدد جديد من المطارنة والأساقفة من الأثيوبيين لما يستجد من الأيثارشيات . ويتعهد كلهم العهد التالى (١) : « أتعهد أنا ... بأن أظل أميناً لعقيدتي وإيماني القبطى الأرثوذكسى ، إيمان كنيسة الاسكندرية وكرسى مارمرقس الإنجيلى . وأتعهد بأن احترم قوانين كنيستنا التى انتقلت إلينا من الرسل وخلفائهم القديسين الثلاثمائة والثمانية عشر المجتمعين ببنيقية وآباء الكنيسة وأن أجلى بابا الاسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية خليفة القديس مرقس واعتبره بابايا » .

وما إن بلغ الإمبراطور هيلاسلاسى خبر هذا الاتفاق حتى تحادث تليفونياً مع قداسة البابا لتحديد يوم لتنصيب البطريرك الجاثليق . فحدد له قداسته يوم ٢١ يـؤونة سنة ١٦٧٥ ش .

وفي اليوم المحدد وصل الإمبراطور المقر الباباوى ومعه مطران أثيوبيا وبعثة الشرف المرافقة لهما .

(١) من المؤسف أن الأثيوبيين خانوا هذا العهد بعد نياحة البابا الوقور أنبا كيرلس مباشرة : وزادوا على ذلك انفصالهم عن كنيستنا المصرية المحبوبة .

فأقيم احتفال كبير قلده فيه الإمبراطور قداسة البابا وشاح سليمان الأكبر مع الصليب المقدس . وأهدى إلى المطارنة المجتمعين نجمة أثيوبيا . ثم تقدم الأبنا كيرلس موكباً مهيباً يتبعه هيلاسلاسي والأنيا باسيلوس والمطارنة والأساقفة والأمراء وكبار الأراخنة المصريين إلى الكاتدرائية المرقسية حيث أقيمت الشعائر المقدسة لتنصيب البطريرك الجاثليق انتهت بأن وضع قداسة البابا تاج هذه الكرامة الجليلة على رأس أبنا باسيلوس . ففرح الشعبان القبطي والأثيوبي توقعاً لمزيد من العلاقات الودية ، وبخاصة لأن الإمبراطور ومراقبيه دعوا الخليفة المرقسي لزيارتهم في بلادهم وحصلوا على موافقته .

١٦ - يوم الإكليريكية

ولقد توازى اهتمام البابا كيرلس السادس بالإكليريكية مع اهتمام البابا كيرلس الخامس . ففي شهر أغسطس سنة ١٩٥٩ تفاهم معه المسئولون عن الإكليريكية بخصوص خدمتهم أثناء العطلة الدراسية .. ففرح بطلبهم وأوفد اثنين من الطلبة الإكليريكين إلى الواحيتين الخارجة والداخلية . وهذه أول مرة في العصر الحديث يذهب أبناء مصر للخدمة في تلك البقاع التي كان آباؤهم أول من بشر بالمسيحية فيها . وقد زود الطالبين بنصائحه الأبوية وبركته الرسولية . ولما عادا قدما لقداسه تقريراً مفصلاً عن خدمتهم وبخاصة أبلغاه بوجود أقباط هناك من موظفي الحكومة المصرية .

وهنا يجب أن نذكر أن الذي أسس الإكليريكية في عصرنا الحاضر هو البابا الوقور كيرلس الخامس الذي افتتحها في ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٩٣ م (٢٠ هاتور سنة ١٦٠٩ ش) . وهو أيضاً الذي عين حبيب جرجس معلماً بها ثم مديراً لها . فلما وصل تتابع الأيام إلى ١٠ كيهك سنة ١٦٧٦ ش (١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٩ م) أقيم احتفال بيوم الإكليريكية تحت رعاية البابا كيرلس السادس وبتشجيعه وتوجيهاته .

وقد ألقى في هذا الاحتفال د . وهيب عطالله أنبا غريغوريوس) كلمة ضافية لخص فيها ما قامت به الإكليريكية من خدمات مينة أنه بفضلها نشطت حركة التأليف في مختلف المجالات ، فظهرت كتب في الدين والتعاليم الروحية والبحوث العقيدية والطقسية ، كما ظهرت مجلات شهرية يديرها إكليريكيون أو يكتبون فيها . وتأسست جمعيات عديدة لتحمل الكرازة روحياً واجتماعياً . كل ذلك بعثه في القلوب روح مؤسسها العظيم البابا كيرلس الخامس الذي استلهمه حبيب جرجس المعلم لأجيال كثيرة . فجاء البابا كيرلس السادس ليحمل الشعلة بدوره ويبعث بنهضة مماثلة .



١٧ — زيارة البابا لرئيس مصر

ولقد نهج قداسة الأنبا كيرلس منهج الباباوات المرقسين على مرّ العصور بأن زار جمال عبد الناصر رئيس جمهورية مصر . وكانت الزيارة الأولى ظهر يوم الجمعة ١٢ أكتوبر سنة ١٩٥٩ توالى بعدها زيارات متبادلة . وفي مساء اليوم التالى قصد البابا الوقور إلى كنيسة الملك ميخائيل بالظاهر لإقامة صلوات عشية . وحضر هذه الصلوات رئيس تحرير جريدة مصر^(١) فطلب إليه قداسة البابا أن يعلن الخبر التالى : « إن قداسة الأنبا كيرلس السادس أحرص ما يكون على وحدة الأمة . وهو يشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر على ما لسه منه من محبة وتقدير في الزيارة الودية التى تمت بينهما أمس والتي دلت على أبرز معاني وحدة الأمة » .

١٨ — تلبية الدعوة

وفي أوائل أكتوبر سنة ١٩٦٠ قام الأنبا كيرلس السادس بزيارة راعوية لأثيوبيا^(٢) . وقد استصحب معه أنبا أنطونيوس مطران سوهاج والقمص مكاري السرياني والقس موسى السرياني سكرتيريه والشماسين يوسف منصور وسليمان رزق تلميذيه واللواء سلامة يوسف ود. مراد كامل والسفير عدلى أندراوس ود. ألفى خليل وسليم يوسف مصوّره الخاص .

(١) كانت جريدة صباحة فمائية ثم توقفت نهائياً .

(٢) ج ٢ ص ٤٨-٥٨ الخاص بالزيارة الراعوية التى قام بها الأنبا يؤنس التاسع عشر .

وفى استطاعتنا أن نتصور الفرحة الغامرة للقلوب كلها . وفى المطار أقيمت حفلة استقبال رسمية رأسها الإمبراطور وحضرها الجائليق والأساقفة والأمراء وكبار رجال الدولة وأعضاء السلك السياسى . وحال انتهائها قصدوا إلى أديس أبابا . وعلى الفور دخل البابا الوقور كنيسة الثالوث الأقدس ورفع صلاة الشكر . وبما أن قداسه استهدف رعاية الشعب الأثيوبى فقد تنقل بين المقاطعات وزار كنائسها وأديرتها وبخاصة دير الأنبا تكلا هيمانوت^(١) ، وكنائس لاليبالا المنحوتة فى الصخور والى بناها لهم القبط^(٢) .

ولما كان يوم ٢٢ بابه (٢ نوفمبر) هو اليوم الذى يُعيد فيه الأثيوبيون بتتويج هيلاسلاسى فقد رأس قداسة البابا الصلوات ثم الاحتفالات للعيد الثلاثينى منها . وبعدها غادر هذه البلاد التى ابتهجت بنوال بركته فى ٧ نوفمبر عائداً إلى شعبه المشتاق إليه .

(١) ج ٣ ص ٣١٩-٣٢٠ ، ولهذا القديس كنيسة باسمه فى الإبراهيمية برملا الاسكندرية .

(٢) ج ٣ ص ٢٧٥-٢٧٨

١٩ — الرغبة في التعمير

وظل حنين البابا الوقور إلى تعمير دير قديسه الخيوط مارمينا يتردد صدها داخل أعماقه . ففي يوم السبت ١٧ يُوونة سنة ١٦٧٦ ش (١١/٢٦/سنة ١٩٦٠) قام بزيارة كذلك التي قام بها قبل ذلك بسنة إلى منطقة خرائب الدير بمريوط . وقد صحبه في هذه الزيارة أنبا مرقس مطران طهطا وطما وأبو تيج وأبنا ميخائيل مطران أسيوط وأنبا أنطونيوس مطران سوهاج . وقد اشترك ثلاثتهم معه في صلوات القداس الإلهي . وقبل ذلك ، وعقب قراءة الفصل المختار من الإنجيل ألقى أنبا ميخائيل عظة أزر فيها الجهاد الروحي العنيف الذي جاهده الأقباط منذ العصور الأولى . ثم أوضح مكانة مارمينا في القلوب والفخامة التي كانت عليها ككثرائته والمستشفى الكبير الملحق بها والمدينة التي حولها . ثم أشار إلى تخريب هذا كله في القرن العاشر^(١) واستكمل بإعلانه عن عزم البابا الوقور على إعادة تعمير هذه المنطقة لترتفع منها الصلوات والألحان بعد ما خفت ما يقرب من عشرة قرون .

أما القداس الإلهي فكان على أعمق ما يكون من الروحانية ترددت فيها صدى الألحان القدسية وتجاوبت هذه الأصدا على امتداد الصحراء وارتفع فيها البخور برائحته الزكية فامتألت القلوب بهللاً . وليس من شك في أن جمهور السمالين قد عملوا أيضاً : فهم يحضرون معاً القداس الإلهي أينما ارتفعت ألقانه . فكم بالحري يتهللون إذ يجلبون أولادهم يعاودون الصلاة في هذا المكان الذي تقديس بأنفاس القديسين ثم ظل في صمت رهيب مدى ألف سنة !

إنها صور القيامة حتى للأماكن المقدسة .

على أن رغبة قداسة الأنبا كيرلس في العمر لم تقتصر على المجال المعماري بل شملت غيره من المجالات . ومن ذلك أنه ، قبل قيامه إلى طريق مريوط ، انتدب الأنبا يونس مطران الخرطوم^(٢) يفتتح معرض الكتاب الذي أقيم في المعهد العالي للدراسات القبطية ، وكان القمص جرجس بطرس رئيس جمعية الإيمان^(٣) ومعاونوه في نشر مجلة الإيمان قد دعوا إلى هذا المعرض . وقد لبى الدعوة إليه الكلية الإكليريكية واللجنة العليا لمدارس الأحد وجمعية الآثار القبطية وجماعة مارمينا بالاسكندرية ومدارس الأحد بالجيزة ومكتبة المحبة ومارمرقس ودير السيدة العذراء (السريان) وكذلك المعهد الذي أفسح المكان لإقامة المعرض وقد بدأ نيافة الأنبا يونس بالصلاة وتعاقب من بعده د. سامي جيرة الذي كان مديراً للمعهد آنذاك والمربي سليمان نسيم ، فألقى كل مهما كلمة عن ما تميّزت به كنيستنا المحبوبة من علم وما قامت به من جهد لتعليم أولادها منذ العصور الأولى . كما أعربا

(١) ج ١ ص ١٤٩-١٥٣ ، ج ٢ ص ٢٥٤-٢٥٧

(٢) ج ٦ ص ١٥٦-١٥٩

(٣) ج ٦ ص ٢٢٩-٢٣٢

عن رغبتهما في ضرورة نشر المؤلفات القبطية بكافة أنواعها . وقد رأى البابا الجليل ، نتيجة لنجاح هذا المعرض ضرورة شراء مطبعة للبطريركية وقد تم بالفعل شراء المطبعة . ومن عجب رب الكنيسة أن المطبعة الأولى للبطريركية اشتراها كيرلس الرابع والثانية اشتراها كيرلس السادس . وفي الحالتين لم يبدأ العمل بهما إلا بعد انتقال صاحب الفكرة - فحقاً إن « آخرين تعبوا وأنتم دخلتم على تعبيهم » .

وتمشياً مع تعبير ديمارمينا بمروط جال رجل الله بعصيرته فأصدر قراراً بوجوب عودة جميع الرهبان إلى أديرتهم ما عدا أولئك المنوط بهم أعمالاً معينة من قداسته ومن الآباء المطارنة ومن رؤساء الأديرة . وألحق هذا القرار بتحذير لشعبه هذا نصه : « يعلن المقر الباباوى أن قداسة البابا كيرلس السادس ، محافظةً منه على قوانين الكنيسة وتقاليدها ومراعاةً لتنظيمها قد أصدر قراره الباباوى الخاص بتنفيذ قوانين الرهبنة في منع إقامة الرهبان خارج أديرتهم » .

« وقداسة البابا يحذر أبناءه ، أكليروساً وشعباً ، بدالة المحبة المسيحية والأبوة الراحوية من إمداد أحد الرهبان أو جمع أموال له على سبيل الإعانة إذ أن في هذا دافعاً له على الخروج على الأوامر الباباوية » .

« كما يحذر قداسة البابا الجميع من مديد المساعدة للذين يتحللون أعاذير وأسباباً يجمعون بها تبرعات ويحصلون على إعانات بحجة ترميم أو بناء كنائس ، أو إعانة باسم هيئات كنسية أو اكليريكية دون أن يحملوا ترخيصاً كتابياً صريحاً من البطريركية أو المطرانية التابعين لها يثبت شخصيتهم وصفتهم والغرض المكثفين به » . « وعلى ابن الطاعة تحل البركة »^(١)

٢٠ - بناء النفوس

والبابا كيرلس ينطبق عليه قول المرتك : « أما أنا فصلاة »^(٢) . فهو كان ينزل في الثالثة صباحاً يومياً ليصلي التسبحة . كذلك كان يرفع القداس الإلهي يومياً حتى في يوم السبت . وبالطبع يقيم صلوات رفع بخور عشية وباكر لحرصه الشديد على طقس كنيسة المحبة وهذه المداومة قال عنه قداسة البابا شنودة الثالث ، في ذكره الأولى ، إنه رفع القداس الإلهي اثنتى عشرة ألف مرة . إنه اعتاد الصلاة منذ نعومة أظفاره . وحين أصبح الراعى الأول كان على يقين في عمق وعيه بأنه حين يجمع الشعب للصلاة تكون هناك كنستان : كنيسة الناس مع كنيسة الملائكة ومحفل أرواح الأبرار المكملين - أى الكنيسة المنتصرة جياً إلى جنب مع الكنيسة المجاهدة .

(١) انظر ج ٥ ص ٥٠-٥١ و ٨٠

(٢) مزمور ١٠٩ : ٤

ولأنه «صلاة» لم يخطط ولم يعد بتفصيل أى مشروع ، بل سار على خطة بولس الرسول في العمل بموجب ما يوحيه إليه الروح القدس . ومن أعجب التوجيهات الجدير بنا جميعاً أن نتمعنها تلك الإجابة التي أعطاهها مندوب جريدة الأهرام حين سأل : « ما هو أحسن كتاب قرأته غير الإنجيل — كتاب بعيد عن الدين — أدب مثلاً ؟ » أجابه بصراحة يوحنا المعمدان ريب البرارى بأن مكتبته لا تحوى غير الكتاب المقدس ويضع كتب عن النسك ليحفظ علاقته مع الله صافية من غير أى تشويش . ثم أضاف « للرهبنة والتوحيد فلسفة خاصة في الحياة . فلسفة قائمة على التعمق في كل ما يربط الإنسان بالله .

ثم حين سأل مندوب جريدة وطنى عما إذا كان سيقم داراً جديدة بطريكية تحقيقاً لرغبة الشعب عامة أجاب : « إن العمل الروحي أهم بكثير من أى شيء آخر ، وبناء الأفراد روحياً ، باعتبارهم هياكل الله الحية ، أعظم بكثير من بناء هيكل من الحجارة فمهمة الكنيسة هي المساهمة في تدعيم السلام والأمن والمحبة في نفوس أولادها وتوجيههم إلى الفضائل التي تقربهم من الله وتجعل منهم مواطنين صالحين . فتقوم الكنيسة بدورها جنباً إلى جنب مع الحكومة في النهوض بمصر . » وفي هذه الإجابة أبلغ دليل على وعى « ساكن الجبال » برسالة الراعى الأول للكنيسة ، وعلى حقيقة الوحي الإلهي حتى في عصرنا هذا بأن « الذين يتقادون بروح الله أولئك هم أولاد الله » (١) .

وهذا هو السبب في أن باهاوتة ، مع قصر سنواتها ، كانت عميقة في أثرها ، عريضة فيما حققته من إنجازات .

والأنبا كيرلس السادس لم يبن النفوس بالصلاة فقط ، بل قرن صلواته بأصوامه ملتزماً في هذا الجهاد الروحي المزدوج يقول رب المجد لتلاميذه حينما سألوه عن السبب في عجزهم عن شفاء الولد المصروع : « هذا الجنس لا يخرج إلا بالصلاة والصوم » (٢) . وبصلاة القسمة للآب خلال الصوم الأربعيني المقدس عن الصوم والصلاة وفعالتهما (٣) . وكان عجيباً في صومه بقدر ما كان عجيباً في صلواته إذ كان في مقدوره أن يقضى أياماً طويلاً . فمثلاً عند انتهائه من صلوات خميس العهد (ظهراً) يأكل ما يست به رmqه ثم يظل دون أكل وشرب الى فجر الأحد بعد صلوات عيد القيامة المجيدة . وكلنا يعلم أن الجمعة العظيمة تمتد صلواتها من الصباح إلى المساء ثم تتبعها صلوات « أبو غلميس » (٤) من الحادية عشرة مساءً إلى السابعة صباحاً . وتأتى بعدها صلوات القيامة التي كان يصتر على الاستمرار فيها إلى « فجر » الأحد لتتأشى مع الساعة التي وجدت النسوة فيها القبر فارغاً .

(١) رومية ٨ : ١٤ (٢) متى ١٧ : ٢١ ، مرقس ٩ : ٢٨-٢٩

(٣) عن كتاب القداست الثلاثة — طبع بمعرفة جمعية أبناء الكنيسة ، ص ٥٧٢-٥٧٧

(٤) هي الكلمة الحرقية لكلمة أبوكاليس وهي الاسم لسفر الرؤيا : Apocalypse .

والصلوات بالنسبة له لم تكن ألفاظاً تصعرك بها الشفتان بل كانت مصارعة روحية عنيفة —
والذين حضروا صلواته عرفوا إلى أى حد كان هو ملتهباً بها . وهذه المصارعة وهذا الالتهاب
كانا مقترنين بمعدة خاوية !

ومن المقدرات العجيبة التى منحه إياها ربه ذاكرة خارقة . فمع كثرة المتزاحمين حوله ، وكثرة
الضيوف المصريين والأجانب كان لا ينسى أحداً بل لا ينسى حتى الأحداث العابرة ! فمثلاً كان
ذاهباً إلى الاسكندرية ذات مرة بالسيارة من الطريق الزراعى . وقرب مشارف مدينة الكاروز ركنوا
السيارة على جانب الطريق ونزل قداسته منها وجلس على كرسى تحت شجرة . وفى تلك الأثناء
مر د . عزيز المصرى وزوجته دورا (وهى شقيقتى) فى طريقهما إلى القاهرة . وما إن أبصرا قداسته
حتى ركنا سيارتهما وعبرا الشارع لينالا بركته . وبعد حديث قصير استأنفا سفرهما . ومرّ على
هذا اللقاء خمس سنوات لم يرها فيها قداسته . وذات صيف كان إينا د . عزيز وشقيقتى دورا
سيدهبان ليتدرّبا فى مصنع بانجلترا لأن كليهما كان فى كلية الهندسة . فذهبت مع شقيقتى لزيارة
البابا الوفور كى تطلب بركته لولديها لأنه كان آنذاك فى مدينة الكاروز المحبوب . وحالما قبلنا بده
الطاهرة ابتدر أختى بقوله : « احنا مانتقابلش إلا فى الطريق العام ! » .

٢٩ — عودة الشاردة

وكانت لأسرة مسيحية ابنة شردت . فامتألت قلب أسرتها حزناً وأسى ، وأخذوا يداومون على
الصلاة بغمر فتور ليتحنن الله عليها ويجعلها تعود كما عاد الابن الضال ، ثم قصدوا إلى البابا كيرلس
ليستشفع عن ابنتهم . فطمأنهم عليها وعلى مستقبلها أيضاً .. فزاد على ذلك قوله : « قريباً بإذن
الله ستأتى هى إلتى وتطلب مقابلتى » . وأحسوا بارتياح قلبى لهذا التوكيد الباباوى . وما هى
إلا بضعة أسابيع حتى قصدت هى بالفعل إلى الدار الباباوية . وكانت فى غابة الإضطراب والأسى .
وحالما مثلت بين يدى الراعى الحنون صلى لأجلها وطمأنها . وخلال صلاته كانت دموعها كالسيل
على خديها . وبعدها روت لقداسة البابا السبب الذى دفعها للمجيء إليه . قالت : « رأيت رؤيا .
رأيت جمهوراً كبيراً يدخل كنيسة وقت الصلوات فأردت الدخول معهم . ولكن الشماس الواقف
بالباب منعنى وهو يقول : « كيف يمكنك الدخول وأنت بهذه الثياب السوداء؟ » وفى حيرتى وقلقى
تطلعت إلى داخل الكنيسة وإذا فى أرى قداستكم تنادون على الشماس وتأمرونه بالسماح لى
بالدخول . وبما لفرحتى حين دخلت وقابلتكم . وبعد الصلاة طفت بأرجاء الكنيسة . ومن عجب
أن رؤياها تحققت لأنها بعد أن قابلت البابا الوفور فى اليقظة وحصلت على بركته أمرها بأن تتوجه
إلى الكنيسة الصغيرة الملاصقة للكاتدرائية المرقسية . وما إن دخلتها حتى اهتزت هزة عنيفة — فقد
كانت الكنيسة التى رأتها فى الرؤيا . وبينما هى فى نشوة الهزة الروحية دخل أبنا كيرلس إلى الكنيسة
وصلى لها وباركها .

ثم اشتاقت إلى بركة تناول الأسرار المقدسة^(١) . فقصدت إلى البابا الوقور لتأذنه في ذلك ، وكانت فترة الصوم الكبير فطلب إليها أن تصوم طياً (أى انقطاعياً) ورتب لها بعض القراءات والعبادات حتى ترى رؤيا أخرى وعدما هو بها . وقبل نهاية الصوم يومين رأت نفسها في رؤيا وهي تتناول الجسد المقدس من يد قداسته والدم الكريم من يد كاهن خديم معه . فقصدت إليه . وما إن رآها حتى قال لها . « غداً يا ابنتي موعدك مع التناول » . وفي اليوم التالي نالت بركة تناول الأقدس من يد البابا ومن يد الكاهن الذي رآته في الرؤيا . وغنى عن القول إنها أصبحت شخصاً جديداً .

٢٢ — محبة المشاركة والتشجيع

ولتواضعه الجسم كان يهدف باستمرار إلى أن يهيء الفرصة للآخرين لأن يشتركوا معه . فيقول عنه أنها غريغوريوس أسقف البحث العلمي والتعليم العالي . « لقد شاء البابا أن يتنازل عن الوعظ لغيره من إخوته الأساقفة وأبنائه الكهنة ، وكأنه بذلك يعطيهم فرصة للخدمة معه كشركائه في الخدمة الرسولية ، وإعلاناً منه بأنه كأب وكراع وكمرأس لن يكون في عنهم وعن وعنده خدماتهم وجهودهم معه لبنيان الكنيسة المقدسة . أما القس يوسف أسعد راعي كنيسة السيدة العذراء بالعمرائية (بالجزيرة) فيصف وضوح هذا الهدف في مسلك رجل الله بقوله . « لو وجد إنساناً يصل بطريقة يحبها الناس بفرح للغاية ويقول : هاتوه يصل معاً . ولو وجد من يجيد الوعظ يقول : هاتوه يوعظ عندنا . ويجلس ليستمع إلى العظة باهتمام بالغ » .

وهذه الرغبة في أن يشترك أبنائه معه شملت بناته أيضاً . فكانت لجنة منهن لتنظيف الهيكل وغسل السائر والملابس الكهنوتية والبروسفيرين واللفائف . كما أنه عهد للبعض . منهن بافتقاد العلاقات وبخاصة من يتقيون عن الحضور إلى الكنيسة .

وحينما كمل الكتاب الأول من « قصة الكنيسة القبطية » أخذت المؤلفة المخطوط إليه للبركة فأخذ الأوراق بيده الكبيرة (إذ كان كبيراً في كل شيء) ، وقلب فيها قليلاً ثم قال بابتسامته الحلوة : « كل ده كتبتيه ؟ » فلما أجبت بالإيجاب لم يكف باعطائي بركة شفوية بل طلب إلى تلميذه أن يحضر له صورته التي يقف فيها إلى جانب أيقونة كاروزنا العظيم بملابس التقديس الباهرة وكتب عليها « أبارك الرب الذي أفهمني » ووقع عليها باسمه المحبوب وأعطاهما لي . وفرحتي زينت بها ذلك الجزء عند بداية الفصل المعنون « باباوات الاسكندرية » . وليس من شك في أن بركته كانت ضمن العوامل التي مكنتني من السعي لاستكمال هذه « القصة » التي لا مثيل لها بين تواريخ الكنائس كلها .

(١) نحن نتناول الأسرار المقدسة ولا نتناول منها لأن كل واحد منا يأخذ السيد المسيح بأكمله ولا يأخذ جزء منه لأنه قال : من يأكلني

يحيا في — يوحنا ٦ : ٥٧

وهناك جماعة شماسية بآخر مصر العتيقة تابعة لكنيسة السيدة العفراء (المعلقة) ، من أهدافها رعاية الأيتام والمغتربين من الشباب . فأرادوا أن يقيموا لهم داراً ليجعلوهم تحت الرعاية الكنسية مباشرة . وساندتهم النعمة الإلهية فاشتروا قطعة من الأرض في منطقة الملاك القبلى . ثم أرادوا تشييد منزل على هذه الأرض باسم « دار أبناء مدارس الأحد بمصر القديمة » . ولهذا الغرض نالوا بركة المشول بين يدي البابا الوقور ليطلبوا إليه أن يتفضل بإرساء حجر الأساس . وبالطبع لبى طلبهم . فأقاموا حفلة « عائلية » لهذه المناسبة بعد ظهر يوم الأحد برمهاة سنة ١٦٨٦ ش (١٩٦٠/٣/٣٠) . وبدأ قداسة البابا بالصلاة ثم أرسى حجر الأساس بعد أن كان قد وضع صندوقاً به الكتاب المقدس وعقد ملكية الأرض . ثم صلى على إريق من الماء رش به الموضع كما رش الحاضرين . فارتفع هتافهم بحياته الغالية وبالضراعة إلى رب الكنيسة أن يديمه لهم . ومن نعمة الآب السماوى على أن منظمى الحفلة طلبوا إلى إلقاء كلمة عن « المرأة في خدمة الكنيسة » . والحق أن قلبى تهلل لرؤية رجل الله بنصت إلى كلمتى باهتمام واضح . وفى نهايتها منحنى بركته .

وانسابت النعمة الإلهية فافتتح قداسه كلية لاهوت تحمل اسمه الكريم على أرض الأنبا رويس وكان قد أرسى حجر أساسها فى شهر يوليو . وهنا المعجب فالبناء قد تمّ خلال أربعة شهوراً .

٢٣ — سنة من الذكريات

وبدأت سنة ١٩٦١ . وكانت السنة المائة على استشهاده البابا كيرلس الرابع الملقب بأبى الإصلاح . فرأى البابا كيرلس السادس أن يحتفى بهذه الذكرى — فالذكرى توقظ النائم . وأقيم الاحتفال بالفعل فى ٢١ أمتير سنة ١٦٧٧ ش (١٩٦١/١/٣٠) بالقاعة المرقسية حضره جميع رؤساء الكنائس وكبار رجال الدولة .

وفى السنة عينها نظمت نساء العالم ثلاث مؤتمرات احتفاءً بمرور خمسة وسبعين عاماً على « يوم الصلاة العالمى » . وأحد هذه المؤتمرات أقيم فى مدينة مدراس بالهند دُعيت إليه المؤلفة . وكان عبد الناصر قد أعلن : « إن الوحيديين الذين هم الحق فى تخيل مصر فى المؤتمرات الكنسية فى الخارج هم الأقباط الأرثوذكس لأنهم وطنيون قومية وكنيسة . أما الذين انضموا إلى المذاهب المختلفة فهم وطنيون قومية وأجانب كنيسة » . وهذا اعتراف بفضل الزعيم الكبير الذى رأس أول عهد لمصر بالحكم الجمهورى .

على أن المشول عن إعطاء إذن الخروج فى وزارة الداخلية اشترط الحصول على موافقة قداسة الأنبا كيرلس . وساعة أن وصلت إلى الدار الباباوية وجدت قداسه صاعداً على السلام فجريت وراءه وأمسكت بطرف ثوبه . فالتفت ليرى من الذى فعل هذا . وحالما وقعت عيناه على ابتسم بوداعته المعهودة وقال لى « هوانت ياغلباوية ! عاوزة إيه » فلما أخبرته نادى على تلميذه الشماس

سليمان رزق وأمره بكتابة الخطاب المطلوب . وبهذه التزكية الباباوية سافرت إلى مدراس مندوبة عن كنيسةنا المصرية المحبوبة .

وبعد أسبوعين من عودتي ، وكان ذلك في ٣٠ مارس سنة ١٩٦١ ، زارت مصر صديقة انجليزية اسمها روث باينجتون أستاذة « مقارنة الأديان » بجامعة كامبريدج . وبعد جولة حلوة بين كنائس مصر العتيقة ، وفي أثناء عودتنا ، أبدت رغبتها في أن ترى « رجل الصلاة » الذي ترددت أصداء صلواته في كافة الأنحاء خارج مصر . قلت لها : « حسنا . لنذهب على الفور » . وبدت الدهشة على وجهها وفي صوتها وهي تسأل : « من غير تلفون ولا ميعاد ! » أجبتها « نعم . فقداسه يعاملنا كأولاد مدللين . وبابه مفتوح طول النهار . بل لساعات طويلة متأخرة من الليل » . وتضاعفت دهشتها وقالت : « ياللعجب . إنه الراعي الأعلى . ويتسارع الرؤساء والكبراء إلى مقابلته — فكيف يتواضع إلى هذا الحد ؟ » قلت بفرحة وثقة : « إنه يتواضع مع أولاده . أما حين يأتي هؤلاء الكبراء الذين يقولون عنهم فلا يقابلهم إلا بالمواعيد . وحين يصلون إليه يجذونه جالساً على الكرسي الرسولي . على أنه ، مع هذه الرسمية ، يجعل الجميع يشعرون على الفور بأنه « صديقهم من زمان ! »

ووصلنا إلى الدار الباباوية . وازدادت صديقتي ذهولاً . فقد وجدت البابا العظيم واقفاً وسط قاعة استقباله يحيط به جمهور من الشعب . ولما أبصرنا داخلين أشار إلينا بالجميعة إليه على الفور . فسلمنا عليه وحصلنا على بركته . ثم أخذ يستفسر من صديقتي عما تدرسه . ولما انتهى من حديثه وخرجنا قالت : « أكاد لا أصدق عيني ولا أذني ! فهل إلى هذا الحد يعامل كل شخص كأنه الوحيد الآتي إليه ؟ ثم إن حديثه بالانجليزية حلواً إنه ليس مجرد حديث فقد أحسست بأنه صادر من عمق قلبه » .

٢٤ — مفاجئة حلوة

وحدثت سنة ١٩٦٢ . وتوالت أيامها بمشاغلها التي لا تنتهي : تتراكم الجماهير المصرية . مسلموها وأقباطها نحو رجل الله ، وتتوالى الوفود الأجنبية سواءً منها المقيمة في مصر أم الآتية إليه من الخارج ويمرر القمص صليب سوريال راعي كنيسة مارمرقس بالجيزة^(١) وصف عالم سويسري للبابا الوقور كما يلي : « إنه بطريرك عظيم ذو ألق واسع تمثل تاريخ كنيسة وشعبه » . فسأله أبونا صليب عن السبب لهذا المدح ، أجاب : « لأنه يقوم بصميم منطقة القديس مينا ذات القيمة التاريخية الفريدة » . أما نحن ففرى أنه لم يمثل تاريخ كنيسة فقط بل عاش هو نفسه هذا التاريخ بكل ما احواه من فرح وما انسكب خلاله من دموع .

(١) هي الكنيسة القبطية القائمة وسط البيوت الصغيرة في زقاق من لزقتها .

ومرت ثمانية شهور من هذه السنة وحل شهر سبتمبر : الشهر الذى تعيد فيه كنيسةنا المحبوبة برأس سنة الشهداء فى الحادى عشر منه . و انتهى هذا العيد . ولكن الأنبا كيرلس أراد أن يقيم عيداً جديداً فى هذا الشهر ليكمل من ذكرى الشهداء بداية حياة جديدة فباغت القبط بمفاجأة أذهلتهم وأفرحتهم معا . ففى عصر السبت ٢٩ منه وقف أمامه الراهبان مكارى وأنطونيوس (من دير السيدة العذراء — السريان) بناءً على طلبه . وكانت المباغتة إذ فوجئ كلاهما وكل الحاضرين بوضع البابا الوقور يده على رأس كل منهما بالتالى وترديد الصلوات الخاصة بإلباسهما الإسماعيل المقدس تمهيداً لرسامتهما للأسقفية تبعاً للتقليد الكنسى القبطى . وحينما رسمهما فى صباح اليوم التالى جاءت المباغتة الثانية وهى حفل الخدمة . فرسم القمص مكارى أسقفاً للعلاقات العامة والخدمات الاجتماعية باسم « أنبا صموئيل^(١) » ، ورسم القمص أنطونيوس أسقفاً للأكليريكية والتربية الكنسية باسم « أنبا شنودة » .

واستكمالاً للتقليد الكنسى أقيم صباح الجمعة ٥ أكتوبر الاحتفال بتقليد الأسقفين الجديدين مهام كرامتهما فى مقر عملهما . وقد أناب قداسة البابا أنبا يؤنس مطران الخرطوم لتلاوة تقليد الأنبا صموئيل ، وأنبا يؤنس مطران الجزيرة لتلاوة تقليد الأنبا شنودة . وسار الأسقفان الجديدان بصحبة المطرانين الجليلين فى موكب كنسى رائع من الكاتدرائية المرقسية بالأزبكية إلى أرض الأنبا رويس . وهناك أقام المعهد العالى للدراسات القبطية حفل الاستقبال . وفيه تلا الأنبا يؤنس مطران الخرطوم تقليد الرسامة للأنبا صموئيل بينما تلاه للأنبا شنودة أنبا يؤنس مطران الجزيرة . وتبدلت كلمات الفرح والتهنئة أعلن فيها المتكلمون عن بهجتهم وشكرهم لقداسة البابا على هذه المفاجئة . ثم تكلم أنبا يؤنس مطران الجزيرة فقال إنه يعتبر هذا اليوم من الأيام السعيدة الجميدة فى تاريخ كنيسة الحبيبة . ثم عن الرسالة العليا الموضوعية على كل منهما متمنيا للأسقفين الجديدين الإرشاد والتوفيق من الروح القدس .

ولقد حملت سنة ١٩٦٢ بركات جمة . ففى الفترة التى تمت فيها رسامة الأسقفين الجليلين وجه قداسة البابا وهيب عطا لله إلى دخول الدير المحرق أو دير السيدة العذراء بجبل قسقام فأصبح الراهب باخوم المحرق .

وثمة بركة أخرى فقد كان البابا الجليل قد أنشأ مكتباً للخدمة الاجتماعية عهد برئاسته إلى القمص ميخائيل الابن البكر للقمص داود مرقس صديقه الوفى . وفى صيف سنة ١٩٦٢ ذهب هذا الكاهن مندوباً عن الكنيسة القبطية أولاً إلى مدينة « بوسى^(١) » ليحضر مؤتمراً للخدمة الاجتماعية حيث تناقش المجتمعون فى أن الخدمة يجب أن تشمل الجميع بلا تفرقة بين جنس ودين ولون . وحال

(١) جدير بأن تلفت النظر إلى أن قداسة الأنبا كيرلس قد وضع اليد على أنبا صموئيل أولاً ثم على أنبا شنودة ، ولهذا السبب ورد اسمه قبل اسم أخيه وشريكه فى الخدمة الرسولية .

انتهائه من هذا المؤتمر قصد إلى باريس ليحضر مؤتمر « التعاون بين الرجل والمرأة » . وتداول المجتمعون الحديث عن الأسرة المثالية والتشريعات الأسرية المعمول بها في مختلف الدول ، وهل تتفق وكيان الأسرة وموقف الكنيسة من تحديد النسل . وقد خرجوا بقرار هو أن الله يستهدف الخصوبة الروحية للأسرة في المقام الأول .

٢٥ - تجمع كنسى افريقى

بل إن بركات هذه السنة كانت ذات شمولية واسعة . ففي صيفها أوفد البابا كيرلس القمص شنودة السريانى (أنبا يؤنس أسقف الغربية) أولا إلى المؤتمر الذى انعقد في مدينة مندولو (بروديسيا الشمالية) من ٢٩ أغسطس إلى ٦ سبتمبر للتمهيد لمؤتمر تجمع الكنائس الأفريقية الذى انعقد في السنة التالية بمدينة كمبالا بأوغندا . وثانيا إلى إقامة نهضة روحية في كنائس العاصمة المثلة الخرطوم ، الخرطوم بحرى ، أم درمان ثم وادى مدنى . ولقد تعاطفت الكنائس الأفريقية معنا على أساس أن الكنيسة القبطية هي أقدم كنيسة أفريقية وكاروزها أفريقى إذ هو لىبى النشأة من القرون .

٢٦ - الاهتمام بالمغربين

ومنذ سنة ١٩٥٤ كان أنبا صموئيل المندوب الدائم عن الكنيسة القبطية في مجلس الكنائس العالمى . وفى سنة ١٩٦١ بدأ القبط يهاجرون إلى الدول الأوربية الغربية فالولايات المتحدة وكندا ثم استراليا . وإذا رأى البابا الوقور عدد المهاجرين يتزايد وضع على الأنبا صموئيل أن يتفقدهم ويتعرف على أحاسيسهم واحتياجاتهم . وزوده بلوحة مكرسه . ليقيم من فوقها القداس الإلهى . ثم أوفده صيف سنة ١٩٦٣ إلى رحلة راعوية للدول الغربية ليتدارس مع القبط هناك حاجاتهم ورغباتهم ثم يوجههم التوجيهات اللازمة لصيانة حياتهم الروحية . فلما عاد أبلغ قداسة البابا بأنهم في أمس الحاجة إلى رعاية مستمرة ، كما أنهم في أشد الشوق إلى صلواتهم الكنسية الأصيلة . واستجابة لهذا الشوق رسم الشماس الأكليريكي وجدى قساً للأقباط في تورنتو (بكندا)^(١) بعد انتهاء السنة الدراسية بالاكلييريكية فوصل إلى شعبه في نوفمبر سنة ١٩٦٤ (هاتور سنة ١٩٨٠) . وأوصاه البابا الوقور بإقامة القداس الإلهى للقبط في نيويورك مرة كل شهر ؛ إلى أن نجح القبط هناك في استئجار كنيسة بحى « كوينز » ، فانتدب لهم قداسه القمص تادرس يعقوب ملطى راعى كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بسبورتنج بالاسكندرية .

(١) Bossey وهي في موبسرا

(١) هو القس مرقس إلياس

ولما كانت كنيسةنا المحبوبة تستلزم معرفة خاصة من الكهنة والشعب أبدى الأنبا كيرلس اهتماماً كبيراً لجعل القبط المغتربين يظلّون محتفظين بتراثهم الأصيل . ولهذا الهدف رأى وجوب التسجيلات التعليمية وإرسالها لهم . وبالأخص لأنهم في البداية كانوا يفتقرون إلى المرتل للتدرب والشماس المختبر . وهذه التسجيلات لم تقتصر على الشعائر والطقوس ، بل منها ما احتوى الشرح الوافي للخدمة الكنسية لكل للناسبات . لذلك عهد إلى المعلم فهم مرتل الكاتدرائية المرقسية بالأزبكية والشماس يوسف منصور بتسجيل صلوات رفع بخور عشية وباكر وخدمة القديس الإلهي والتسبحة السنوية وألحان شهر كيهك المبارك ليشارك رهبان دير مارمينا مع المغتربين في استذكارها — لأنه ما إن ارتفعت مبادئ الدير حتى تقاطر عليه الشباب طلباً للرهبنة .

وفي امتداده ببصيرته إلى القارة الأمريكية لمح القبط في أوروبا الوسطى . ففي السنة عينها التقى الثمن فيها القس مرقس إلياس على أولاده في تورنتو ونيويورك انتدب القمص مينا اسكندر راعي كنيسة السيدة العذراء بسموحة (بالاسكندرية) للذهاب إلى فرانكفورت (ألمانيا الغربية) والإقامة بينهم سنة من الزمان ليتمكن من أن يتفقد القبط في برلين الغربية وغيرها من المدن في المنطقة . ومن نعمة الآب السماوي أن حبة الخردل قد صارت شجرة عظيمة إذ أن لكنيسةنا المحبوبة الآن مركز ثقافي هناك يرعاه راهبان بزموسيان .

٢٧ — حلم كيرلس الرابع يحققه كيرلس السادس

إن فادينا الحبيب قد أعلن أنه لا ينسى كأس ماء بارد — فاذى يذكر عطية ضئيلة هل ينسى دم شهيد نال اكليل الشهادة لأنه سعى إلى توحيد الصفوف بين الكنائس الأرثوذكسية ؟ لقد داعب هذا الأمل قلب كيرلس الرابع واستشهد في سبيله في ٢١ أيار سنة ١٩٧٧م (١٨٦١/١/٣٠) . ومرت السنون وكان النسيان قد طوى هذا الحلم الجميل . ولكن ذلك الذي ليس عنده ظل دوران حفظ لشهيد هذه الرغبة الروحية الخالصة . فبعد انقضاء مائة وأربع سنوات ، وفي يناير سنة ١٩٦٥ ، دعا الامبراطور هيلاسلاسي قداسة البابا كيرلس ليرأس مؤتمراً للكنائس الأرثوذكسية اللاخلقيدونية في أديس أبابا . وعمل قلب رجل الله لهذه الدعوة واستصحب أنبا أنطونيوس مطران سوهاج وأنبا صموئيل والقمص فليمون ليب راعي كنيسة مارمينا برمل الاسكندرية والشماس يوسف منصور وأربعة من العلمانيين . وكان المجتمعون معهم ماراغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية وسائر المشرق ، وأنبا فاسكين الأول الكاثوليكوس الأعلى للأرمن بأشيمبارين (أرمينيا بالاتحاد السوفيتي) وأنبا خورين كاثوليكوس كيليكيا للأرمن بآنتيلياس (لبنان) ، وأنبا ثيوفيلس مطران هرر نائباً عن الجاثليق الذي كان مريضاً ، وأنبا باسيليوس جانليق الكنيسة السريانية الأرثوذكسية بالهند . وتولى السكرتارية أنوبيارتا وزير الصحة الأثيوبي .

ولقد فرح الجميع فرحا عميقا . فهم واقفون على أرضية واحدة ولهم خلفية واحدة . ثم باعدت بينهم السياسة الامبريالية والحروب والاضطهادات . وهامم يتلاقون الآن إخوة متصافين . وأعلنوا كلهم الرغبة الواحدة وهي أن يكون المؤتمر فاتحة لعهد جديد بينهم : عهد للمجامع تربط كنائسهم بالوحدة التي عاشتها في فترة المجامع المسكونية الثلاثة الأولى : بنيقية والقسطنطينية وأفسس . وبهذه الوحدة تزداد الكنيسة المتألّفة قوة وحيوية وإمكانية على نشر رسالة القداء في العالم أجمع .

وبعد الانتهاء من مداولاتهم قرروا ما يأتي :

١ . يؤكد مؤتمر الكنائس الشرقية الأرثوذكسية اللاخلقيدونية نمسكه بالإيمان الأرثوذكسي والعقيدة القائمة على الكتاب المقدس والتقاليد المقدسة ، ويحكم على النظريات الحديثة والتصريحات المختلفة بمقتضى نصوص الكتاب المقدس وتعاليم آباء الكنيسة لأن « كل الكتاب هو موحى به من الله ونافع للتعليم والتوبيخ ، للتقويم والتبذير الذي في البر ، لكي يكون إنسان الله كاملاً متأهباً لكل عمل صالح »^(١) .

وعلى كل من كنائسنا أن تعين لجنة لدراسة تفصيلات المشاكل التي تواجهها نتيجة لهذه النظريات الحديثة ونسجلها وترسلها إلى اللجنة الدائمة للمؤتمر .

٢ . هناك حاجة ملحة لإعادة التوافق بين الإنسان عامة والشباب المتعلم خاصة وبين حياة الكنيسة . لذلك وجب إفساح الفرصة أمام الشباب ليدخلوا إلى قلب الحياة الكنسية .

٣ . إن الأسرة هي الخلية الأساسية في حياة الكنيسة لذلك يجب تقديم توجيهات كافية للراغبين في الزواج ولحديثي العهد به ولرعاية الأسرة .

٤ . إنه يتحتم تقوية وتعميق حياة الناس في أسرار الكنيسة وفعاليتها في الحياة الباطنية التي لا بد من أن تجعل الإنسان أخا لغيره فالتناس كلهم أولاد الله . ومن الضروري ترسيخ أهمية سر الاعتراف كنبيع فياض للإرشاد الروحي والخلفى .

٥ . إن التربية المسيحية ضرورة علينا فيجب تكوين لجنة لوضع المناهج التي تتفق وتعاليم الكنيسة .

٦ . منذ فجر المسيحية اهتمت كنائسنا بالإنتاج الأدبي فترك لنا الآباء تراثا ضخما من كتاباتهم . ونحن بدورنا يجب أن نتبع منهجهم فنشجع كل من لديه الموهبة على أن يكتب في الميدان المناسب لإمكانيته . ونحتاج اليوم إلى إنتاج خاص لمجابهة الايديولوجيات والنظريات الحديثة من واقع الإنجيل ؛ وإلى كتب شعبية كالتقصص والنبذات الصغيرة المبسطة وإلى نشرات تعطى صورة متكاملة لتاريخ كنائسنا ووضعها الحالي بأسلوب دقيق متواضع عادل .

٧ . وجدير بنا إصدار مجلة لكل كنائسنا تتضمن مختارات من إنتاجاتنا المحلية ونشاط لجائنا وسكرتيرياتنا العامة .

(١) ٢ تيموثيوس ٣ : ١٦-١٧

كذلك أصدروا قرارات عن إنعاش الرهينة والعمل على الإفادة بالراهبات . ثم بتبادل الرهبان والراهبات بين كنائسنا المختلفة ، ونظام الإدارة الكنسية .

ومن ثم انتقلوا إلى التشاور عن التعاون في مجال التعليم اللاهوتي والكراسة وفي علاقة كنائسنا بالكنائس الأخرى . واتفقوا على تكوين هيئة للعلاقات العامة الدائمة اختار لها قداسة البابا كيرلس أنبا صموئيل وأنبا أنطاسيوس .

٢٨ — بيان بخصوص العدل والسلام في العالم

وفي النهاية أصدرنا البيان الآتي :

إن رؤساء الكنائس الشرقية الأرثوذكسية اللاخلقيدونية المجتمعين في مؤتمر أديس أبابا خلال يناير سنة ١٩٦٥ يعربون عن أملهم الحار في أن يسود العدل والسلام كل شعوب الأرض . فربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح هو رئيس السلام . إنه يريد السلام على الأرض وبالناس المسرة .

على أن السلام ليس معناه اختفاء الحرب بل هو بالحرى نتيجة الفرصة لأن تحيا كل الشعوب في تعاون وانسجام نحو اختبار ملكوت السموات . ملكوت الله على الأرض مما يحتم الاعتراف الكامل بحقوق الفرد والجماعة والشعب باعتبارهم جميعاً أبناء الله متساوون أمامه دون تفرقة بين جنس أو دين أولون أو طبقه . وفي هذا السبيل يجب التعامل على أساس حرية الضمير والعدل والمساواة . وعلى كنائسنا أن تعمل على تحقيق هذا الوضع بين الناس طاعة لله ، وأن تتعاون مع جميع الهيئات العالمية التي تكافح في سبيل هذه المبادئ .

ومن نعمة الله على البابا كيرلس أنه نجح في إيجاد حل للخلاف الذي ظل محتمداً بين الكنيستين الأرمنيين مدى خمسين عاماً . وقد وعدت الكنيستان بوضع توصيات قداسه موضع التنفيذ بعد موافقة مجمع كل منهما .

وكانت كنيسة السيدة العذراء بدار البطريركية القبطية بأديس أبابا قد خربت أثناء احتلالهم لأثيوبيا من سنة ١٩٣٦ — سنة ١٩٤٢^(١) ، فرمىها الامبراطور . وعلى ذلك دعا قداسة البابا إلى افتتاح الصلوات فيها من جديد . وبما أنه كان هناك في فترة عيد الغطاس المجيد فقد رأس صلوات تلك الليلة المقدسة التي اعتبرها الآباء عيد ميلاد الكنيسة . كذلك أقام صلوات القداس الإلهي في كنيسة الملاك ميخائيل .

(١) أنظر تفاصيل ما حدث في ج ٦ ص ١١٢-١٤٥ تحت عنوان « ومضة باهرة »

٢٩ — وثيقة تبرئة اليهود من دم السيد المسيح

وكانت كنيسة الاسكندرية وأنطاكية ، قبل انعقاد المؤتمر قد أصدرتا بياناً مشتركاً هذا نصه : « بخصوص البلبلة التي حدثت في الأيام الأخيرة نتيجة مشروع القرار الذي بحثه أخيراً مجمع الفاتيكان الثاني ، نصرح « بأنه قد سبق فأعلن كل منا منفرداً رأى الكنيسة المقدسة في هذا المشروع وظهوره . واليوم ، وإذا تمّ لقاؤنا معا ، فإننا ننتهز هذه الفرصة لتؤكد عقيدتنا الأرثوذكسية المشتركة المبنية على ما جاء في الكتاب المقدس وتقاليد الكنيسة وتفسير الآباء من أن شعب اليهود هم الذين حكموا بصلب الغلص وطلبوا تنفيذ ذلك الحكم من يلاطس البنطي بحسب الكتب . وإن توكيدنا لهذا الحدث التاريخي الهام في حياتنا لا يعارض أبداً والتعاليم المسيحية التي تنادي بالحب والإخاء والتسامح لجميع البشر مهما اختلفت أديانهم وعقائدهم وألوانهم وجنسهم وجنسياتهم بنز التفرقة العنصرية والاضطهاد » .

٣٠ — جلسة المجمع المقدس

وما إن عاد قداسة الأنبا كيرلس إلى القاهرة حتى دعا المجمع المقدس إلى الانعقاد ، واستعرض مع إخوانه في الخدمة الرسولية كل ما دار في المؤتمر . فوافقوا على قراراته بالإجماع كما قرروا وضعها موضع التنفيذ . ثم اقترحوا دراسة العلاقات بين كنيسة القبطية وبين الكنيسة البيزنطية استهدافاً لإيجاد الوحدة معها . فهذه الكنيسة ، مع كونها أرثوذكسية ، هي خلقيدونية . بل إن أباطرتها هم الذين دعوا إلى مجمع خلقيدون ثم ظلوا يضطهدون القبط مذاك إلى سقوط امبراطوريتهم^(١) .

كذلك قرروا أن تعود حياة الشركة مع الكنيسة الأنطاكية فتعاود الكنيستان تبادل رسائل الشركة ، وتذكر كل منها اسم الراعي الأعلى لشقيقتها في أوشية الآباء^(٢) .

٣١ — أخوة فعلية

وقد رأى البابا الوقور أن يكون الاجتماع الثاني للمؤتمر في القاهرة . ورأى بصيرته النافذة أن يكون مواعده الأسبوع الأول من يناير سنة ١٩٦٦ . وحضر الآباء الذين عرفوه في أديس أبابا ، وبديهي أنهم كانوا لا يزالون ضيوفه ليلة عيد الميلاد المجيد . ولما دخلوا الكاتدرائية المرقسية بالأزبكية في تلك الليلة المجيدة رجا منهم أن يحيطوا به داخل الهيكل المقدس أثناء الصلوات القدسية بملايس التقديس . ذلك لأنه طلب إلى كل منهم أن يؤدي جزءاً معيناً من القداس الإلهي وليس ذلك فحسب بل إن كل مطران وأسقف قبطي حضر أولاه هو أيضاً جزءاً من هذه الصلوات العظمى . فكان

(١) ج ٢ الفصل الأول (٢) ج ١ ص ٤٤٧-٤٤٨ ، ٤٥٢-٤٥٣ ، ٤٦٠-٤٦٢ ، ج ٢ ص ١٦٦-١٦٧ ،

القداس الإلهي لئذالك قداساً من أبدع ما يمكن سماعه . فالضيوف صل كل منهم بلغته وألحانه الخاصة وانضمت هذه اللغات وهذه الألحان إلى القبطية والعربية وألحان كنيسة المحبة . وأذيع هذا القداس الإلهي الرهيب في الإذاعة . ومما لاشك فيه أن المستمعين ، سواء في الكنيسة أو من الإذاعة ، طارت نفوسهم إلى ذلك اليوم : يوم العنصرة الذي تكلم فيه الرسل بلغات مختلفة . والأهم أنه خلال هذه الصلوات رنت في الآذان كلمة رب الكنيسة : ليكون الجميع واحداً ... ليكونوا هم أيضاً واحداً فينا

وبهذا التشارك الروحي حول مائدة الرب أعطى الأنبا كيرلس السادس لشعبه ، بل ولكل من استمع على الإذاعة ، لحة بيّرة للكنيسة المتألّفة في عقيدة واحدة تحت ظل ربها .

٣٩ ب — أبوة حانية

ولقد اقترنت هذه الأخوة الحلوة بأبونه الحانية الشاملة لبنانه . ففي تلك السنة كانت لكنيسة مارجرجس بمصر الجديدة لجنة من السيدات تجمع التبرعات وتقوم بخدمات اجتماعية متنوعة . ومن نعمة الله على المؤلفة أن كانت سكرتيرة لهذه اللجنة . وفي فترة ما أصرّ أعضاء مجلس الإدارة الكنسية على أن تعطى السيدات كل ما يجمعن وهم يتصرفون فيه تبعاً لتقديرهم . ورفضت لجنة السيدات بإصرار أيضاً . فلما احتدم الجدل دون الوصول إلى نتيجة قررت السيدات الاحتكام إلى البابا الوقور . وترامى إلى سامع الرجال هذا القرار وعرفوا موعد المقابلة . فسارعوا إلى مقابلة قداسة البابا قبل وصول السيدات . والله أعلم بما قالوه ! لأنه حين وصلن قابلهن قداسه بدعابته الرقيقة ولم يدع لمن الفرصة لعرض الموضوع الذي جئن بسببه . وبالطبع امتلأت قلوبهن بحبة أمل عيفة جعلتهن يحلن لجنتهن !

وبعد بضعة أيام ذهبت المؤلفة لمقابلته وحدها ارتكانا على ما لها من دالة عنده . وحين وصلت رأيته صاعداً على السلام فجرت نحوه كالمتعاد . فالتفت إليها الفترة اللازمة لأن تقبل يده الطاهرة . وخلافاً لما عودها أشار عليها بالعودة من حيث أتت ! وكان الشعور بالخيبة هذه المرة مضاعفاً . فقصدت لتوها إلى الأنبا صموئيل وقصّت عليه ماجرى .

ومرّ أسبوعان . وإذا بجرس التليفون يرن . وإذا بالأسقف الجليل يقول لها : إن قداسة البابا يطلبك . فقابلني غداً في العاشرة صباحاً في حوش الدار الباباوية لأنني سأحضر معك هذه المقابلة .

وذهبت في الموعد المحدد . وبعد تقبيل يده الطاهرة وسؤاله عن العائلة قال بشيء من العتاب : « انت بتشتكى منا ؟ » أجابت : لو كنت سمعت لي لاشتكت إليك . ولما لم تسمع لي اشتكت

منك . واكتسى وجهه الرائق بابتسامة عريضة وقال : « ماتزعليش . خذى هذا الجواب » . فتجاهلت أمره وسألت : « أى جواب ؟ » قال : « الموضوع على المائدة أمامك » . وتناديت فى تجاهلى وسألت : « فيه ايه ؟ » وبدلاً من أن يغضب تعمقت ابتسامته الحلوة وأمسك بالجواب وسلمه لى وقال مداعباً : « تعرفى تقرأ ؟ » أجبه : « أفك الخط » . وهنا ضحك فى هدوء وقال : « طيب فكيه » . وقرأت الجواب . وكان مفاجئة مذهشة ! فقد عتني رائدة للشابات^(١) . ولكنى أعدته إليه وقلت : « لا . الجواب ده ما ينفعش . » — « ليه ؟ » مش مكتوب على ورقة تحمل اسم البطيريركية وختمها ؟ — « نعم . ولكنه لا يحمل إمضاءك المحبوب » . وإذ بالمفاجئة الثانية ! فقد أخذ الجواب بكل هدوء ووقع عليه ! وأضاف بصوت ضاحك : « امبسطى . أدهنى عملتك أسففة ! » قلت : « يعنى حانافس أنيا صموئيل ؟ » فضحك ثانية وقال : « أيوه . هو أسقف الخدمات . وانت أسففة الشابات ! »

وبهذه المفاجئة . وبهذه الدعابة صالحى البابا الكبير وهذا كان شأنه مع كل أولاده لوحدث أن غضب على أحد منهم . كان يغضب وبعد فترة يرضى . فهو لم يدع فى قلبه الكبير ركنًا للغضب مما جعله ينزده بعد قليل . ولم يكن رضاه مجرد كلام . كان رضى عملياً . أليس هو رجل الله الذى عاش معه فى وحدة تامة عدة سنوات ؟ ثم أليس هو الذى أعلن رب الكنيسة عن تقبله له بأن ائتمنه على شعبه ؟ ولأنه كان ذا صلة متينة بفاديه الحبيب الذى أوصانا بأن نسامح سبعين مرة سبع مرات^(٢) دَرَب نفسه منذ بداية رهبته على أن لا يعطى مكاناً للغضب .

ومن عنايته بأولاده كلهم أن عبد الحكيم ، الابن الأصغر لجمال عبد الناصر ، مرض وبدا كأن المرض سيطول . واستشف البابا العطوف قلق الوالدين . فقصده إلى دار الرئيس ، وصلى على رأس عبد الحكيم فممنحه الآب السماوى الشفاء الفورى !

بل إن هناك موقفاً له العجيب ، إن دل على شيء فإنما يدل على الأغوار التى غاصتها باطنيته . فلقد قصد إليه الخاسب حنا يوسف وعبر له عن مخاوفه من أن ابنه الوحيد يسيطر عليه الوهم بأن هناك من يضعون له السم فى الطعام فيكاد أن يمتنع من الأكل بالكلية ! قال له رجل الله بابتسامته الرقيقة : « دعه يذهب إلى الصحراء مع الراهبين (فلان وفلان) . وفى قضاء الصحراء يصلى « أبانا الذى » بصوت عالٍ » . فلما نفذوا هذا التوجيه الأبوى استعاد الولد هدوءه النفسى . وحين قصد حنا إلى البابا الوقور ليشكره سأله : « احنا بنصلى أبانا الذى يومياً فى بيتنا — فإيه السر فى تلاوتها بصوت عالٍ وسط الصحراء ؟ » وجاء الصوت الرصين : « الولد مش بقى طبيعى ؟ » — « أيوه » — خلاص ما تسألش عن السر » . فما أعجب الباطنات التى ملأت روح الأنيا كيرلس السادس !

(٢) متى ٢٢: ١٨

(١) جاءت صورة الجواب الباباوى فى آخر الكتاب

٣٢ — العناية بأفريقيا

ولقد امتد الوعي الباباوى ليشمل جهات متعددة من أفريقيا : فهو الراعى لأول كنيسة قامت على أرض أفريقيا ، بل هو الخليفة لكاروزنا الحبيب الأفريقى الأصل . ففى سنة ١٩٦٠ أوفد القمص مكاريوس السريانى (أنبا أنطاسيوس الحالى) ليقوم بجولة فى دول شرق أفريقيا ثم فى جنوبها ليفتقد الكنيسة هناك (١) . وبعدها أوفد بالتالى القمص باخوم المهرق (أنبا غريغوريوس) لحضور المؤتمر الأول لمجلس كنائس كل أفريقيا ، ود. زاهر رياض ، أستاذ بالمعهد العالى للدراسات الأفريقية والشماس وحدى إلياس (القس مرقس) والشماس جورج حبيب بباوى لحضور مؤتمر الشباب الأفريقى ، ثم القس يوسف عبده لحضور اللجنة اللاهوتية لمجلس السلام المسيحى التى انعقدت فى فريتاون عاصمة سيراليون ، فالقمص أنطونيوس السريانى (البابا شنودة الثالث) إلى كينيا لحضور حلقة الدراسات لشعوب الأسرة الأفريقية .

كذلك بدأ اهتمامه بأفريقيا فى تشجيعه قسم دراساتها بالمعهد العالى لإعداد الخدام اللاهوتيين والمدنيين للعمل فى مختلف الربوع الأفريقية . وبتشجيعه أيضاً تمكن القس يوسف عبده ، مدرّس مادتي الكرازة والشعوب الأفريقية بالأكاديمية والمعهد العالى من أن يستكمل دراساته التى كان قد بدأها فى هذين الموضوعين بالولايات المتحدة ، ومن أن يُعد رسالة ضافية عن « الكنيسة والحركات الوطنية فى شرق أفريقيا منذ أواخر القرن التاسع عشر » . وبالفعل نال دكتوراه مع مرتبة الشرف فيها من جامعة القاهرة فى ٢٩ أبريل سنة ١٩٦٨ .

ومنذ سنة ١٩٤٩ كانت قد وصلت رسائل إلى البابا المرقسى من جنوب أفريقيا طلباً لرعايته لهم . وبالفعل لبى رجاءهم . ولكن حكومة جنوب أفريقيا وقفت فى الطريق فعوّقت الخدمة . على أن التطلّع الإنسانى ، مادام نابعاً من عمق النفس ، لا يرضى بالهزيمة ، وإذ يصل إلى عرش النعمة يؤتى ثماره . وهكذا ظلت « البذرة » الحية تنمو فى الخفاء إلى أن واتتها الفرصة لتظهر على وجه الأرض . فتوالت الرسائل والزيارات من كنائس أفريقية مختلفة . ثم فى يناير سنة ١٩٦٦ أرسلت المطرانية القبطية بالخرطوم ستة عشر طالباً ، نصفهم سودانيون والنصف الثانى من جبال النوبة للدراسة فى القاهرة . ورحّب بهم قداسة البابا وأمر بإعداد المقر الباباوى الملحق بكنيسة مارجرس بطرة (على كورنيش النيل) مقراً لسكنائهم وتعليمهم . وعهد إلى القس أنطونيوس السريانى برعايتهم والإشراف عليهم وعلى دراساتهم وتدريباتهم الروحية . ومن بعده تولى هذه الرعاية القس يمين والقس داود (وكلاهما من دير السريان) . وبعد ثلاث سنوات من الدراسة رجعهم البابا كيرلس شمامسة

(١) راجع ج ٦ ص ٣٢-٣٥ ، ١١٥

وأفسح لهم المجال للخدمة في الهيكل . وحين عادوا إلى بلادهم رسمهم أنبا دانيال مطران الخرطوم للخدمة الدينية في مختلف المناطق .

إذن فمع أن اسم البابا كيرلس يرتبط دوماً بالصلاة إلا أن الذي يجب أن نذكره هو أن الصلاة ليست بالأمر الهين : إنها نوع من الجهاد العنيف . فهي ، قبل كل شيء ، اقتناع النفس بمحاجتها المستمرة إلى الله — تلتزم عونه وتستجدي رحمته . فرجل الصلاة يؤمن بالمشورة الإلهية والإنارة السماوية ويخضع لهما عقلة وإرادته . وهو في الوقت عينه رجل العمل . لأن الصلة الوثيقة بالله لا بد من أن تنعكس على صلة الإنسان بأخيه الإنسان فتجعلها علاقة حية قوية . ومن هذا الإدراك نجد أن رجل الصلاة هو رجل الجهاد والعمل والنشاط واليقظة والاهتمام بشئون الآخرين . كل هذا نراه في الأنبا كيرلس الذي ، بميزاته هذه ، يجعل كل من يكون في حضرته يشعر بقوة حانية تشع منه إليهم .

٣٣ — امتداد الكرازة المرقسية

وابتداءً من سنة ١٩٦١ بدأ عدد من الأقباط ينزحون إلى مختلف بقاع الأرض — ومنهم من قصد إلى الكويت . ولما تكاثر عددهم حصلوا على إذن من سمو أميرها ببناء كنيسة . فلما تم بناؤها أرسلوا إلى قداسة البابا يرجون منه إرسال كاهن يرعاهم . فأرسل لهم ، في البداية ، أسقفاً ليؤدي شعائر تكريسها وأطلقوا عليها اسم الكاروز المحبوب مارمرقس . وكانوا قد بنوا داخل أسوار الكنيسة بيتاً للكاهن وللشماس والقرايبى . واستجاب البابا الوقور الرجاء وأرسل أولاً القمص انجيليوس المحرق (أنبا مكسيموس مطران القليوبية) ثم القمص يوحنا جرجس فالقس غبريال كامل ثم القمص تيموثيوس المقارى الذي صار ضمن المرشحين للكرسى المرقسى سنة ١٩٧١ . وحينذاك استدعاه قداسة البابا شنودة الثالث ورسمه أسقفاً عاماً .

ومما يفرحنا أن جميع المسيحيين القاصدين إلى الكويت من مختلف دول الشرق الأوسط يصلون في كنيستنا . وقد سمعت هذا الخبر من صديقة لبنانية إلتقيت بها في مؤتمر مدراس . على أن النازحين إلى الدول الغربية كانوا أكثر عدداً ، ونزحوا ليستقروا نهائياً بها — أى أنهم هاجروا ولو أنهم يوصفون بالمغتربين . وكان البابا الوقور قد رسم القس مرقس إلياس راعياً للكنيسة في تورنتو سنة ١٩٦٤ . ثم رأى من تقازير أنبا صموئيل الضرورة إلى راعٍ ثانٍ فرسم للقبط المقيمين بمونتريال (بكندا أيضاً) القس رافائيل يونان نخلة الذي وصل إلى مقر خدمته في يوليو سنة ١٩٦٧ .

ثم أولى قداسته لفتة لأبنائه الذين في « في أقاصى المسكونة » — استراليا — وكان بالاسكندرية شماس مدرس بالمدراس الثانوية للبنين . عرف فيه الجميع تفانيه في الخدمة . فرسمه أنبا كيرلس باسم القمص مينا لييب نعمة الله في مارس سنة ١٩٦٨ . فسافر على الباخرة « باتريس » يوم ١٦ ديسمبر

من السنة عينها ووصل إلى مقره الجديد في ٢٢ يناير سنة ١٩٦٩ . ومن المفرح أن نشرت جريدة « صنداي تلجراف » التي تصدر في مدينة سيدنى مقالاً يوم ٢٦ يناير قالت فيه : « سيرتفع الليرة في شارع كليفلاند ويدهم صوت المصلين باللغة المصرية القديمة مدوياً في قاعة مستشفى النجدة العسكرية التي بذل القبط المقيمون في سيدنى جهوداً شاقة لتحويلها إلى كنيسة قبطية . وسيتعطر بالبخور القادم من أرض الفراعنة » .

« ولقد بدا القمص مينا الموقد من قداسة البابا كيرلس السادس مهيباً بطوله الفارع والصليب الكبير يتدلى على صدره ، وهو مما يجذبه الرهبان (من الجلد) . وقصد هو ومرافقوه المصريون إلى قاعة مستشفى النجدة العسكرية . ولما أشعل المبخرة ارتفعت سحب كثيفة من الدخان الأبيض المعطر . وتلك التي كانت مجرد قاعة ليس بها غير دكك خشبية قد تحولت بعمل المحبة إلى هيكل مسيحي قديم أقيمت فيه شعائر القداس الإلهي وتلى الانجيل المقدس بلغة غريبة عن أهل المدينة وبألحان لم يسمعوها من قبل » .

« ومن الظواهر التي لفتت النظر خلال الصلوات القبلية المقدسة ، وهي ليست تقبيلاً بالمعنى الشائع . ولكنها مصافحة بالأيدي ثم تقبيل كل واحد يده بعد مصافحة من يكون إلى جانبه ثم بعد الانتهاء من الصلوات تجتمع الكاهن وشعبه وتناولوا وجبة يسمونها « أغاني — وليمة المحبة ترجع ممارستها إلى العصر الرسولي » .

« ولايفوتنا أن نذكر أن الأب مينا ، حين دخل الهيكل ليؤدى الشعائر المقدسة ، خلع ثيابه السوداء وارتدى ثوباً أبيض فضفاضاً مزركشاً بصلبان ذهبية — فهذه ثياب السماويين » .

٣٤ — انسحاق فبهجة روحانية

وبدأت سنة ١٩٦٧ كغيرها من السنوات فانشغل الآباء والأبناء بأعمالهم المسئولين عن تاديتهم . وتوالت بالهدوء المعتاد . ثم في اليوم الذي ابتهجت القلوب بتعيد مرور ثمانى سنوات على باباوية الأنبا كيرلس السادس أراد هذا الراعي الخنون أن يضاعف فرحة أولاده . ففي ١٠ مايو سنة ١٩٦٧ رسم القمص باخوم المحرق أسقفاً للبحث العلمي والتعليم العالي باسم أنبا غريغوريوس . وهذه الرسامة هي أيضاً تخطيط جديد فاجأ بها رجل الله شعبه الملتف حوله . ثم رأى أن يعاود إحياء مطرانية منف القديمة فرسم الأنبا بولس الأنطولي أسقفاً لحلوان والمعصرة .

والواقع أن البابا كيرلس رسم عشرين مطراناً وأسقفاً ، ولكن التسجيل هنا قاصر على الأسقفيات التي أنشأها قداسته . أما الأساقفة الآخرون فقد رسمهم حين شغرت ايارشياتهم . ومثل هذه الرسامات من صميم عمل أى بابا مرقسى وقد أداه كل الباباوات على مدى العشرين قرناً من تاريخ كنيستنا المحبوبة . إذن فهي ليست من الأمور التي تُعتبر أمجاد عصر دون غيره .

وهذا الواقع ينطبق أيضا على الشعائر الخاصة بطبخ الميرون المقدس الذى هو ضرورة طقسية وهذه الشعائر لا يؤديها غير الباباوات حين يجلبون الكمية المتبقية منه غير كافية . وعلى سبيل المثال فقد قام أنبا يونس الـ ١٩ بطبخ الميرون مرتين : إحداهما لكنيستنا في مصر والثانية لأولادنا في أثيوبيا^(١) .

وفي يوم ١٠ مايو أيضا استقبل جمال عبد الناصر قداسة البابا في منزله وحين علم منه بأن هناك عجزاً في إيرادات البطريركية قدم لقداسته منحة قدرها عشرة آلاف جنيه مساهمة من الدولة في مواجهة هذا العجز .

ومع أن هذا العمل البناء تحقق تحت سماء صافية ساطعة فإنه لم تلبث أن طغت عليها غيوم قاتمة كثيفة بعد مرور ثلاثة أسابيع فقط . لأن إسرائيل داهمت مصر بحرب شعواء تواطلت معها فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . فهذان الغريمان المتنافسان لم يتحذا إلا على الشر . وكانت مصر فريستهما ! لماذا ؟ إن الرد الصراح معلوم لدى عارف الخفايا وحده . أما المصريون فقد رأوا المأساة القديمة التى طالما تكررت : مأساة الطمع في أرض الفراعنة والرغبة الامبريالية في عدم إتاحة الفرصة لها لتتقدم تقدما مطردا . وكل هؤلاء الطامعين نسوا ، أو ربما كانوا على غير علم ، أن « بركة الرب تفتنى ولا يزد معها تعب »^(٢) فكم من مهر طفى ونجبر ثم تلاشى . وعادت مصر سعيها نحو الحياة الكريمة . إنها الشاهد الحى المستمر للبركة التى منحها إياها ربها .

وكانت هذه الحرب في الأسبوع الأول من يونيو : كانت حربا قاصفة قاصمة على الرغم من أنها لم تطل إلا لسته أيام ! وخرجت مصر كسيرة أسيفة حتى لكأن اليأس ابتلعها ! وفي هذه الحرب الضروس استولت إسرائيل على القدس . ومذاك لم تسنح الفرصة للنقبط لأن يتذوقوا المتعة الروحية بزيارة مدينة ملك السلام في فترة عيد القيامة المجيدة . ونهمل الأعداء . وزعموا بأن مصر لن تقوم لها قائمة بعد الخسائر الفادحة التى مُنيت بها . على أن هذا تقدير إنسانى عنجهى محض صادر عن غير وعى بالصلوات الدافقة الفاهرة التى ترتفع نحو العرش السماوى من البابا الوقور ومن كل ملء الكنيسة .

وانطوت هذه السنة الكسيفة . ووصلت الأيام إلى ٢ أبريل من سنة ١٩٦٨ . وإذا بمباغحة روحية فريدة . فكما نظر الرب إلى انضاع أمته وجعلها الأم العليا حتى ابن الله هكذا نظر إلى انسحاق مصر التى تلقت بالترحاب يوم أن جاءها هرباً من بطش هيرودمس ففى عصر ذلك اليوم كان عمال شركة النقل العام في الجراج المواجه لكنيسة السيدة العذراء بالزيتون يتهاون للخروج وإذا بالدعر يصيهم لرؤيتهم سيدة مولية ظهرها لهم تنزل من أعلا القبة الرئيسية المتوسطة لسطح تلك الكنيسة . فصرخوا في دعرهم : « حاسى ياست . حلقى ! » فاستدارت وواجهتهم .

(٢) أمثال ١٠ : ٢٢

(١) ج ٦ ص ٤٢

وتحول ذعرهم إلى هتاف من الفرح : « ستا مريم ! ستا مريم ! » وترددت أصدااء هذه الهتافه على طول القاهرة وعرضها . فهرعت الجماهير لتحقيق من الخير . لقد كان صحيحا !

وظلت والدته الإله تظهر لستين وأربعة شهور متتالية . فكأن واعد مصر بالبركة شاء أن يعرف العالم بأنه مازال يذكر لمصر حسن ضيافتها له فأعلن على الملأ ثبات بركته . وكأنه أيضا شاء أن يضمّد القلوب الجريحة ويرفع النفوس المنسحقه لنستطيع الفرح الخالص ببهجة قيامته المجيدة . فقد كان يوم ٢ أبريل من تلك السنة هو يوم الاثنين من أسبوع الآلام الحية .

ولقد صاحب هذا الظهور البهيج استعلانات متباعدة . فرأت الجماهير الساهرة حول الكنيسة من غروب الشمس إلى شروقها مجموعات من ثلاث أو خمس أوسع حمامات بيضاء — ناصعة البياض — ذات حجم أكبر من المعاد تظهر بغتة من ناحية من السماء وتطير كالبرق إلى الناحية الأخرى دون أن ترفرف بأجنحتها . وكانت تبدو درما في شكل مثلث في مقدمته حمامة والأعربات على جانبيها بحيث يشكلن شكلاً ثلاثياً . كذلك كانت تستطع أضواء في شكل دوائر أو أعمدة ممتدة من سطح الكنيسة إلى فوق حيث تتلاشى مع اللانهاية . كما أنهم رأوا بعيونهم وشموا بأنوفهم أعمدة من البخور أحياناً من على سقف الكنيسة وأخرى من حديقتها . وهذا البخور كان يرتفع ارتفاعاً يتلاشى بعده في الأجواء العليا .

وذاذ ليلة قصد الرئيس جمال عبد الناصر ومعه حسين الشافعي سكرتير المجلس الإسلامي الأعلى إلى بيت أحمد زيدان كبير تجار الفاكهة آنذاك — وكان بينه ملاصقا للجراج — أي في مواجهة الكنيسة — لكي يتحققوا من الظهور المعجزى . وفي تلك الليلة ظهرت أم النور من منتصف الليل إلى الخامسة صباحاً ! وكان ظهوراً صريحاً واضحاً .

وجدير بالذكر أن البطريركية اشترت أرض الجراج وبيت أحمد زيدان . فأقامت فوق الأرض كاتدرائية شاعرة ؛ وشيّدت مكان البيت مبنى كبيراً يحتوي على مراكز للأنشطة الكنسية المختلفة .

ومن نعمة الله على المؤلفة أن منحها النشوة الروحية برؤية السيدة العذراء يوم السبت ٢٩ يونيو سنة ١٩٦٨ لمدة خمس وثلاثين دقيقة . وقد رأتها واقفة إلى جانب القبة الصغيرة التي تعلو الركن الشرقى الشمالى من سطح الكنيسة وكانت أطول من القبة ! وقد ارتدت ثوباً أزرق غامق وعلى رأسها طرحة من اللون عينه . ويبدو أن نسima سماوياً كان يحيط بها لأن الطرحة كانت ترفرف رفرفة رقيقة . وظلت واقفة من الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والأربعين إلى الساعة الخامسة والثلاث . ومن حنانها كانت تتجه بوجهها البديع يمنة ويسرى ليرى الجميع وجهها النوراني البهير .

ولكل هذه الاستعلانات ولطول المدة قال لنا آباؤنا بأنه ليس مجرد ظهور بل هو « تجلى » . وصاحب هذا التجلى الوفير من المعجزات . ولم يسعد به المصريون وحدهم إذ قد توافد أوريون

وأمركيون وغيرهم خصيصاً ليحفظوا برؤية والددة الإله . وقد صدر كتابان باللغة الانجليزية — أحدهما لراهب دومينيكانى اسمه جيروم بالمر من ولاية كاليفورنيا جاء ليرى بعينه ويسمع بأذنيه . فسهر عدة ليالى عند الكنيسة وتحادث مع الكثيرين من المتجمهرين . وأخذ يستقصى عن حيرت له أعجوبة . وحالما عاد إلى وطنه أصدر كتاباً بعنوان « سيدتنا تعود إلى مصر » (١) . كذلك جاءت السيدة بيرل زكى ، وهى أمريكية متزوجة من قبطى ، وهى أيضاً سهرت الليالى وسألت الكثيرين ممن قابلتهم عما رأوا أو عما حدث لهم من معجزات . ويدورها وضعت كتاباً بعنوان : « سيدتنا تزور مصر » (٢) .

ولابفوتنا أن نذكر أن الأنبا غريغوريوس قد أصدر كتاباً عن هذا التجلى المذهل باللغة الانجليزية ليكون شهادة « للذين هم من خارج » .

وجدير أن نعرف أن السيدة العذراء قد ظهرت بشكل واضح مبهر فى الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين ٢١ يوليو سنة ١٩٥٤ فى فصل من مدرسة البنات التابعة للمطرانية القبطية بالقدس لعدة مرات (٣) .

وقد شكّل البابا الجليل لجنة من أنبا انتاسيوس والقمص مرقس غالى وكيل عام البطريركية والقمص جرجس متى مدير الديوان البطريركى والقمص يوحنا عبد المسيح سكرتير اللجنة الباباوية لشئون الكنائس والقمص بنيامين كامل سكرتير قداسته ، وعهد إليهم بأن يتقصوا الحقائق قبل إصدار بيان رسمى عن واقعة الظهور . وقد صدر البيان فى ٢٦ برمودة سنة ١٦٨٤ ش (٤ مايو سنة ١٩٦٨ م) .

وعلى أثر ظهور هذا البيان انعقد مؤتمر صحفى بالدار الباباوية برئاسة أنبا غريغوريوس وتقدم الصحفى ميخائيل خليل ، عند انفضاضه ، إلى البابا الوقور بسؤاله عن السبب فى عدم ذهابه لرؤية التجلى ، وعدم توقيعه على البيان الباباوى ، وعدم رياسته المؤتمر الصحفى . أجابه قداسته : « أرى أم النور منذ حداثنى وقد لمست عجائبها فى بيتنا سنة ١٩١٠ حين ظهرت عندنا بملابسها النورانية ووهبت الشفاء لمرضى بالمنزل وظلت صورها مصدر إشعاع بالبركات فى بيت أسرقى التى وضعت على إنارة القنديل الموضوع أمام الصورة . والآن وقد شهدت الملايين ظهور السيدة العذراء ، وتناقلت أنباء صحف العالم شاهدين على أنه ظهور فريد فى تاريخ المسيحية » فإننا نسجد لله مسبّحين بحمده » .

« أما عن المؤتمر الصحفى فقد كان بإرشادى ، وبعد بحث وترؤّف أصدرت بياناً بالحقائق التى

(1) Jerome Palmer. Our Lady Returns to Egypt.

(2) Pearl Zaki: Our Lady Visits Egypt.

(٣) ج ٦ ص ١٥٩-١٥٣

جُمعت ووقّعت عليه وأمرت بطبعه وتوزيعه ، وانتدبت ثلاثة أساقفة لينوبوا عني في حضور المؤتمر وسوف أتوجّه لزيارة الكنيسة في الوقت الذي يختاره الله لأقوم بالصلاة فيها كعادتي المتبعة في جميع الكنائس . وسيكون ذهابي بعد أن يتأكد كل الناس من واقعية الظهور مستهدفاً أن لا يقال إنني أوحى إلى الناس بأن يفعلوا طبق ما أفعل ، (ألا تبرهن هذه الكلمات عن التواضع العجيب الذي ازداد به البابا الكبير ؟)

« وقد أعلن ظهور السيدة العذراء أن كيسة مصر مازالت مرموقة تضيء العالم كله ، إنه أثبت صدق روحياتها وعمق هذه الروحانيات ، وبين القوة الجبّارة الكامنة في قداسها الإلهي وفي أسرارها ... » وارتباطاً بكل هذا المجد يفرحنا أن نقول إن البابا كيرلس صورة حية لهذه الكنيسة : إنه رجل برية في موقع القيادة .

٣٥ - بركة على بركة

ومن المفرج أن بركة السيدة العذراء أضفت بهجة على أعيادها وبركة خاصة لمدينة « راقوتي »^(١) مدينة مارمرقس - المدينة المحبة للسيد المسيح . فقد كان للبطريركية قطعة أرض على خط ترامواي الرمل قرب محطة سيورتنج أقامت عليها « سقيفة » للصلاة تمهيداً لبناء كنيسة ولم يكن لهذه السقيفة كاهن خاص بها ، بل كان يتعاقب عليها أسبوعياً أحد الآباء الكهنة خدام الكنيسة المرقسية . وظلت مدة سنوات على هذا الحال . ثم جلس البابا كيرلس على كرسي مارمرقس . وفي يوم ٩ هاتور سنة ١٦٧٥ ش (٥٩/١١/١٨) كان في زيارة لمقر الكرازة المرقسية . وجاءه أبونا مينا اسكندر ليُعبّر له عن فرحته ولينال بركته الرسولية ودار الحديث بينهما عن هذه السقيفة . قال الراعي المتيقن من مسؤوليته : « ليس من الممكن بناء الكنيسة المطلوبة إلا متى كان لها راعٍ خاص بها » . وعندها دخل الخادم الأمين سامي كامل يستصحب فصله في التربة الكنسية . فهتف أبونا مينا في فرحة تلقائية : « ها هو الشاب الذي يصلح لأن يكون كاهناً » وبعد حوار قصير أعلن البابا الوقور بأنه سيرسمه في الأحد التالي وفقاً لإلهام من مارمرقس - أي بعد أربعة أيام وقد تحقق قول الخليفة المرقسي كما تحققت فرحة أبينا مينا . فالشاب الذي نال كرامة الكهنوت هو أبونا يشوي كامل أحد قديسي عصرنا الحاضر إنه داوم على إقامة الصلوات الكنسية حسب الطقس الآبائي من تسبحة ورفع بخور عشية وياكر ، وفي قمنا القداس الإلهي . فلقد اشتعل محبة بكنيسته وبصلواتها . ولكونه روحانياً بأعمق معنى الروحانية فقد اكتفى بوضع صناديق في أركان السقيفة ولم يُشير عن قرب ولا عن بعد إلى الحاجة للتبرعات . ومع ذلك لما نال الذي وصل إلى هذه الصناديق مكّن أبانا يشوي والعاملين معه من إقامة الكندرية الفخمة التي تحمل اسم مارجرجس مكان السقيفة ومن بناء ست كنائس أخرى متناثرة في أحياء الاسكندرية^(٢) وما على أي شخص يزور مدينة الكاروز العظيم إلا أن يحظى ببركة الصلاة في

(٢) قصة القمص يشوي كامل للمؤلفة ص ١٥-١٦

(١) هو الاسم الفرعوني للاسكندرية .

هذه الكنيسة الفخمة ، والتجول بين هذه الكنائس أو السؤال عنها ، وجدير بالذكر أن أبانا
بيشوى كامل هو أول من بدأ سهرة ليلى السنة القبطية والميلادية العامة في الكنيسة ليتقبل
الناس سنتهم من أولها مع الله .

وفي يوم الأحد ٩ هاتور سنة ١٦٨٤ ش (١٧ / ١١ / ٦٨ م) تم تكريس هذه الكنيسة .
وقد اختار المسئولون هذا اليوم لأن فيه تكرست أول كنيسة على اسم البطل الشهيد بمدينة اللد
منسقط رأسه . فانتدب البابا الجليل نياقة الأنبا مكسيموس مطران القليوبية لإقامة شعائر التكريس
المقدسة لحرس هذا المطران الوقور على الصلاة بدقة وتؤدة غير حاسب للوقت حساباً . فالواقف
في الحضرة الإلهية قد خرج من مجال الزمن ليعيش في اللا زمن .

ولهذه المناسبة البهيجة طبعت الكنيسة نبذة وزعتها على الحاضرين جاء فيها : « إن تكريس الكنيسة
هو عيد ينتهج فيه المؤمنون ليقينهم بأن الله يتنازل ليتقبل من أولاده تقديمهم له بيتاً مكرساً ومفرزاً
لعبادته فيه » .

« إنها محبة عظمى وتنازل لا يوصف أن يهبنا الله هذه العطية فيقيم كلامه معنا ويرضى بالسكنى
في وسطنا في بيت مخصص ومكرس له يدعى اسمه عليه ويكون لعبادته وخدمته وحده دون سواء » .
« نشكرك أيها الإله الحي لأنه » هو ذا السموات وسماوات السموات لا تسعك فكم بالأقل هذا
البيت » (١) .

« في الكنيسة لا نعيش في ظلال ولا رموز لكننا نعال عربون السموات . فنحن نقول
يومياً : « إذا ما وقفنا في هيكلك المقدس نحسب كالقيام في السماء » (٢) .

ويقول الأب يوحنا كرونسارت (روسي) : « بيت الله هو السماء على الأرض ، لأنه حيث
يوجد عرش الله وتقديس أسرارهِ الإلهية واشتراك السالمين مع البشر في تسييح العلي ، لحيث
نكون هي السماء وسماوات السماء » .

٣٦ — عودة الكاروز إلى وطنه

وابتداءً من سنة ١٩٦٥ عقد الأنبا كيرلس السادس المجمع المقدس وتداول معهم عما تصبو
إليه نفسه من الاحضاء بمرور تسعة عشر قرناً على استشهاد مارمرقس سنة ١٩٦٨ ومن السعي
إلى استرجاع رفاقته القدسية لتكون في مصر بمناسبة هذه الذكرى . ووافق الآباء الأجلاء على

(٢) القطعة الثالثة من صلاة الساعة الثالثة (في الأجيبة)

(١) ٢ أيام ٦ : ١٨

هذه الرغبة . وفي الحال تألفت لجنة باباوية للسفر إلى رومية والتفاوض مع باباها في هذا الموضوع . ذلك لأن التجار البندقيين ، أثناء تبادلهم التجارة مع مصر ، كانوا قد نجحوا في سرقة جسد مارمرقس في القرن التاسع ، ووضعوه تحت مذبح كنسراتيتهم الفخمة التي تحمل اسمه إذ هو الشفيع الحارس لمدينتهم^(١) .

ومن مراحم الآب السماوى أن نجحت هذه المفاوضات . وتمهيداً للاحتفال بدأ العمل فوراً لإقامة الكندرائية الضخمة على أرض الأنبا رويس . والحق أن القلوب لتتّز فرحاً كلما رأت منارتها الشاهقة صوب السماء فألف البابا الوقور لجنة للإشراف على عملية البناء ، وعهد برياستها إلى الأنبا صموئيل .

وفي صباح ١٦ بؤونة سنة ١٦٨٤ ش (٢٣/٦/١٦٨٤ م) قامت لجنة باباوية برئاسة أنبا مرقس مطران طهطا وطما وأبو تيج وعضوية أنبا ميخائيل مطران أسيوط وأنبا أنطونيوس مطران سوهاج وأنبا بطرس مطران أحميم وأنبا دومادبوس أسقف الجيزة وأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى وأنبا بطرس أسقف حلوان وبصحبتهم ثلاثة من العلمانيين وثلاثة من أساقفة أثيوبيا . وقد قاموا على طائرة خصصتها لهم شركة مصر للطيران . ووصلوا صباحاً إلى رومية وتقابلوا مع البابا بولس السادس والوفد الذى كان قد انتدبه ليرافق الوفد المصرى في عودته .

وبعد مراسم على جانب كبير من الرهبة ، وبعد أن ألقى نيافة الأنبا غريغوريوس كلمة بالإنجليزية^(٢) تسلم أنبا مرقس الرفات الكريمة . ثم عادوا على الطائرة التي أقلتهم — إذ قد بقيت لى انتظارهم — وبصحبتهم وفد البابا الرومانى . ووصلت الطائرة إلى مطار القاهرة الدولى فى الحادية عشرة مساءً . ومن عجب الله أن ثلاث حمامات بيضاء ، كذلك التي كانت تشاهد حول كنيسة السيدة العذراء بالزيتون ، قد رافقت الطائرة منذ أن قامت إلى أن وصلت . واحدة عند الدبل وواحدة عند كل من طرفي جناحي الطائرة . وحينما قاربت الطائرة ، فى هبوطها ، رؤوس المنظرين انحطت الحمامات الثلاث !

وكان البابا كيرلس ومعه عدد من مطارنته وأساقفته وكهنته وشماسه فى الانتظار وقد أدخلهم المسئولون إلى البقعة التي سترسو عليها الطائرة وحينما رست بالفعل كان واقفاً أمام سلمها بالضبط وليلتذاك كان بالمطار مائة وخمسون ألفاً من الشعب المصرى : قبضه وملسميه ليكونوا فى استقبال رفات كاروز مصر العظيم . ومن بركة الله على المؤلف أن كانت ضمن هذه الجماهير المحتشدة .

وما إن رست الطائرة حتى صعد البابا الوقور يجعه الآباء وحمل الصندوق المحوى على الرفات الكريمة على كتفه وهم يساندونه وكان صندوقاً مربعاً ملفوفاً بقماش من الساتان الأخضر الزيتى

(٢) وردت الترجمة العربية لهذا الخطاب فى آخر الكتاب .

(١) ج ٢ ص ٤٧٣-٤٧٤

ومزينا بصلبان ذهبية اللون . وكان يحتوي ، إلى جانب الرفات الكريمة ، على وثيقة موقع عليها من الكاردينال المسئول عن الآثار المقدسة المحفوظة بمتحف القاتيكان ، بأن هذه هي بالفعل من رفات مارمرقس - إذ احتفظوا لأنفسهم بجزء منها .

وما إن وطئت أقدامهم أرض المطار حتى علت الهتافات ودوى التصفيق ، حتى لقد ترددت أصداؤه على طول القاهرة وعرضها ! ولقد أبدى كاردينال دوفالال رئيس وفد البابا الروماني دهشته العميقة أمام الجماهير المتلهلة وقال للبابا الوقور : « لم أتصور أن يتعلق القبط بكاروزهم وبخليفته إلى هذا الحد ! » .

ولقد حملوا الرفات الطاهرة إلى كندارية مارمرقس بالأزبكية ووضعوها فوق المذبح . وجدير بنا أن نعرف أن نوراً أكثر لمعاناً من بهاء الشمس قد أحاط بقبة الكندارية الجديدة بأرض الأنبا رويس وغطاها كلها بعد أن وصلوا بالرفات الكريمة . والعجب العجيب أن أول من رأى هذا النور البهر كان بواباً لإحدى العمارات المواجهة إذ كان ساهراً بمناسبة شهر رمضان فهرع نحو الفراش الذي كانت عليه نوبة الحراسة عند مدخل المعهد العالي للدراسات القبطية وأيقظه من غفوته ليرى النور ! فجرى بدوره إلى مكب الأنبا غريغوريوس الذي كان منهمكاً في كتابة الخطاب الذي سيلقيه في اليوم التالي وأبلغه بالخبر ففتح الأسقف الجليل نافذته ومهلل برؤية هذا النور الذي شابه في لمعانه نور التجلي على جبل تabor^(١) . وحين عرف الشعب في صباح اليوم التالي بسطوع هذا النور قالوا بأن مارمرقس أعلن به عن فرجه بعودته إلى مصر الحبيبة .

وفي الصباح الباكر من يوم ١٧ بؤونة (٢٤ يونيو) حملوا الرفات الكريمة إلى الكندارية المرقسية المشيدة خصيصاً على أرض الأنبارويس لهذه الذكرى المنعشة . وهناك أقاموا القداس الإلهي لأول مرة على مذبحها . وكان قداساً اعتزت له القلوب ببهجة غامرة لأن البابا الوقور ، كعادته في محبته المشاركة ، قد أتاح الفرصة لطائرته وأساقفته وكهنته الموجودين معه لأن يشتركوا معه في الصلوات القدسية . صحيح أنه الخليفة المرقسي . ولكن كل الآباء هم أولاده وأولاد الكاروز الكبير . وهو كان على يقين من هذه البتة ، ومن أن بنوعهم للكاروز تعظيم الحق في أن يتהלوا بالصلاة وهم حول رفاتهم المقدسة . فكان أول قداس إلهي أقيم على مذبح الكندارية المرقسية الفخمة قداساً ذا روعة عظمى مزدوجة : إنه القداس الاحتفالي بعودة الرفات الكريمة . وهو - في الوقت عينه - قداس التشارك الروحي بين البابا كيرلس وبين إخوته في الخدمة وأبنائه الكهنة .

ومن نعمة رب الكنيسة أن هذا القداس الإلهي الذي وضعت فيه محبة الخليفة المرقسي لأولاده ، ووضع فيه تجاوب محبتهم لمحبه قد أذيع على محطات الإذاعة . فاستمتع بالإصغاء إليه ألوف ، ممن

(١) متى ١٧ : ١-٨ ، مرقس ٩ : ١-٨

لم يتمكنوا من الحضور إلى الكنيسة ، فتجاوبت أعماقهم مع أعماق المصلين وامتلأت بالنشوة الروحية التي لا يحسها إلا محبو الكنيسة وشعائرها .

ولما انتهت هذه الصلوات الرهيبة في فعاليتها حمل البابا الوقور بمعاونة مطارنته الصندوق المحتوى الرفات الكريمة على الأكثاف ونزلوا به إلى المزار الذي كانوا قد أعدوه له . ووضعوا هذا الصندوق داخل الصندوق الجرانيتي المخصص له . ثم أحاطوا به وصلوا الصلوات الجنائزية التي تقام للباباوات . وبعدها غطوا الصندوق الجرانيتي بغطائه والجرانيت المصنوع منه وردى اللون منقطة بنقط سوداء - إنه أعلى نوع فكان مما يستخدم قديماً لدفن القراعة .

وهكذا عاد مارمرقس كاروزنا الحبيب إلى مصره وإلى كنيسته . عاد إلى المقر الرئيسي لكرازته التي شملت بلاداً كثيرة . عاد بعد غياب دام ألف سنة ١ وربط بين مصر الحالية ومصر الفرعونية . أليست عودته هي أيضاً صورة من صور القيامة ؟!

ومن دواعي اعتزازنا المقترن بفرحتنا أن الصندوق الجرانيتي يوسط حجرة ، هي الآن مزار مقدس ، وأن جدران هذا المزار مزينة بأيقونات قبطية صميمة رسمها عصبياً الفنان الموهوب إيزاك فانوس . وهي تصور ، من ناحية ، مجيء مارمرقس إلى الاسكندرية وإلى جانبها منظر لاستشهاد الكاروز العظيم في المدينة التي نالت فخار حمل اسمه الكريم . ومن الناحية الأخرى يرى الزائر البابا كيرلس السادس وإلى جانبه البابا بولس السادس (بابا رومية) يحيط بهما رجالهما احتفاءً بعودة الرفات الكريمة إلى الوطن العزيز . ويقف ملاك من الرؤساء الأربعة بين أيقونة وأخرى . وهؤلاء الأربعة هم . ميخائيل رئيس جند السمائيين ، وغبريال الذي حمل عدة بشارات ثم البشارة العظمى ، ورافائيل مرافق المسافرين ، وسوربال مطيب القلوب .

وقد استمرت الاحتفالات ثلاثة أيام متتالية كانت على جانب عظيم من الأبهة . حضرها الرئيس عبد الناصر ومعه أنور السادات ، والإمبراطور هيلاسلاسى وأبنا باسيليوس بطريرك جاثليق أثيوبيا وماراغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية ، وكاردينال دوقال ومعه الوفد الروماني . كذلك حضر مائة واثنان وسبعون من رؤساء الكنائس ومنديبها . ومما لفت الأنظار حضور مندب عن بطريرك موسكو (١) . وهؤلاء جميعاً قضوا الأيام الثلاثة في ضيافة حكومتنا مشاركة منها في فرحتنا وتعبيراً عن المودة التي تربط بين أولاد مصر كلهم .

وكان الأبنا أنطونيوس قد أنابه البابا الوقور ليلقى الكلمة الافتتاحية في الجمع الحاشد الذي تجمع إعلاناً لفرحته . وأهم المتكلمين بعد المنسوب الباباوى كاردينال دوقال وماراغناطيوس - وقد أشاد

(١) ولقد أهدت الكنيسة الروسية ، بهذه المناسبة ، كنيسة المحبوبة غطاء من الذهب الخالص يغطي الجوانب الأربعة للمذبح ، وقد تزّين كل جانب منها بأيقونة محلاة بالألوان - والجانب الذى يقف عنده الكاهن يحمل صورة العشاء الرباني .

كلاهما بما أدته كنيسة الاسكندرية من خدمات شملت بها العالم في القرون الخمس الأول للمسيحية (أى قبل الانقسام) .

وخلق بنا أن نذكر أن حكومتنا قد ساهمت في بناء الكندراية بمائة وأربعين ألفاً من الجنيحات كذلك فرح الحاضرون برؤيتهم البابا كيرلس داخلاً أرض الأنبارويس وهو ممسك بيد الرئيس جمال عبد الناصر كما يمسك الأب الحاني بيد ابنه المحبوب .

ومن طريف ما حدث للمؤلفة عند عودتها عصر يوم الإفتاح أن سائق التاكسي الذى ركبته أخبرها بأنه تابع برنامج الاحتفال في الإذاعة . ثم قال : « لقد امتلأت فخراً وأنا أسمع الأنبا أنطونيوس يلقي كلمة قداسة البابا لأنه مطراننا إذ أنني سوهاجى . وصمت قليلاً ثم استكمل : صحيح أنى مسلم — ولكن ألسنت من أولاده ؟ » ففرحت بهذا الشعور النبيل وأحتة بإلايجاب .

ولما انتهت الحفلات في يوم ٢٧ منه سافر أعضاء الوفود إلى الاسكندرية . ليشركوا في احتفالاتها بالكاروز الكبير الذى تزهو بحمل اسمه ويعتز خلفاؤه بأنهم باباوات الاسكندرية وقد مروا في طريقهم على دير مارمينا وحضروا القداس الإلهى ثم جلسوا معاً على مائدة ولحمة الأغاى . وحالما وصلوا الاسكندرية تباركوا برأس الرسول الشهيد المحفوظ بكندرائته . وبعد الصلوات ونوال البركة الرسولية تحدث إلى المجتمعين ثلاثة من الآباء الضيوف : الأب ليونيه رئيس معهد الكتاب المقدس في رومية الذى قُدم بحثاً بالفرنسية ، الأب جورج خضر رئيس الشبيبة الأرثوذكسية بلبنان وسوريا — وكان بحثه بالعربية ، ٣ — الأب يول فرجيزى عميد كلية اللاهوت الأرثوذكسية بكيريل (جنوب الهند) الذى تحدث بالإنجليزية .

وفي مساء اليوم عيه دعا محافظ الاسكندرية الوفود إلى تناول العشاء معه في فندق سان ستفانو ثم زاروا المعالم الأثرية صباح ٢٨ منه وعادوا إلى القاهرة في مسائه . وهكذا استضافتهم مصر : كنيسة وحكومة ابتهاجاً بعودة مارمرقس إليها .

٣٧ — التواصل الكنسى

من الواضح لجميع الذين يعرفون تاريخ كنيسةنا المحبوبة أنها منذ البداية كنيسة ذات قلب وسيع وعقل متفتح امتدت بهما إلى كل البلاد كانت في متناولها آنذاك — أى من الهند شرقاً إلى الجزر البريطانية غرباً . وهى لم تمتد لتغزو بل امتدت لتكثّر مستهدفة توصيل الناس إلى السيد المسيح وتركهم معه كما فعلت السامرية . هذا آمنت هذه الشعوب بالمسيا ، وكأنى بهم يقولون لآبائنا الكارزين ما قاله السامريون لمواطنتهم : « إننا لسنا بعد بسبب كلامك تؤمن لأننا نحن قد سمعنا ونعلم أن هذا هو المسيح بخلص العالم .^(١) »

(١) يوحنا ٤ : ٤٢

ثم طغت الأحداث السياسية واستبدت الحروب بالكنيسة التي ازدهرت بالدم المسفوك : دم المئات بل الآلاف من أولادها . فحالت هذه الأحداث دون إمكانية وصول الكارزين القبط إلى بلاد غير تلك التي كرزوا فيها . وكأن هذا التعويق لم يكن كافياً إذ أضاف الباطشون الدعاية الرائقة التي بلغت من العنفوان ما أقنع الأقباط أنفسهم بأن كنيستهم قد قصّرت في طاعتها قول الرب الذي سجّله كاروزهم بنفسه : « إذهبوا إلى العالم أجمع وأكرزوا بالإنجيل للخليقة كلها » (١) .

على أن الله لا يدع كنيستته بلا شاهد هي أيضاً ، وهو إن أمهل لا يهمل . لذلك شاء في شامل محبته ، وفي الوقت الذي عينه في تدبيره ، أن يبرز للعالم قوته التي كمنت في كنيستته من البداية وعلى مرور الأزمان . ففى عصرنا الحاضر نراها عضواً في مجلس الكنائس العالمى وفي كل لجنة من لجانه ، وفي مجلس كنائس الشرق الأوسط (٢) ، وفي مجلس كنائس كل أفريقيا . وهي اشتركت في كل المؤتمرات لهذه المجالس وأقامت بعضاً منها في مصرنا الحبيبة وآخر هذه المؤتمرات : ندته الكنائس الأفريقية صيف ١٩٨٦ بمدينة نصر .

وقد ارتفعت هذه المشيئة الإلهية أن يصفو الجو فسطح نور كنيستته في روائه ، كما شاء أن ينتشر صيت : رجل الصلاة بعيره المنعش فجاءه رؤساء الكنائس هم أنفسهم . ليتعرفوا به شخصياً وكأنهم ، بعد أن عرفوه يرددون قول أيوب : « بسمع الأذن سمعت عنك والآن رأيتك عيناي » (٣) . وهذا الذى قاله أيوب وجهه لرب السماء والأرض . ولكن رب السماء والأرض ذاته بتجسده العجيب قد منح وثيقى الصلاة به أن يكونوا على ما أرادته هو في البدء حين خلق الإنسان على صورته ومثاله .

وها كم كشف بمن توافد عليه .

(أ) من الكنائس الأرثوذكسية :

+ قداسة البطريرك المسكونى أينا غوراس بطريرك القسطنطينية والوفد المرافق له

+ قداسة الكسيس بطريرك موسكو والوفد المرافق له

+ غبطة رئيس الأساقفة مكاريوس الرئيس الرومى والمدنى لقبرص : وثلاثتهم جاءوا سنة ١٩٦١ .

+ قداسة كيرلس بطريرك بلغاريا سنة ١٩٦٢

+ غبطة يوفاني رئيس أساقفة فنلندا في سبتمبر سنة ١٩٦٦

+ غبطة جوستينيان بطريرك رومانيا في يناير سنة ١٩٦٩

(١) مرقس ١٦ : ١٥

(٢) تعاون أعضاؤه مع أنبا صموئيل على إصدار مؤلفى في تاريخ كنيسةنا الخبوية The Story of the Copts سنة ١٩٧٧

(٣) أيوب ٢ : ٤٥

كذلك زاره رؤساء الكنائس الذين حضروا معه مؤتمر الكنائس الشرقية الأرثوذكسية الذي انعقد بأديس أبابا سنة ١٩٦٥ في طريق عودتهم إلى بلادهم .

(ب) من الكنائس البروتستانتية

- + القس د. فيسبرهوفت الأمين العام لمجلس الكنائس العالمي - من الكنيسة الهولندية وقد زاره يوم ٣ مايو سنة ١٩٥٩ بعد إعلان نتيجة القرعة الهيكلية وقبل رسامته .
- + القس د. فرانكلين فراي ، رئيس الكنيسة اللوثرية الأمريكية ورئيس اللجنة المركزية لمجلس الكنائس العالمي ، في صيف سنة ١٩٥٩ .
- + القس د. شارف رئيس الكنيسة الألمانية المتحدة وأسقف برلين الغربية سنة ١٩٦١ .
- + القس د. إدوين أسبي من الكنيسة المعمدانية الأمريكية والأمين العام لمجلس الكنائس الأمريكية سنة ١٩٦١ .
- + القس د. يوجين كارسون بليك رئيس الكنيسة الإنجيلية المتحدة الأمريكية والأمين العام لمجلس الكنائس العالمي في زيارته للقاهرة من ١-٤ مارس سنة ١٩٦٩ .

(ج) من الكنائس الأسقفية

- + دونالد كوجان رئيس أساقفة يورك (بشمال إنجلترا) ورئيس الاتحاد العالمي للكتاب المقدس زار قداسة الأنبا كيرلس في ٢٣ أبريل سنة ١٩٦٦ .
- + ماك كينز رئيس أساقفة القدس والشرق الأوسط ، وقد اعتاد أن يزور البابا الجليل كلما حضر إلى القاهرة .
- + آلان أسقف فولهام (بإنجلترا) زار البابا الوقور حينما حضر الاحتفالات بعودة رفات مارمرقس مندوبا عن رئيس أساقفة كاتربوري سنة ١٩٦٨ .

(د) من الكنيسة الكاثوليكية

- + كاردينال كروينج رئيس أساقفة فيا والمختص بشئون الإيمان والإلحاد بالفاتيكان
- + كاردينال دي فيستنبورج رئيس مجلس الكنائس الشرقية بالفاتيكان
- + الكاردينال المستشرق تيسيران الذي كانت له المكانة الثانية بعد البابا الروماني .
- + الكاردينال دوقال ، كاردينال الجزائر ورئيس الوفد الذي انتدبه البابا بولس السادس لحضور أعياد مارمرقس
- + الأسقف فيليبرانت أمين عام سكرتارية الوحدة المسيحية بالفاتيكان زار قداسة البابا للمرة الأولى سنة ١٩٦٤ في دير مارمينا بمريوط ، للمرة الثانية بالمقر الباباوى بالقاهرة ، للمرة الثالثة في أعياد مارمرقس .

+ الأسقف أوليقتى مساعد بطريرك البندقية (بايطاليا) سنة ١٩٦٨ .

٣٨ — النظرة المسكونية

ومنذ أن انفتح المجال أمام كنيستنا المحبوبة للاشتراك في المجالس الكنسية المسكونية . بحضورها مؤتمر ايقانستون (بولاية ايلينوى) سنة ١٩٥٤^(١) ، وهي تقبل الدعوة بإيفاد مندوبيها إلى كل هذه المؤتمرات . ففي سنة ١٩٦١ وصلت دعوة للمؤتمر الأول للكنائس الأرثوذكسية الخلقيدونية الذى انعقد في جزيرة رودس . فقبل البابا الوقور هذه الدعوة وأوفد القمص مكاريوس السريانى (أنبا أناسيوس) والقس يوحنا جرجس راعى كنيسة مارمرقس بشبرا والمستشار تادرس ميخائيل تادرس . وبعد ذلك بسنتين احتفلت الكنيسة اليونانية بالعيد الألفى لأديرة جبل آتوس . فانتدب قداسة البابا أنبا شنودة أسقف التربية الكنسية والقمص قرمان البروموى والقمص باخوم المحرق (أنبا غريغوريوس) لحضور هذه الاحتفالات .

ونظراً لصلات المودة التى نشأت بين الكنيستين القبطية والكاثوليكية نتيجة لنجاح المفاوضات التى أدت إلى عودة رفات مارمرقس ، فقد أولى الباكيرلس اهتمامه بمجمع الفاتيكان الثانى ، ورأى أن تكون كنيستنا المحبوبة حاضرة طوال دوراته الأربع . ففي الدورة الأولى انتدب القس يوحنا جرجس والمستشار تادرس ميخائيل تادرس ، وفي الثانية القمص باخوم المحرق والمستشار فريد فرعونى ، وفي الثالثة أنبا صموئيل والقس مرقس إلياس ، وفي الرابعة أنبا أنطونيوس والقس يوحنا جرجس والمستشار فريد فرعونى .

وفي هذه الدورات قدم مندوبو الكنيسة القبطية بالتعاون مع الكنائس الأرثوذكسية الشرقية اللاخلقيدونية مذكرات على جانب كبير من القوة والوضوح لتصحيح وجهات النظر اللاهوتية في مشروع القرار الذى أسسته الصحافة العالمية ، وثيقة تبرئة اليهود من دم المسيح . وقد ظل الجدل حول هذه الوثيقة على عنفه في رأى العام العالمى لفترة طويلة . على أن الحق انتصر في النهاية واستجاب للقاتيكان للوجهة الشرقية بأن حوّل المشروع إلى « علاقة المسيحية بمختلف الأديان » . وبهذا التحوّل أعاق استغلال اليهود للحركة الصهيونية .

(١) جدير بالذكر أن نعرف أن قداسة الانبايوساب الثانى أرسل وفدًا ليتوب عنه وعن الكنيسة القبطية إلى مؤتمر سنة ١٩٥٤ ، وفيه قرر المجتمعون تأليف « مجلس الكنائس العالمى » رسمياً . فقبل ذلك كانت الاجتماعات الكنسية الدولية مجرد لقاءات غير رسمية . وكان من يجتمعون فيها يحضرونها بصفتهم الشخصية — ج ٦ ص ٧٧-٧٩ ، قصة الأنبا صموئيل ص ٢٢-٢٤ ، والكتابان للمؤلفة .

٣٩ - موقف الكنيسة من الوضع الوطنى

إن النزعة القومية متأصلة فى أعماق النفس المصرية منذ أقدم العصور : توارثها القبط عن أجدادهم الفراعنة^(١) ، وظلّت متأججة فى قلوبهم على مدى تاريخهم ، واشتعال هذه القومية دفع بخصوم باباواتنا الأماجد ، حين كانوا يهتدون أمام قوة حججهم فى الدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية إلى أن يتهموهم بأنهم إنما يدافعون عن قوميتهم خلف ستار الدين ! ولم تكن قوميتهم مجرد عاطفة ملتبة بل كانت عملاً إيجابياً . ولولا ذلك لما وقعوا تحت مقاسل الأباطرة .

كذلك اقترنت قوميتهم بالضمائم مع جيرانهم الذين يؤلفون وإياهم منطقة واحدة هى منطقة الشرق الأوسط . وفى العصور الأولى أوفد أبائنا معلمى الكنيسة للكراسة فى هذه المنطقة أو لتقضى ما كان يظهر فيها من البدع بل لقد أقاموا المدارس فى عدة نواحي منها^(٢) .

وفى القرن الثامن عشر ، وأثناء معارك السلطان صلاح الدين الأيوبي ضد الصليبيين لحاضنها القبط تحت لواء سلطانهم المجهوب . وتقديراً لخدماتهم أعطاهم الدار التى أصبحت معروفة باسم « دير السلطان »^(٣) .

وفى العصر الحديث حينما إبتليت أثيوبيا بالاحتلال الإيطالى ، صمد المطران الأنبا كيرلس فى وجههم كما أذاع أبنايونس التاسع عشر نداءً إلى الأقباط ليسارعوا إلى نجدة إخوتهم^(٤) . ثم حين اعتدت اسرائيل على فلسطين حارب القبط جنباً إلى جنب مع إخوتهم المسلمين ضد هذا البطش الصهيونى . ولما انتهت الحرب بأوجاعها ذاق الفلسطينيون المصريون على ولائهم لوطنهم الضئيل والضييق . فسارع القبط إلى نجدة عن طريق رابطة القدس^(٥) .

وعلى مدى التاريخ الكنسى وضع اهتمام القبط ، آباءً وشعباً ، بالمنطقة التى يعيشون فيها واستمراراً لهذا الاهتمام ركزت الكنيسة على دورها فى أزمة الشرق الأوسط . فمنذ بداية الاعتداءات الصهيونية المتكررة أصدر البابا كيرلس نداءاته بلا هوادة ضد الدعاية المضلّة وعقب الانتهاء من معارك يونية سنة ١٩٦٧ ، أوفد قداسته أباصموئيل فى شهر يوليو كمندوب خاص عنه إلى الدول الغربية لشرح الموقف على حقيقته ، وليبب بالكنائس الغربية أن تؤدى واجبها المسيحى الحق فى

(١) انظر كتاب « لماذا نسينا » للمؤلفة

(٢) ج ١ ص ٦٣ و ٦٨ و ٩٢ و ٩٩

(٣) ج ٢ ص ١٨-١٨٣ و ١٩٠-١٩١ ، ج ٦ ص ١٤٩-١٥٠ و ١٦٥ و ١٦٦ .

(٤) ج ٦ ص ٥١-٥٩ و ٦٢-٦٣ ، ج ٦ ص ١٧١-١٧٢

(٥) ج ٦ ص ٢٢٣ .

إقرار العدالة والسلام . فزار المنسوب الباباوى مقرّ مجلس الكنائس العالمى فى جينفا ، ومنه تنقل بين العواصم الأوربية ثم الولايات المتحدة . وينعمة الله نجح فى تصحيح المفاهيم العامة التى شوّرتها الدعاية الصهيونية . ونتج عن هذا النجاح أن سارعت الكنائس إلى تقديم معاوناتها لعائلات منكوبى الحرب ولللاجئين والنازحين . ورأى رجل الصلاة تدعيم هذه الجهود العملية . بمساندتها المساندة الروحية الخفية . فأقام القداس الإلهى بالكاتدرائية المرقسية بالأزبكية فى صباح ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٦٦ (١٦ هاتور سنة ١٦٨٢ ش) عن أرواح شهداء الخليل بالأردن . وفى الوقت عينه طلب قداسه من أبنائه أن يفتحوا الجمعيات والقاعات لإيواء اللاجئين والنازحين . وزاد على هذا كله بأن انتدب وقدأ أرسله إلى أنبا صموئيل ليقابل البابا الرومانى . وقد صحبهم إلى هذه المقابلة وفد من الكنائس الكاثوليكية بمصر لشرح وجهة نظرهم عن وضع مدينة القدس .

٤٠ — كنيسة أثريب وغيرها من الكنائس

كان بأثريب كنيسة باذخة باسم السيدة العذراء خربها المماليك . ثم عفا الزمن عليها فتنفطت الكنيسة كلها وأصبحت تحت الأرض . على أن الحنين إلى هذه الكنيسة ظل كامناً فى القلوب لأهليتها ولما تغنى به الآباء عنها .

ويبدو أن السيدة العذراء فى حنانها على مصر بتجليها العجيب فى كنيستها بالزيتون قد حرّكت قلب د. فؤاد زكى تادرس الصيدلى الذى كان أثرياً أيضاً بعد أن قرأ تاريخ كنيسة أثريب . فاحتدمت روحه فى داخله ورجا من الأنبا كهرلس منحه الإذن بالبحث عن هذه الكنيسة فرحب قداسه على الفور وشكّل لجنة تحت الرئاسة الروحية للأنبا مكسيموس لدراسة الموضوع والبدء فى التنقيب بعد التفاهم مع مصلحة الآثار . وقد عقدت هذه اللجنة أول جلسة لها يوم ٤ أبيب سنة ١٦٨٤ ش (١١/٧/٦٨ م) بعد أن كان الأنبا كهرلس قد أرسل خطاباً إلى مصلحة الآثار قبل ذلك بخمسة أيام . ولكن المصلحة لم ترد إلا فى ٢٨ أغسطس ولو أنها وافقت على التنقيب . واستجابة لهذه الموافقة اتصل بعض الأعضاء بالبعثة البولندية التى كانت قد بدأت بالتنقيب بناءً على اقتراح باهور نيب رئيس اللجنة . فذهب الأستاذ ميخالوفسكى رئيس البعثة بصحبة ثلاثة من الأعضاء إلى المقر الباباوى يوم ٨ بابه سنة ١٦٨٥ ش (١٨/١٠/٦٨) وقابلوا البابا الخليل وأعضاء اللجنة الباباوية . وجم الاتفاق على أن يتعاون الفريقان فى التنقيب معاً . وأرسلوا خطاباً بذلك إلى مصلحة الآثار .

وبدأ التنفيذ بالفعل يوم ١٢ طوبة سنة ١٦٨٥ ش (٢٠ / ١ / ٦٩ م) برئاسة د. بربارة من الجانب البولندى بحضور الأستاذ جرجى قلدى الأمين المساعد بالمتحف القبطى . وأرسلوا خطاباً بذلك إلى مصلحة الآثار .

وبعد العمل لفترة ، ومع العثور على بعض الأواني الخزفية ، بل والكشف عن عدد من أكتاف

الأعمدة ، توقف العمل . وأحيط المكان بسور عالٍ كى لا يتعرض له أحد .

وتقع أتريب قرب مشارف بنا .

ولقد شيد ، تحت رعاية الأبناسيرلس عدد وفير من الكنائس في الأحياء المحرومة وفي تلك التي استحدثت . وأهم ما أقيم من هذه المباني الكاتدرائية المرقسية العظمى التي جرى فيها العمل بهمة ونشاط استعداداً لاستقبال وفات مارمرقس كاروزنا العظيم . كذلك أقيم مبنى الكلية الإكليريكية الذى يقع بحرى الكاتدرائية صحيح أن هذه الكلية ليست داراً للعبادة ، ولكنها الدار التي يتبأ فيها أبناء الكنيسة ليكونوا آباءها والمعلمين الروحيين فيها وهذه الكلية هي أيضاً درس كبير يعلمنا ترابط الأجيال . فالابا كيرلس الخامس أنشأ الإكليريكية التي كان منها في حى الشراية سنة ١٦٠٩ ش (سنة ١٨٩٣ م) . وجاء البابا كيرلس السادس فافتتح لها مبنى جديداً على أرض الأبنارويس سنة ١٦٧٧ ش (سنة ١٩٦٦ م) ، لتجمع فوق هذه الأرض كل المنشآت الحيوية ولتكون مركز إشعاع كنسى روحى قبطى يمتد صيته إلى أقصى المسكونة^(١) .

ولا يفوتنا أن نذكر أن البابا كيرلس السادس قد دعا جمال عبد الناصر ليرسى معه حجر الأساس للكاتدرائية المرقسية الشيفة يوم ١٧ أيب سنة ١٦٨١ ش (٢٤/٧/٦٥ م) .

٤٩ — الهيئة الباباوية لاحتياجات الكنائس

وحدث أن تقدمت بعض الكنائس بالشكوى إلى راعيها الأول من عدم توفر البخور اللازم . وعلى الفور كُون هيئة باباوية تختص بتوفير كل ما تحتاج إليه الكنائس من البخور والزيت باستيرادها من مصادرها مباشرة ثم بتوزيعها على الكنائس قدر احتياجها . ومن نعمة الله توفق أعضاء الهيئة في سعيهم .

ولما نجحوا في هذا المجال رأوا أن يمتدوا بخدمتهم فوجهوا اهتمامهم إلى إنتاج الأقمشة الضرورية للملابس الكهنوتية . وبهذا الهدف اتجهوا إلى مصنع يثقون في عماله وطلبوا إليهم أن ينتجوا نوعاً ممتازاً من هذه الملابس تبعاً لنموذج سلّموه إليهم . وظهرت باكورة هذا الإنتاج في مارس سنة ١٩٦٩ . وارتداه شماس الكاتدرائية المرقسية ليلة عيد القيامة ٦ بشنس سنة ١٦٨٥ ش (٣ أبريل سنة ١٩٦٩ م) .

(١) انظر ما جاء عن أرض الأبنارويس في « قصة جيب المصرى » للمؤلفة ص ٢٤٦—٢٤٧

٤٢ — الصيت الحسن^(١)

ولقد وضع تماماً ما يتمتع به قداسة البابا من الصيت الحسن — بل إنه ما زال يتمتع بهذا الصيت . ومن الأصدقاء ال ידיعة لهذا الصيت ما رواه القمص سوربال ، وهو : « عندما كنت في روما سنة ١٩٦٩ لحضور مؤتمر للقانون الكنسي سعدت بزيارة البابا بولس السادس وقلت له : إني أحمل إليك تحيات البابا كيرلس السادس . فردّ علي بقوله : إن كرمي كيستكم يتجّاه الآن رجل قديس ورجل صلاة . قل له أن يصلي من أجل ، ولما عاد أبونا صليب إلى مصر وذكر هذه الكلمات علّق عليها قائلاً : « إن مثل هذا الكلام لا يقوله كاثوليكي إطلاقاً ، فكم بالأحرى لا يقوله الراعي الأول للكاثوليك ! ولكن الرجل استشعر إشعاعات البابا كيرلس المعلنة قداسه إلى حد دفعه إلى الإقرار بها » .

ومن اللائق أن نذكر أن رجل الصلاة ، في دو كصولوجية الأب البطريرك الواردة في كتاب الأب صلمودية ، صبح الربع القائل : نلت نعمة موسى وكهنوت هرون ، وأخذت كرامة أيّنا بطرس بكر الرسل ، بالجملة التالية : « نلت نعمة موسى وكهنوت ملكي صادق ، وأخذت كرامة أيّنا مرقس الذي بشرنا بالإيمان » .

وحيثما كان يؤدي شعائر القداس الإلهي أثناء صوم الرسل كان يقول في صلاة القسمة : « أما بطرس وبولس ومرقس الرسل فكان ظل أحدهم يشفي الأمراض ... »

وبمناسبة الحديث عن الصلوات الكنسية — كم يكون جيلاً أن يتطهّل الآباء بأن يسمعوننا القداس المرقسي — الكيرلسي من حين إلى حين تكريماً لكاروزنا الكبير صاحب الفضل في ما نتمتع به من معرفة رب المجد وما نتيج به لكوننا أولاد الله متهللين بنعمة حلول روحه القدوس فينا .

٤٣ — من عجائب القيامة

إن الأعداد الوفيرة منا في هذا العصر تفرح بزيارة الأديرة ، وعلى الأخص تلك القائمة في وادي النطرون ، لسهولة الوصول إليها . فكم هو جدير بنا كلما نلنا بركة هذه الزيارة أن نشكر الآب السماوي لتبته لنا فرصة كان أجدادنا محرومين منها لأسباب عديدة وكم هو جدير بنا أن نشكره لأن هذه المعازل الروحية باقية إلى الآن على الرغم من أنها تخربت خمس مرات — وخمس مرات أعيد بناؤها !

ولم يقتصر التخریب على الأبنية إذ قد مرّ عليها وقت كادت أن تقفر من الرهبان ! فمثلاً كان التسّاك بدير البرموس يُعدون على الأصابع ثم ازدهرت الحياة ابتداءً من دخول يوحنا الناصح (البابا

(١) فيلي ٤: ٨

كيرلس الخامس (ليعيش فيه .

وهذا الذى جرى لدير البرموس جرى ما يشبه لدير الأبتا مكارى الكبير . ففى سنة ١٩٦٩ لم يبق به غير خمسة رهبان أصغرهم سنّاً فى السبعين من عمره ! فجلسوا ذات مساء يعاتبون أباهم الروحى قائلين له : « ها أنت ترى أنه لو بقى الأمر على هذا الحال فلن تمضى غير سنوات قليلة يقفر الدير بعدها وتتوقف الحياة فيه . فهل ترضى بأن يحدث هذا للمكان الذى عشت فيه وكنت أباً لكل ساكنى برية شبيث ؟ » .

ولم يضر على هذا العتاب غير أسبوع واحد وإذا بجرس الدير يرن . وكم كانت فرحة الرهبان الشيوخ عظيمة حينما فتحوا الباب وفوجئوا بأبينا متى المسكين ومعه ثمانية رهبان من الشباب يقولون لهم : « لقد جئنا لنعيش تحت رعايتكم ونستلم منكم التقاليد الرهبانية . » وليس من شك فى أن الزوّار الذين يستهدفون بركة الأبتا مكارى الكبير يتيقنون من أن أعجوبة القيامة قد تحققت فى هذا الدير كما تحققت فى دير مارمينا . ولقد شاع آنذاك بين الشعب بأن أباً برية شبيث قد تحدث فى موضوع ديره إلى البابا كيرلس السادس وأن هذا الحديث هو السبب فى ذهاب هؤلاء الشباب ليعملوا مشعل النسك مضيئاً فيظل الدير عامراً بنعمة الله .

وفى نوفمبر سنة ١٩٦٩ رأى البابا الوقور أن يمدّ رعايته للذين هاجروا إلى الولايات المتحدة الواقعة على الشاطئ الغربى فانتدب القمص يشوى كامل ليذهب إلى لوس أنجيلوس لهذا الغرض . ووصلها هذا الكاهن الأمين فى ٢٩ بابة (٨ / ١١) عشية عيد مارمرقس . فكان أول قداس إلهى رفعه فى تلك المدينة فى اليوم الذى تذكر كنيسة المحبة كاروزنا النبيل . ولقد نفخ هذا الكارز المكرم من روحه الوثابة على الشعب القبطى هناك فلم يلبث أن صارت له كنيسة باسمه . وليس من شك فى أن مارمرقس مداوم الصلاة فى الفردوس من أجل الكنيسة التى أسسها منذ أن نال اكليل الشهادة . وليس من شك أيضاً فى أن صلواته إحدى القوى المساندة لها والتى جعلت رب المجد يحافظ عليها إلى الآن — وسيحافظ عليها إلى الانقضاء .

والواقع أن أبانا يشوى كان صياداً ماهراً للنفوس بلغت محبته لربه أنه حين ذهب من لوس أنجيلوس إلى جرزى ميسى لتفقد القبط هناك نجح فى اصطيد ممرضة يهودية ملحدة لفاديه الحبيب . كذلك وزع صورة البابا كيرلس على كل بيت دخله .

وما إن انقضت ثلاثة أسابيع على وصول أبينا يشوى إلى لوس أنجيلوس ، وفى يوم ٣ ديسمبر على وجه التحديد ، حتى اجتمعت لجنة تحضيرية فى القاهرة عن كنائس أفريقيا للتمهيد إلى عقد مؤتمر الكنائس الأفريقية بالقاهرة أيضاً — وقد انعقد بالفعل فى السنة التالية . ولا داعى لأن يدهش القارىء من أن التلاقى الأفريقى هو أيضاً من عجب القيامة فهناك بيوت فى جنوب أفريقيا على

واجهت أبوابها كتابة محفورة باللغة القبطية^(١) . وأهلها هم الذين طلبوا الانضمام إلى الكنيسة القبطية قائلين : « إنه ليس من العيب أن نعود إلى أمنا الأصيلة » ولقد باعدت الأحداث السياسية والسيطرة الأجنبية ما بين هؤلاء الأبناء وبين أمهم . فلما تنسموا عبر الحرية انفتح أمامهم السبيل إلى العودة .

وتتلاقى القيامة مع إيجاد الحياة أو هي بالحرى العودة إلى الحياة . وترابطاً مع هذه العقيدة تتردد في أسماعنا جملة وردت في القداس الإلهي عن الكنيسة هي : « هذه الكائنة من أقاصي المسكونة إلى أقاصيها » . فكأنما استشعر الآباء مقدماً الامتداد الكنسي القبطي امتداداً مسكونياً وحقق لهم رب الكنيسة هذا التوقع الروحي فإذا لكيستنا المحبوبة كنائس « من مشارق الشمس إلى مغاربها ومن الشمال إلى الجنوب » . ومن نعمة الله أن حقق . هذا الامتداد في عهد رجل الصلاة . ومن نعمته أيضاً إنه شاء أن يثبت كفاية نعمته في ذاك الذي عاش في البرية مرتكناً عليه وحده . فحينما تسلم النامك الموحّد عصا الرعاة كان شعبه داخل مصر وبعض البلاد المجاورة لها . ولم تنقصر سعتان حتى وسع الله حدود مسؤوليته فجعله مؤمناً على شعب متناثر بين أربع قارات . ومن عمق وعيه بهذه المسؤولية المتصاعدة وجّه الأنبا كيرلس السادس بمناسبة الصوم الكبير رسالة إلى المفترين في هذه القارات ، استهض فيها أرواحهم للاهتمام بالروحانيات اللازمة لبنائهم المؤهلة لهم لأن يعيشوا كما يحق بأنجيل السيد المسيح ، فيكونوا شهادة حية لفاديتهم الحبيب وصورة ناصعة لكيستهم المجيدة .

ولقد أفرح رب الكنيسة قلب هذا الراعي الأمين بأن مكّن أولاده في جرزي سيني (بولاية نيوجرزي) من شراء كنيسة أطلق عليها اسم « كنيسة مارمرقس القبطية الأرثوذكسية » .

٤٤ — هوذا ما أحسن وما أحلى أن يسكن الإخوة معا

من أحل الثمار التي جنتها كنيستنا المصرية المحبوبة باشتراكها في مجالس الكنائس المختلفة الالتقاء بالكنائس الأرثوذكسية الشرقية اللاخلفيدونية التي كانت أواصر المحبة تربط بينهما في العصور الأولى . فلما استعادت تواصلها عقدت المؤتمرات معا كما كانت تفعل قديماً . وأحد هذه المؤتمرات انعقد في القاهرة في الأسبوع المنتهى في ٢٣ مسرى سنة ١٦٨٦ ش (١٩٧٠/٨/٣٠ م) . وكان في واقعة حلقة عمل لدراسة كيفية وضع المناهج المناسبة لها كلها للثريّة الكنسية . فاجتمعوا في القاعة المرقسية (بأرض الأنبا رويس) مع الأنبا أنطونيوس والأنبا شنودة والأنبا صموئيل حيث تدارسوا مع أعضاء الوفود هذا الموضوع الحيوى الهام . واشترك معهم القمص أنطونيوس راعي كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة والقمص ابراهيم عزيز راعي كنيسة الأنبا رويس والقمص مكاري عبد الله

(١) ج ٦ ص ٣٤-٣٥ .

راعى كنيسة الملاك ميخائيل بطوسون (بشيرا) . وبدأ الجميع بأن قصدوا إلى الدار الباباوية ونالوا بركة الأنبا كيرلس ثم ذهبوا إلى مقر اجتماعهم .

كذلك دعا الأنبا شنودة خدام مدارس التربية الكنسية وخداماتها الموجودين بالقاهرة إلى حضور هذه الحلقة مساء الجمعة ٢١ مسرى (٨/٢٨) ووضع لهم أهمية العناية بمناهج التعليم الكنسى .

٤٥ — اللقاء بالمغتربين

وامتد اللقاء بالإنعوة ليشمل المغتربين . ففى صيف سنة ١٩٧١ جاء عدد كبير منهم لزيارة الوطن العزيز والالتقاء بالأهل والأحبة . وكان يجيئهم رجع الصدى للمحبة التى أولاهاها البابا الوقور . فكان فرصة سانحة لأن يدعوهم أنبا صموئيل إلى الاجتماع بالقاعة المرقسية فى شبه مؤتمر استمر لعدة أيام . وبعد النقاش فى مشكلاتهم وطلباتهم أكد لهم نيافته الرغبة الباباوية — ورغبة الآباء معه — فى وجوب استمرار صلتهم بكنيستهم الأم وبمصرهم المحبوبة .

وليس من شك فى أن « حبة خردل » أثبتت حيويتها فبرزت للوجود فى عدد الكنائس القبطية الموجودة الآن فى مختلف البلاد التى كانت إلى عهد قريب لا تعرف عنها شيئا بل لم تسمع عنها إلا فى أوساط الدارسين الباحثين . وكنائسنا فى العالم الغربى الآن لم تعد قاصرة على المغتربين من أبناء الوطن العزيز إذ قد انضوى تحت لوائها عدد غير قليل من أهالى تلك البلاد .

٤٦ — ما أبعد أحكامك عن الفحص (رومية ١١ : ٣٣)

وكثيرا من الأحداث ما يهت أمامها الإنسان . ومن هذه الأحداث التى بهت أمامها الشعب القبطى بل وأحس بالأسى أيضا أن رجل الصلاة الذى بدأ أمامهم عملاقا حتى من الناحية الجسمية قد أصيب بانسداد فى الشريان التاجى اضطره إلى ملازمة مخدعه طوال خمس سنوات ! وكم من مرة رفع الشعب عينيه نحو السماء متسائلا : « لماذا ياربى ؟ » فمع أن رب المجد قد أعلن صراحة بأنه « يمطر على الأشرار والصالحين » إلا أن الناس مازالوا للآن يبهتون حين يهطل المطر على الصالحين . فمن المزامير إلى النبوات ، وعلى طول الأيام ، وقف الناس فى حيرة كلما رأوا بارأ يضام . وأمام هذه الحيرة يرنّ قول المزمور « طوبى للرجل الذى اخترته يارب . رتب مصاعدا فى قلبه فى وادى البكاء » (١) ثم ألم يقل الآب الرحيم لرسول الأمم حين تضرع ثلاث مرات لينال الشفاء من شوكة الجسد : « تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل » ؟ (٢)

(٢) ٢ كورنثوس ١٢ : ٧-٩

(١) مزمور ٨٣ (فى الأجيال)

..... وكان رجل الله ذات مرة في مريوط ، في فترة من فترات هدوء الألم . وذهب لزيارته القمص داود مرقس حبيبه منذ أن عاش في الطاحونة . وحينما أزمع الكاهن المكرم على مغادرة الدير ، سأل باباه المحبوب : « عاوز منى حاجة علشان أنا مسافر ؟ » أجابه بوقاره المعهود : « لا أنا كان مسافر بعدك بشوية » . لقد عبر كلاهما وقتئذ عن قرب رحيلهما عن هذا العالم ، عبرا عنه بهدوء وطمأنينة لأن روح كلي منهما كانت تردد قول بولس الرسول : « لى اشتاء أن أنطلق ... » (١) .

وهذه الشهوة للانطلاق نحو السيد المسيح تحققت يوم ٩ مارس سنة ١٩٧١ — أى أن باباويته لم تدم غير إحدى عشرة سنة وعشرة شهور . وفي هذه المدة القصيرة بحساب الأيام كانت طويلة بإيجازاتها الوفيرة ، وبالأكثر بالهبة الغامرة التي تدفقت من قلب رجل الله إلى شعبه فملأت قلوبهم محبة لله وللكنيسة ولقدامته ولبعضهم بعضا . فحق عليه القول المأثور : إن ساعة عابرة من الحياة الجيدة لأبعد قيمة من دهر محول .

٤٧ — وماذا بعد الانطلاق

أ — كاهن ملبورن بأستراليا

إن رب الحياة قال بصراحته الإلهية المذهلة : « من آمن بى ولو مات فسيحيا . وكل من كان حيا وآمن بى فلن يموت إلى الأبد » (٢) بينما تترنم كنيسة المحبوبة في صلاة التجيز : « لأنه ليس موت لعبيدك بل هو انتقال » ، وتريد على ذلك بقولها في السنكسار : « تعيد الكنيسة اليوم بياحة (فلان) ... » مشيرة بذلك إلى أن موت الصديق هو يوم عيد وليس يوم حزن ! ولئن بكى الأحبة لما بكائهم إلا للفراغ الضيق الذى احتواهم برحيل حبيبهم ولحرمانهم من وجوده بينهم . ولقد استشعر الشعب المكلوم هذا الواقع منذ البداية . ومازال يستشعره إلى الآن .

في يوم ٢٧ بنس سنة ١٩٨٧ ش (١٩٧١/٧/٤) احتفلت مدينة ملبورن (بأستراليا) براعيها القس فكتور رافائيل . وكانت رسامته قد تمت في القاهرة . ولكن الأنبا كيрил لم يلبث أن انتقل من هذا العالم قبل أن يصل الكاهن الذى رسمه إلى مقر خدمته . ولهذا السبب أبرق القس فكتور إلى شعبه يطلب إلغاء كل الاحتفالات الخاصة باستقباله . ونزولا على رغبته اكتفى قبط ملبورن باجتماع في إحدى القاعات الكبرى بالمدينة حضره كل رؤساء الطوائف الدينية كما حضره فنصل مصر الأستاذ سليمان .

(١) فيلبي ١ : ٢٣

(٢) يوحنا ١١ : ٢٥-٢٦

واستصحب القمص مينا نعمة الله ، المتلوب الباباوى والخدام لكنيسة مارمرقس فى مدينة سيدنى منذ ٢٢ يناير سنة ١٩٦٩ ، الكاهن الجديد من سيدنى إلى ملبورن . وعند دخولهما القاعة تلقاهما الشماسية بالألحان الكنسية العذبة . كذلك افتتح القمص مينا الحديث فى ذلك المساء ، فرحب بزميله فى الكهنوت وذكر بأنه نال هذه الكرامة من يد البابا الوقور قبيل رحيله . ثم قدم سجلاً مشرفاً لخدمات الأنبا كيرلس فى مختلف البقاع ورسامته الكهنة لها ليظلوا على صلتهم بكنيستهم العريقة وبمصرهم التى امتد تاريخها إلى عصور تاهت فى القدم . وبعد أن تعاقب عدد من رؤساء الكنائس فى الحديث وقف القس فيكتور وشكرهم لحسن تقديرهم ورجا منهم أن يصلوا من أجله لينحه رب الكنيسة النعمة اللازمة لحمل « عبء كهنوته » (١) .

ب - ذكرى تكريس كنيسة مارمينا

ولقد دفعت المحبة بالقمص مينا أبامينا ورهبان دير مارمينا العجايبى إلى أن يعيشوا بتحية الوفاء والتقدير للبابا كيرلس بأن أقاموا القداس الإلهى يوم ٢٥ بشنس سنة ١٦٨٧ ش (١٩٧١/٧/٢ م) احتفاءً بذكرى تكريس كنيسة الشهيد الشاب الباسل التى شيدها قداسته . ووضحت يومذاك محبة الناس لراعيهم الأول الذى رحل عنهم بما يقرب من أربعة شهور . فتسارعت الجماهير من مختلف جهات مصر ومن القطر الشقيق (السودان) . وهؤلاء الجماهير الذين ضاقت بهم الكنيسة لم يحملوا الوفاء والتقدير للبابا العظيم فقط إنما حملوا أيضاً تحية الإجلال لذلك العملاق الروحى الذى أعاد الحياة ، روحاً ومادياً ، إلى تلك البقعة التى سادها الصمت وطفت عليها الرمال مدى قرون . وبعد هذا الصمت الطويل ارتفعت منارة الكنيسة عالياً يشاهدها الناس عن بعد فتتهلل قلوبهم . وهذا الذى حققه رجل الصلاة صورة مبدعة لإعلان سلطان الله على الموت . فكما أقام لعازر بعد أربعة أيام من موته هكذا أعاد الحياة لدير مارمينا بعد خرابه بعشرة قرون . أفلا يمكن استشفاف صلة خفية بين الاسم الذى أطلقه والد البابا عليه - عازر - وبين ما حققه من تجديد لهذه البقعة المقدسة ؟!

ولقد عبر المجتمعون عن محبتهم أولاً بحضور الصلوات القدسية ثم بالمرور فى صمت وخشوع أمام الكرسي الباباوى الموضوع عليه صورة باباهم المبوب .

وبعد مرور سنة على انتقال الأنبا كيرلس السادس ، وتنفيذاً لوصيته ، نُقل جثثانه الطاهر ليُدفن تحت مذبح الكاتدرائية الضخمة التى كان قد بدأ تشييدها ولكنه لم يعش ليراها كاملة . وحين وصل موكب الجثمان الطاهر إلى محطة بيج أخذ المطر يهطل بغزارة بعد أن كان قد انقطع لفترة طويلة . فقال ساكنو المدن والقرى إن السماء تعبر عن مشاركتها حزن الكنيسة على فقدانها الراعى

الأمين . أما العرب المقيمون بالمنطقة فقالوا إنه أتانا بالخير والبركات شأنه في ذلك شأنه حينما كان في وسطنا على الأرض . لأنه في كل مرة حضر إلى منطقتنا كان حضوره بشيراً بالرخاء .

ج — رائحة بخور

حينما تقرر نقل جثمانه الطاهر إلى كندرائية مارمينا بمربوط « رأى المسئولون وجوب وضع لوحة من الرخام محفوراً عليها اسمه . فأوصوا مصنع « فيلوبولس » للرخام بعملها . وعهد صاحب المصنع إلى العامل محمد السيد خليل إبراهيم (وشهرته محمد النونو) بتنفيذ هذا الطلب . وبدأ العمل بينهما ونشاط . ولكنه وصل إلى نقطة من الحفر أحس فيها بالخوف من أن تنكسر اللوحة . ثم فوجيء برائحة بخور زكية تبعث منها . ولدهشته سارع إلى نداء موظف كبير بالمصنع اسمه أنطون أسعد فهمي وطلب إليه الجيء ليرى اللوحة . فذهب معه لتوه . ودهش إذ تأكد من أن البخور منبعث منها فعلاً بل ومنتشر من كل جهاتها ! فمجد الله المانع قديسه أن ينشروا غير محبته حتى بعد انتقامهم من الجسد . وعندها عاود محمد النونو العمل الذي سار بعد ذلك بسهولة مذهلة . فجاءت لوحة الرخام آية من جمال الصناعة المصرية .

وقد كتب كل من العامل والموظف إقراراً موقعاً عليه منهما بما حدث . وهذان الإقراران محفوظان بدير مارمينا بمربوط .

٤٨ — مع أبينا سيداروس عبد المسيح

روى لي أبونا سيداروس هذه القصة بنفسه ، ولكن قبل أن أسرد حديثه يهمني أن أقول إنه قد شاءت الإرادة الإلهية أن يرعى شعب كنيسة مارجرجس بشين الكوم شاب نشط للغاية هو القمص سيداروس عبد المسيح . ولنشاطه عينه نياقة الأنبا بنيامين وكيلًا للاكلييريكية بتلك المدينة .

وأبونا سيداروس هو الابن الأكبر للقمص عبد المسيح سيداروس الذي يرعى شعب كنيسة مارجرجس بالبياضية (ملوى) . ولم يكتف بالرعاية الروحية هناك بل أنشأ مدرسة ألحقها بالكنيسة وتعهدها بإشرافه عليها شخصياً^(١) . ومن هنا نرى مدى تعلقه بالكنيسة مما حدا به إلى أن يرسل ابنه إلى الأكلييريكية بالأنبا رويس .

وانهمك الشاب سيداروس في دراسته إلى حد أنه كان ضمن الأوائل مدى الأربع سنوات التي قضاه في الأكلييريكية . فلما تخرج منها بعد أربع سنين عاود خدمته كشماس مع أبيه المكرم — إذ كان قد نال الشماسية قبل دخوله الأكلييريكية . ولأنه كان يعود مباشرة إلى البياضية في كل إجازاته لم تفتح له الفرصة لأن ينال بركة التعرّف على قداسة الأنبا كيرلس .

(١) ومن غيرة أيضاً أنه اتصل بجمعية السيدات لتربية الطفولة لخدمته بالكتب والأدوات المدرسية ، ج ٦ ص ٧٧-٧٨

وانقضت فترة وهو مازال شماساً . وذات ليلة رأى البابا الوقور في حلم يسأله : « مش عاوز تبقى كاهن ؟ » أجابه : « عاوز . ولكنى منتظر دعوة الله » . وهنا أمسك قداسة البابا بيده وأخذه إلى كنيسة دون أن يُخبره باسم القديس الذى تحمله ولا بالمدينة الموجودة فيها . ولما دخل الاثنان إلى الداخل سأله رجل الله : « تعجبك الكنيسة دى ؟ » فردّ عليه : « نعم ياأبانا تعجبني » . فقال له على الفور : « هى دى كنيستك » وأختفى من أمامه .

وبعد أسبوع من هذا الحلم أرسل إليه قداسة البابا شنودة الثالث وسأله : « عندك مانع ترسم على كنيسة مارجرجس بشيئين الكوم ؟ أوأنتك تفضل البقاء للخدمة فى الكنيسة التى يرعاها أبوك ؟ » أجابه : « اللى تؤمر بيه ياسيدنا » .

ونتيجة لهذا الرد حدد له موعد الرسامة واحتفظ له باسم جده « سيداروس » . وبعد قضاء الأربعين يوماً فى الدير^(١) قصد إلى مدينة شين الكوم . وهنا كانت المفاجأة ! فعند دخوله إلى الكنيسة التى سيعبى شعبها وجد بأنها هى الكنيسة بعينها التى أراه اياها الأنبا كيرلس السادس !

٤٩ — ثم ماذا ؟

إن المعجزات التى أجراها الله على يدى قديسه رجل الجبال البابا كيرلس السادس فى حياته وبعد انتقاله وفيرة للغاية ، وهى مازالت تحدث إلى الآن . ومن نعمة الله أن « أبناء البابا كيرلس السادس » يوالون نشر الكتب التى يسمدون فيها أعاجيبه . فتعلم منها أن الآب السماوى مازال يتعهد كنيسته القبطية المباركة منه بالقديسين . وهو ، له المجد ، مازال يجرى بشفاعتهم آياته الباهرة . إنه يوضح لنا تحقيق وعده الذى لا يمكن أن يسقط بأنهم سيجرون آيات وعجائب . ولكن بما أن الهدف من هذا الكتاب هو تسجيل السيرة العطرة فإن ما ذكر من الآيات فيه الكفاية . وما على طالبى المزيد إلا أن يطالعوا الكتب الخاصة بها .

على أن هناك آية جديرة بالتسجيل : فقد حدث أخيراً أن سيدة مسلمة من سكان شبرا ، رفضت أن تبوح باسمها ، أصيبت بمرض أدى إلى أن تفقد بصرها . وفى أُلها أخذت تردد : « يارب » . وذات ليلة رأت حلماً قصته على ابنها فى اليوم التالى بقولها : « رأيت فى الليلة الماضية شيخاً نصرانياً ذا لحية بيضاء ووجه ساطع . وهو يرتدى ثياباً بيضاء أيضاً وقال لى : إن شئت استعادة بصرك فاذهبى إلى كنيسة السيدة العذراء بالزيتون ، وقضى أمام صورتها للمعلقة على حجاب الهيكل ، وملسى عليها ثم ملسى على عينيك . وبإذن الله تستردين بصرك » . ولكن ابنها كان مشغولاً من جهة ومن الجهة الأخرى لم يقتنع بالحلم الذى رآه أمه . فلما تكرر الحلم الليلتين التاليتين نفذ ابنها رغبته .

(١) يرجع هذا التقليد إلى أن السيد المسيح قضى أربعين يوماً فى البرية قبل البدء بكرزته . ويكرر العدد « أربعين » مراراً على مدى الأسفار الإلهية . فمن الواضح أنه عدد ذو تقدير روحانى خفى فى الكتاب المقدس وعند الفراعنة سواءاً بمسواء .

ونحننا عملت بما أوصاه إياها « الشيخ النصراني » عاد إليها بصرها . وفيما هي خارجة من الكنيسة رأت صورة البابا كيرلس السادس المقامة مقابل بابها ، فهتفت لساعتها : « ده الشيخ اللى ظهر لى فى الحلم » .

الخلاصة

لوأننا تأملنا مدة باباوية الأنبا كيرلس السادس لوجدناها قصيرة فى عدد سنينها . ولكن إذا تأملنا الإنجازات التى تحققت فيها فى شتى المجالات تصورنا أنها طويلة طويلة . فالدرس الذى يشاء رب الكنيسة أن يؤكد لنا من خلال هذا البابا الجليل هو أن الحياة الإنسانية الحقة لا تقاس بالأيام والسنين إنما تقاس بالمحبة والعمل ؛ وأن مطالعة هذه السيرة القدسية ليس مجرد الزهو والمباهاة ولكنها بالأولى لتسمى بموجيها بأن نعيش كما يحق بالدعوة التى دعينا إليها وللإسم المجيد الذى نحمله .
لذلك نكرر مع جميع محبي البابا كيرلس هذا الشكر تحية وإجلالا له :
بابا كيرلس شكراً لك

+ شكراً لك ... باقات محبتك التى تطوق بها أعناقنا .

مع كل نداء إلى الله باسمك .

+ شكراً لك ... رحيق حنانك الذى يغمرنا به قلبك الخافى الكبير .

+ شكراً لك ... نفحات روحك التى تثمر فينا حمية مقدسة .

فذكرى الصديق للبركة (أمثال ١٠ : ٧)

+ فى كل عام تعطينا خبزاً من ثمر الإيمان

وتقدم أوداً من نور الرجاء

وتشبعنا دسماً من ثمر المحبة

فثمر الصديق شجرة حياة (أمثال ١١ : ٣)

+ فى كل عام تقدم بياناً لربحك .

وموجزاً لتجارتك .

وإعلاناً عن كنوز خزانك .

+ وحمداً لله فربحك نفوس .

وتجارتك خلاص .

وكنوزك بركات

وأخذت الأكاليل زينة (ابن شيراز ٣٢)

- + في كل ذكرى لرحيلك نحمدك مقبلاً نحونا .
- + وفي كل ذكرى لنجاحك نحمدك كأنتك ما زلت تصعب لأجلنا .
- + وفي كل ذكرى لسفرك نحمدك حالاً في وسطنا .

فالصديق أساس مؤيد (أمثال ١٠ : ٢٥)

والحمد لله دائماً .

ومن عجب الله المستمر في قدسه أن تمت هذه السيرة يوم الخميس ١٢ ثوت سنة ١٠٧٤ ش (١٩٨٧/٩/٤ م) . وذلك اليوم تعيد فيه الكنيسة بذكر الأعمدة التي صنعها الله عن طريق خادم أمين ومعلم من كبار معلمى الكنيسة الجامعة وهو القديس باسيليوس أسقف قيصرية الكبادل^(١) مؤداها استخلاصه غلاماً من برائن اليهودية للشيطان .

وابتهجاً بهذا التذكار تترنم الكنيسة : « أمسكت يدي اليمين . وبمشورتك هديتني وبالمجد قبلتني . وأنا فخور لي الانصاف بالله وأن أجعل على الرب اتكالي . لأخبر بكل تسايحك في أبواب ابنة صهيون هليلوها » .

(مزمور ٧٢ : ٢٢ و ٢٤ و ٢٨)

٥٠ - وبما أن الأنبا كيرلس السادس قد أولى كنائس أفريقيا عناية خاصة نورد الكلمة التالية : كنيسة الأسكندرية في أفريقيا

مقدمة : كان زاهر رياض ممن تعمقوا دراسة شعوب أفريقيا حتى لقد نال الدكتوراه فيها . وقد علمها في بادئ الأمر في جامعة القاهرة ثم قضى علم سنوات في أثينا للتدريس في أديس أبابا . وانتز فرصة وجوده هناك للتجول في البلاد الإفريقية فعرّفها بالخبيرة بعد أن كان قد عرفها بالدراسة . وحين عاد إلى وطنه سنة ١٩٥٦ رأى المسئولون عن المعهد العالي للدراسات القبطية الإفريقية بمواهبه وعلمه فاختاروه ليكون أستاذ الدراسات الإفريقية بهذا المعهد . وقد وضع الكثير من المؤلفات أهمها عن صلة كنيستنا المحبوبة بأفريقيا^(٢) .

(١) هو واضح القديس الباسيلي الذي تترنم به كنيستنا المحبوبة غالبية الأيام .

(٢) يؤسفني أنني لم أتمكن من الحصول على المعلومات الرافعة لسيرة هذا الحائز الكبير

ولقد اختط المستولون عن المعهد العالى للدراسات القبطية إقامة سلسلة من المحاضرات العامة يلقيها أحد أساتذته أو أستاذ خارجي بدعونه لهذا الغرض . فمثلاً دعوا ذات مرة الأستاذ د. جورجى صبحى لإلقاء محاضرة عن « المؤثرات الفرعونية في حياتنا الراهنة » .

وخلال الموسم الثقافى لسنة ١٩٦٠ ألقى د. زاهر رياض المحاضرة التى نحن بصدددها وعنوانها « كنيسة الأسكندرية في أفريقيا » . ومما قاله فيها : كانت معرفة الأوروبيين عامة بأفريقيا ، لغاية القرن الحديث ، لا تزيد عن الصلات التجارية وعلى بعض البيوت التى أقامها التجار الإيطاليون في الأسكندرية لسكناهم كما أقاموا مثيلاتها في بعض الموانئ القائمة على الشاطئ الأفريقى الشمالى .

ثم اكتشف كولومبوس العالم الجديد فأصبحت أفريقيا مجرد موطن للزنجوج الذين يستولى عليهم الأوروبيون عنوة ويشحنونهم في سفن الرقيق للعمل في مزارع الولايات المتحدة (الجنوبية منها) . وحدث أن قامت حرب بين أثيوبيا واليمن التى كانت قد زودتها تركيا بالسلاح . فتقدم البرتغاليون لمعاونة الإمبراطور ومكتوة من الانتصار . واستناداً إلى هذه المعاونة مهدوا طريقاً جديداً لتدخل الأوروبيين في أفريقيا هو طريق التبشير . على أنه من الموجه أن الكنيسة الغربية — في شاملها — حين أرسلت بعثاتها التبشيرية إلى شرق أفريقيا وغربها أطلقت عليها اسم « القارة المظلمة » وكأن هذه التسمية لم تكن بكافية للتعبير عن احتقارهم لأهلها — بل زادوا على ذلك أن أولئك الذين ذهبوا بحجة نشر كلمة إله السلام قد أشعلوا نار الحروب الأهلية بأن استثاروا الإخوة على بعضهم البعض ! وضاعفوا هذا الشر بأن ساندوا حكوماتهم في التنكيل بالوطنيين ! إنهم وقفوا إلى جانب تجار الرقيق ! ويقول د. زاهر رياض بالنص . « وقد حرص الأسقف البرتغالى على أن يجلس على مقعد حجرى عند مدخل ميناء لوندنا (على الساحل الشرقى) يمنع بركته هؤلاء اليوساء المساكين ! وهم يَمْرُون أمامه في زوارقهم ليدأوا رحلتهم الطويلة الشاقة المضنية إلى أمربكا مقابل سبعة فرنكات عن كل رأس !! وهكذا أصبح الإفريقيون ، على مرأى ومسمع الكنيسة الغربية مجرد سلعة تحمل أخطامها ونقشها إلى طبقات تبعاً لأوزانهم وأجسامهم وطباعهم ! » .

وحينما بدأ الزحف الأوروبي على أفريقيا لاستعمارها اعتمد على عنصرين : السلاح والجمعيات التبشيرية سواء في ذلك الكاثوليكية والبروتستانتية . ولكن هاتين الجماعتين لم تلبثا أن نصارعا على النفوذ : فأنجلترا وشركة شرق أفريقيا البريطانية يؤازرون البرتستانت ، بينما تؤازر فرنسا الجمعيات الكاثوليكية .

وكان ملك موانجا (بأوغندا) قد بدأ يميل إلى المسيحية ويستسيغها . ولكنه ، بازاء هذه الحرب الطاحنة التى جلبت على بلاده الدمار زهد في اعتناقها وظل على وثنيته ! وهنا يرد في آذاننا قول

بولس الرسول : « لأن اسم الله يجذب عليه بسيكم بين الأمم^(١) . ثم طالبه من يسمون أنفسهم « مبشرين » بالرحيل عن وطنه . ولما رفض حاربوه بالسلاح واضطروه إلى الحرب ! وحينذاك أسقطوه عن عرشه وأقاموا ابنه بدلاً منه مشرطين أن يكون رئيس قواته الحربية كاثوليكيًا ومستشاره بروتستانتيًا — وبالتالي انقسم الفريقان البلاد !

على أن بريطانيا لم يرقها هذا الانقسام فحاربت الكاثوليك وأبعدتهم ثم جعلت من أوغندا مستعمرة خاصة لها سنة ١٩٠٠ م . وهكذا قلب دعاة التبشير الغربيون رسالة ملك السلام إلى قوة باطشة أدت إلى انهيار هذه الدولة المستقلة وإلى وقوعها تحت سيطرة غالبة غربية عنها ! ولهذا السبب عينه لم يتجاوز نجاح البعثين البروتستانتية والكاثوليكية ، بعد ستين سنة من العمل ، غير عشرة في المائة من أوغنديين ، ولقد قال رسول الأمم : « من يزرع بالشع فالبشع يحصد^(٢) » وعلى هذا النمط نستطيع أن نقول : « من يزرع بالظلم فبالظلم يحصد » .

وامتد الشرر الأوربي إلى كينيا سنة ١٩٠٣ ، وفيها استهدف الحكم البريطاني جعلها مرتعا للرجل الأبيض إلى حد الاستيلاء على الأراضي الخصبة . فتحول صاحب الأرض الأفريقي إلى عبد لا ينال من أرضه غير لقمة يستد بها رفق . ثم صدر « قانون التاج البريطاني » الذي سمح للحاكم الممثل للامبراطورية الدخيلة منح أية أرض لأي من مواطنيه وبأية شروط يرتضيها ! فاستولى البريطانيون بهذا القانون على كل الأرض الصالحة ولم يتركوا الكينيين غير الأرض الجدهاء التي ينذر هطول الأمطار عليها . وليت الظلم توقف عند هذا الحد بل لقد تجاوزوه إلى تحريم الوطنيين من زراعة القمح والبن والشاي لأنها مصادر الثروة ! وتصاعد هذا الاستبداد بسيادة التفرقة العنصرية فأصبح الوطني الأصيل غريباً في بلاده ! وقد عبر عن هذه لمأساة التي هي خيانة صارخة لتعليم السيد المسيح شاعر وطني قال ماترجمته : « جاء بالانجيل منهم معشر ، قبل عنهم من دعاة الرحمة ، حرمونا جنة ليست لهم ، واستغلوا أرضنا كالجنة . شغلت رهبانهم عن ربهم ضيعة البن وحقل الحنطة ! » وهذه هي العدالة البريطانية !

وامتد الطغيان إلى حرمان الأهالي من دخول جامعة « ماكيراري » (بأوغندا) — وهي الجامعة التي استهدف الأفريقيون من افتتاحها الوصول بأولادهم إلى التعليم العالي . وبالإضافة فقد قبض الحكام على المطارنة والكهنة الأفريقيين الوطنيين وصدرت عليهم أحكام تتراوح ما بين الإلقاء في معسكرات الاعتقال وبين الإعدام ! ومن عجب أنهم أرادوا أن يبرروا طغيانهم فأذاعوا بأن الحركة المسماة « ماوماو » يأكل أعضاؤها الرجل الأبيض ! وبهذه الأكذوبة برروا لأي أوروبي أن يحمل السلاح وأن يقتل أي أفريقي دون سؤاله عن السبب !!! وأغمض رجال الكنائس الأوروبية عيونهم

(٢) ٢ كورنثوس ٩ : ٦

(١) رومية ٢ : ٢٤

عن هذا كله — وكأنهم لا يرون ولا يسمعون ! بل إنه حين استنجد مجلس الكنائس الوطنية لشرق أفريقيا بهيئة الأمم المتحدة استتكرت عليه حقه في هذه الاستغاثة !!!

ولقد حدث في القرن السابع عشر أن امبراطور أثيوبيا آنذاك سمح بدخول البعثات التبشيرية السويدية والفرنسية فوجه أعضاء هذه البعثات كل جهودهم إلى اقتناص الأرثوذكسيين بعيداً عن كنيستهم العريقة مغمضين عيونهم عن الوثنيين .

وصوّروا الكنيسة الأثيوبية والقبليّة بأنهما رجعتان متأخرتان أكل عليهما الدهر وشرب ! فقسّموا بهذا التصوير الأسرة الأثيوبية الواحدة إلى قسمين يحقر منهما الفريق المنحاز للأوروبيين كنيسة وأمله وعشيرته ، بل ويحس بشيء من السخرية نحو وطنه . ويقول د. زاهر رياض : « ولقد شاهدت هذه الحالة بنفسى خلال إقامتى هناك خلال الثلاثينات من هذا القرن . ومن هنا يمكننا أن ندرك سبباً من الأسباب التى أدت إلى انهيار الحكم الوطنى أمام الغزو الايطالى سنة ١٩٣٦ » .

ولما استخلص الامبراطور هيلاسلاسي بلاده من براثن الايطاليين سنة ١٩٤٢ أخذ ينظّم أمرها . ووصل بهذا التنظيم إلى جعل المناطق المسيحية « مناطق مغلقة » أمام المبشرين الغربيين . ولكنه أفسح لهم المجال في مناطق الوثنيين على أن تشرف وزارة التربية والتعليم على مختلف أنشطتهم . ومنح لهذه الوزارة الحق في ترحيل هذه البعثات وإغلاق أماكن نشاطها متى رأت وجوب هذا المسلك .

ولما كان الله يجهل ولا يهمل فقد صبر على هؤلاء الغزاة الأوروبيين ما يزيد على نصف قرن ثم منح الفرصة للأفريقيين باسترداد بلادهم المسلوبة . وما إن حققوا استقلالهم السياسى حتى قرّروا باستقلالهم الكنسى . وهذا ما حدث في آسيا أيضاً . فمن الماثور عن غاندى الزعيم الهندى الكبير قوله للإنجليز : « لو كنتم مسيحيين حقيقيين لسجدت الهند عند أرجلكم » .

ومارس الهولنديون المأساة عينها في جنوب أفريقيا حينما اقبحوها في منتصف القرن الثامن عشر إذ لازمت « الكنيسة الإصلاحية » دخولهم . فقامت هذه الدولة ، منذ اللحظة الأولى ، على التفرقة العنصرية ، وسياستهم هذه معروفة في العالم بأسره . وقد زادت شيوفاً دعايات الانجليز تغطيتها لما يقتربونه في البلاد التى يحتلونها . وتجاوز الهولنديون الحدود حين عقدوا مؤتمرات للكنيسة الإصلاحية الهولندية سنة ١٩٥٦ بأن أصدروا قراراً مؤداه : « إن سياسة التفرقة العنصرية ليست سياسية وطنية يملها عاملاً الاقتصاد والسياسة فحسب بل يحتمها أيضاً الدين والأخلاق » !!! فترسخ في أذهان الوطنيين هناك ، كما ترسخ في أذهان إخوتهم الأفريقيين في مختلف البلاد بأن المسيحيين خانوا عهد مسيحيتهم . ودفع بهم هذا الاقتناع إلى أن تقوم في بلادهم « كنائس بيضاء » و « كنائس وطنية » . ثم اتجهت أنظار الكنائس الوطنية نحو نصير يساندتها ، فلم تجد أمامها غير كنيسة الاسكندرية . فهذه الكنيسة لا تعتمد على رجال السياسة والاقتصاد ، ولا تحقر الأفريقيين إذ هى افريقية . إنها

كنيسة عرفت أن تعيش بعيداً عن التدخل في الحكم العالمى . إنها عرفت ان رسالتها هى الرسالة الروحية الفكرية وحدها . ونتيجة لهذا الاتجاه الكنيسى القبطى تفاهم آباء الكنائس الافريقية مع نيافة الأنبا صموئيل أسقف العلاقات العامة والخدمات الاجتماعية على إنشاء « مجلس كنائس كل افريقيا » سنة ١٩٦٩ — وقد تم إنشاؤه بالفعل^(١) .

ومصر دولة افريقية ، بل إن كاروزها العظيم مارمرقس مؤسس كنيستها افريقى من القهروان . وقد وعت مصر وكنيستها المسئولية الملقاة عليهما فساهمتا بكل إمكانياتهما فى نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء^(٢) .

ومن أسطح الأدلة على إلترام كنيسة مصر برسالتها تلك الصلة من المودة التى لم تقم بينها وبين كنيسة اثيوبيا فقط بل قامت بين حكومتيهما كذلك . وجدير بالذكر أن كنيستنا المحبوبة بادرت إلى تأدية رسالتها نحو افريقيا فى العصور السابقة على دخولها المسيحية . فمثلا حين أوفد قداسة البابا كيرلس السادس القمص مكاريموس السريانى (الأنبا أنناسيوس مطران بنى سويف) إلى جنوب افريقيا فى منتصف سنة ١٩٦١ ، وجد كتابات مصرية ، منقوشة نقشا بارزا فوق أعتاب مداخل بعض البيوت وقال له ساكنوها إنهم توارثوا أباً عن جد بأن المصريين هم الذين نقشوها ولو أنهم لم يحددوا بالضبط فى أى العصور تمت . على أنها مادامت بالقبطية الصعيدية فهى إذن سابقة على دخول العرب .

وجدير بالذكر أن كنائس افريقيا كلها قد عقدت عدة مؤتمرات فى القاهرة ، وآخر هذه المؤتمرات انعقد فى شهر أغسطس سنة ١٩٨٦ بفندق سونيستا بمدينة نصر (المتاخمة لمصر الجديدة) .

ومن العجب بمكان أنه مع كل ما بذلته كنيسة مصر من جهود بناة فهى جندى مجهول حتى من أبنائها ! وقد علق القبطولوجى الفرنسى رينودو بقولة « إنها جندى لا يعرفه أولادها » ! على أن الآب السماوى الذى لا يدع نفسه بلا شاهد لا يدع كنيسة بلا شاهد أيضاً . فها نحن نرى ونسمع الآن مسارعة العدد الكبير من المثقفين الغربيين إلى التعرف عليها وإيفائها تقديرها .

فهو — له المجد — له « ملء الزمان » لكل عمل ذى قيمة .



(١) « قصة الأنبا صموئيل » للمؤلفة ص ٣٦ ، ٤٢

(٢) عن « كنيسة الاسكندرية فى افريقيا » — محاضرة ألقاها د. زاهر رياض مساء الأربعاء ٩ مارس سنة ١٩٦٠ ، طبعها له مطبعة جمعية الإيمان بجزيرة يدران بشبرا فى الشهر عينه . أنظر أيضاً « ماهو واجينا نحو الكرازة فى افريقيا » حديثاً أجراه جورج حبيب مع أنبا أنناسيوس مطران بنى سويف والقمصين باخروم المحرق (أنبا خريزوريموس) ويوسف عبده ، نشره فى مجلة الكرازة ، العدد الأول كيهك سنة ١٦٨١ ش (يناير سنة ١٩٦٥ م) ص ١٥-٢١

٥١ - تمهيد

لقد زخر عهد الأنبا كيرلس السادس بعدد وفير من الآباء القديسين كما زخر بعدد مثيل من العلمانيين . على أن هناك من لم يعاصروه زمنيا فقط ، بل تميزوا أيضا بطاقة ضخمة من الروحانية فتواصلوا مع بابائهم على مستوى عالٍ من الروحيات . والصور التالية تسجل هؤلاء « الأقارب » بالروح تبعاً للتسلسل الزمني .

مواهب متنوعة

مقدمة : إن العالم يفتقر ، في عصرنا الحاضر ، إلى أشخاص ذوي نظرة واسعة شاملة لأن التخصص في أضيق حدوده أصبح السيمة السائدة . فمثلا هناك طب العيون وطب الأسنان وغيرهما من فروع التخصص لعلاج جزء معين من الجسم الإنساني . وهذا معناه أن الطبيب يلتزم بموضوع معين من الدراسات الطبية — فهو لا يولى أى موضوع آخر منها شيئا من اهتمامه . ومع أن التخصص يؤدي بالمتخصص في تفاصيل مجال دراسته إلى التخصص منها إلا أنه في الوقت عينه يحدد من نمو الشخصية . لأن الخالق المبدع أودع داخلها وزنات مختلفة . صحيح أنه منح البعض وزنة واحدة ، ولكننا نعرف من مثل الوزنات^(١) أنه منح البعض وزنيتين والبعض خمس وزنات . ومن كان ذا خمس وزنات سيطاله ربه بالربح في خمس . وأمام العطاء والحساب الإلهيين ندرك محدودية التخصص الضيق . ولنا في حاجة إلى أن نذهب بعيداً لتندبش أمام رواد الحضارة وقادة الفكر الإنساني كإمهوتب الذى كان طبيباً وبنى الهرم المدرج . بسندرة . وإنما يكفى أن نلتفت حولنا في هذا القرن العشرين لنواجه عمالقة من الأشخاص الذين نجحوا في ميادين متباينة وأنتجوا فيها إنتاجات لها العجب . وواحد من هؤلاء الذين نبغوا في علوم مختلفة تماما في أيامنا هذه هو د. جورجى صبحى الذى نتأمل سيرته في السطور التالية .

لرائه : ينتمى هذا الطبيب إلى عائلة من بلدة الميمون (مركز الواسطى) . والميمون هذه هي البقعة الأولى التى أوى إليها أنبا أنطوني أبو الرهبان حين رنَّ في داخله الصوت الإلهى بأن يترك كل شيء ويحمل صليبه ويتبعه . ومن نعمة الله على هذا القديس الكبير أن الميمون مازالت عامرة وبها كنيسة تحمل اسمه الكريم . فدكتور صبحى إذن سليل عائلة عاشت أجيالها في جو مشبع بالروحانيات .

على أن الطفل جورجى وُلد بالقاهرة سنة ١٨٨٤م (سنة ١٦٠٠ ش)^(٢) . ثم فقد أمه وبالتالى فقد حنان الأمومة بعد أسبوع واحد من ولادته . وكان أبوه ، صبحى مسيحة ، على صداقة وثيقة مع د. هاربور مؤسس مستشفى هرمل بمصر العتيقة . وقد شاء الآب السماوى ، في رعايته العجيبة أن يكون لهذا الطبيب ولد من سن جورجى . وأمام حيرة صبحى مسيحة عرض عليه صديقه أن

(٢) يؤسفنى أن كاتب سيرته لم يحدد اليوم من تلك السنة

(١) منى ٢٥ : ١٥ - ٢٨

يجعل من وليده أخا لابنه . وهكذا تربي في بيت د. هاربور لغاية التاسعة من عمره .

ومرّ بالمرحلة الابتدائية من التعليم ثم دخل المدرسة التوفيقية الثانوية (بشبرا) وحصل فيها على الثانوية العامة — وكان ترتيبه الأول في مصر كلها مع أنه لم يكن قد تخطى السادسة عشرة من عمره . وتقدم إلى كلية الطب فتردد المدير في قبوله لصغر سنه . ولكنه ، إذ توسّم فيه توقّد الذهن الواضح في سطوع عينيه ، قبله . ومع أن الدراسة كانت آنذاك لا تزيد على أربع سنوات فقد برع عدد من المصريين فيها براعة جعلت لهم صيتا حسنا في أوروبا والولايات المتحدة . وهكذا نال جورجى صبحى بكالوريوس الطب وعمره عشرون عاما ! وهو كان فيما بعد ضمن الأطباء المصريين الذين احترم العالم الغربى مكانتهم العلمية . فكان الأب السماوى شاء أن يعوّضه عن فقد أمه بمزيد من المقدرات . ولا عجب ، فهو له المجد ، قد قال : « هل تنسى الأم وضعها فلا ترحم ابن بطنها ؟ حتى هؤلاء ينسين وأنا لا أنساك » (١) . وأم جورجى لم تنسه وانما تركته لليلة لنداء ربها — فكم بالحرى يذكره الأب السماوى الخنون !؟

عمله : وحال تخرجه اشتغل طبيب امتياز بالقصر العينى ، فمديراً لمستشفى الحميات ، ثم عمل في كلية الطب . ولحساسيته الطبية المرفهة أوفده عميد الكلية للدراسة في لندن سنة ١٩٠٩ . إنه كان ينطبق عليه قول الكهنة الأطباء عند الفراعنة وهو أن الطبيب له عينان كبقية الناس ، ولكن يجب أن يكون له عشرة عيون : واحدة عند طرف كل أصبع من أصابعه ، ترى أبعد مما تراه العينان ، ثم عين في قلبه يجب أن تكون أعمق غوراً في رؤيتها من الاثنى عشرة الأخيرة . فلما أتم دراسته في الخارج وعاد إلى مصره الحبيبة عُيّن أستاذاً مساعداً للأمراض الباطنية وفقاً لتخصصه ، فأستاذاً بعد ذلك . وتدرّج إلى أن أصبح رئيساً لقسم الأمراض الباطنية بكلية الطب من سنة ١٩٤٠ — سنة ١٩٥٢ .

ومع تفوّقه في الطب ، ومع عمله المتواصل في الكلية وفي عيادته الخاصة ، لم تستطع نفسه الوثابة أن تقف عند هذا الحد . فبدأ بإجراء بحوث في ميدانه أولا وكان علم دراسة الأجناس قد اجتذبه ، فاندفع بقوة هذه الجاذبية إلى فحص ثلاثة آلاف جثة ومومياء من مختلف عصور التاريخ المصرى . ثم انهمك في تعمق الأمراض الطفيلية والحميات ، وضع بعده المؤلفات التالية : « مفردات ابن الغافقى » في خمسة أجزاء تولّت الكلية طبعتها . كذلك تولّت طبع كتابه عن « الذخيرة في الطب » — وكل من هذين المؤلفين بالعربية وبالانجليزية . ثم وضع كتابا عن « مرض الأميبا » تكرر طبعه مراراً .

(١) أشعيا ٤٩: ١٣

تاريخ الطب بتاريخ مصر : ولقد دفعته فحوصه للموميآت إلى الرغبة في التزود من تاريخ الطب . فلم يدرسه دراسة وافية فقط بل كان هو الذى أدخل دراسته ضمن مناهج الكلية . كذلك ألقى الكثير من المحاضرات في هذا الموضوع نُشرت كلها سنة ١٩٤٩ .

وتدرّج الولع بتاريخ الطب إلى الولع بالتاريخ المصرى في حد ذاته . وأبرز من قوى فيه هذه الرغبة أنبا مكارى أسقف الخرطوم الذى كان الانجليز قد اضطروه إلى مغادرتها . فأقام بهدير أنى سيفين بمصر العتيقة . وهذا الأسقف الجليل هو الذى علم د.جورجى صبحى اللغة القبطية . وهنا أيضاً نجد دليلاً على وعى آبائنا بترائهم وعلى رغبتهم في نشر هذا التراث بين أبنائهم . فحق لنا أن نهتف مع الشاعر الفرزدق قوله :

أولئك آباءى فجئنى بمثلهم إذا جمعنا يا جرير^(١) الجامع

ولقد عمل جورجى صبحى بتوجيهات أنبا مكارى وتعمق دراسة اللغة المصرية في صورها المتتالية وهى : المبروغليقى . المبراطيقى . الديموطيقى . القبطى . وبلغ به التفوق فيها حداً جعل أولى الأمر يعينونه لتدريس اللهجة الديموطيقية في كلية الآداب بجامعة القاهرة . وجدير بنا أن نعرف أنه كان ضمن خمسة علماء برزوا فيها في العالم بأسره !

وفي سنة ١٩٣٤ أسس مريت بطرس غالى جمعية الآثار القبطية فكان جورجى صبحى ضمن مؤسسيها . وكان حماسه بالغاً جعل منه عضواً فعالاً في هذه الجمعية .

ذلك أنه كان أنه أنشطة الجمعية إصدار مجلة علمية باسمها تتساوى مع مثيلاتها الأوروبية والأمريكيات . وكانت تحتوى على مقالات بالعربية والقبطية والانجليزية والألمانية تتعلق بالتراث المصرى في مختلف مجالاته . فنشر د.جورجى صبحى بهذه المجلة المقالات التالية :

- ١ — عن انتساب القبط لقدماء المصريين « (العدد الأول الصادر سنة ١٩٣٥) »
- ٢ — « استمرار حياة مصر القديمة » (العدد الثالث سنة ١٩٣٧) ٣ — « متنوعة » (العدد الخامس سنة ١٩٣٩) ٤ — « مكاتبات » (العدد السادس سنة ١٩٤٠) ٥ — « التعليم في مصر في العصر القبطى وبين الأقباط » (العدد التاسع سنة ١٩٤٣) ٦ — « ملخص حياة القبطولوجى الانجليزى كروم » (العدد العاشر سنة ١٩٤٤ . وهذه المقالات كلها بالانجليزية لأن مجلة جمعية الآثار القبطية كانت تُصدّر إلى جميع الهيئات العلمية في العالم الخارجى .

وليس ذلك فحسب بل لقد طلبت إليه جامعة القاهرة أن يضع كتاباً في أجرومية اللغة المصرية ، بتشجيع الملك فؤاد . فوضع كتاباً ضخماً أشبه بموسوعة ضمته المبروغليقية والديموطيقية والقبطية إلى جانب العربية . وحالما أتمه طبعته له الجامعة وجعلت منه المرجع لطلابها في هذه المجالات .

(١) كان جرير شاعراً معاصراً للفرزدق — وكلامهما متافسان .

وغلاف الكتاب صورة لحقيقته إذ يحمل عنوانه بالعربية والقبطية والمهروغليفية . ولقد منحه الملك
فؤاد رتبة البكوية تقديراً له على هذا الإنتاج العظيم .

ولا ينبغي عن بال القارىء أنه ظل يعمل في عيادته كل مساء . وكانت هذه العيادة تتوج
بالمرضى لدقته المتناهية في فحصهم . ولصنائه الشديدة بهم كان يتابعهم شخصياً كما كان يرقه عنهم
بدعاباته ونكاته . ولا نبالغ إن قلنا إنه كان المرجع للأطباء أنفسهم متى أعياهم علمهم^(١) .

ومن هذا كله نرى أنه برز في مجالات مختلفة من الطب كما برز في دراساته وأبحاثه عن مصر
ابتداءً من عهدها الفرعوني وامتداداً إلى العصر الذي عاش فيه .

وكان هذه الأعمال كلها لم تكن كافية فطُوع للعمل في المستشفى القبطى وللتدريس في
الأكاديمية والمعهد العالى للدراسات القبطية بالانتظام عنه الذى كان يؤدي به عمله الأساسى .
صورة لفظية : وبما أننى قد سعدت بمعرفته شخصياً كأستاذ وطبيب وصديق فالولاء يقتضى برسم
صورة لهذا العملاق المصرى الذى أنبته مصرنا العريقة اعترافاً ببركة الله المستديمة عليها . كان
أسمر اللون بتلك السمرة المصرية الجذابة ؛ ذا ابتسامة حلوة عريضة نادراً ما تفارق شفتيه .
ولا حزازة بطابعه المصرى الصميم كان يقول لكل من يتعامل معه : « واحنا مالناش غير الدم
واللون ا » كذلك كان ذا جبهة عالية وعينين تراقبتين وحاجبين كثيفين .

وكان حاضراً البدية يلقي النوادر والنكات بطلاقة فورية فيرقه بها عن تعب وعن تعب طلبه
ومرضاه وغللانه . لهذا كانت كثيراً ماترون في أرجاء لصوله ضحكات المرح .

وفوق هذا كله كان ألوفاً ودوداً^(٢) طيب القلب يحسن من يتعامل معه بمحانه ورقة مشاعره حتى
لكأنه جمع بين صلابة الرجل وحنان المرأة .

وبعد هذه الحياة الدافقة بالإنجازات ناداه ربه سنة ١٩٦٤ (٣) .

وتناغماً مع هذه الحياة الدافقة وتربطاً مع التراث المصرى الذى ولع به ، نورد هنا بعض ما قاله
أمير الشعراء أحمد شوقى على لسان الكاهن الطيب أنوبيس في روايته الممتعة « مصرع كليوباترة »
— قال :

(١) عن مقال لمريت بطرس غالى نشره في مجلة جمعية الآثار القبطية ، العدد التاسع عشر ، سنة ١٩٦٧ — سنة ١٩٦٨ ،

ص ١-٢

(٢) فمثلاً كان يساهم باشتراك شهرى في جمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة ، فكان يصمم على أن أذهب لأحصل على
اشتراكه بدلاً من المحصل . وكان ذهاباً لتأديه هذه الخدمة فرصة لى لسؤاله عن بعض مقاصد إلى جمعه من المعلومات .

(٣) يوسفى أن كاتب المقال لم يحدد يوم انتقاله بل اكتفى بذكر السنة .

... ولو ذاقوا هوى العلم كما ذقت فترا فيه



ثم ينادى أنوبس الأفاعى التى جمعها لإجراء التجارب عليها قائلا :
 هلمّ لكنّ بنات التلال يد العلم وهى حديدية
 وجاءت بكنّ إلى حريق ومافتنى بجلود لكنّ
 ولكن أزاول علم السموم لقد كان لى فى معاناته
 إلى أن نجحت . نعم قد نجحت فكم قد شفيت بطى اللدغ
 صنعت من السم ترهاقه وجنّ الخرائب من صالحجر—
 حوتكنّ من جنات الحفر أسارى القوارير رهن الضرر
 مرقشة كإهاب التيسر وعلم السموم جليل الخطر
 تجارب أنفقت فيها العمر وعاقبة الصابرين الظفر
 وأيقظت من نزعة المختصر وقد يخفى النفع تحت الضرر

٥٢ — غيرة بيتك أكلتى^(١)

القمص داود مرقس

مقدمة : إن القمص ميخائيل داود راعى كنيسة السيدة العذراء بروض الفرج هو وعائلته من أصفى الناس مودة ووفاء : إنهم صورة للبساطة المسيحية والحببة الخالصة التى يتميز بها تلاميذ ذاك الذى هو الهبة .

وقد بدأ تعارفنا سنة ١٩٤٠ حين تأسست جمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة (٢) إذ كان من الرعيل الاكبرهكى الأول الذى ساهم بنصيبه فى تنشئة الأطفال بمدرسة السيدة العذراء بالشرابية تنشئة أرثوذكسية صميمة . ولم تملأ هذه الأرثوذكسية على الأطفال قلوبهم عن طريق الدراسة فحسب ، بل كانوا يعبرون عنها أيضا بالتحليلات التى يقدمونها فى حفل اختتام السنة الدراسية . ولقد أتقنوا أدوار الكاهن وشعبه ، والشهيد وصموده ، وأمثال السيد المسيح ، إتقاناً جعل الأنبا ثيوفيلس مطران القدس ، حين حضر حفل العام الدراسى لسنة ١٩٤٥ ، أن يمنح الجمعية خمسمائة جنيه مصرى^(٣) تقديراً منه لهذه الجهود . وهذا كله كان بفضل ميخائيل داود كمعلم أولاً ثم كناظر لهذه المدرسة .

ولقد تفضّل فلخص لى سيرة أبيه القمص داود مرقس فيما يلى :

(٢) راجع ج ١ من هذا الكتاب ص ٧٣-٧٧ ، وج ٦ ص ٢٧-٢٩

(١) مزمور ٩: ٦٩ ، يوحنا ١٧: ٢

(٣) ونساوى الآن أضعاف أضعافها .

البداية : إن داود من مواليد الصوامعة غرب في سبتمبر سنة ١٨٩٢م (١٦٠٨ ش) . وهو سليل عائلة نال عدد من رجالها كرامة الكهنوت : فأبوه القمص مرقس حناوى ، وأخوه القمص بسطس ، ولهم ابن عم هو الراهب القمص شنودة الصوامعى اليرموسى (١) .

ومرقس حناوى كان قد بدأ حياته العملية بالتدرب على المحاماة . وترافع فعلاً في عدد من القضايا الصغيرة توطئةً لقيد اسمه في سجل المحامين . على أن أباه حناوى مرجان ، أحد الموظفين بمحافظة سوهاج ، كان يمتد ببصره إلى فوق ، فأراد لابنه كرامة الكهنوت . ومن المؤكد أن هذه الرغبة الأبوية كانت بإرشاد من الروح القدس — لأن القمص مرقس حينما وصل إلى هذه المكانة نجح في أن يعيد أهالي بلدة بناويط (بمركز المراغة) بأسرهم من الكتلكة إلى أهم الرؤوم كنيسة مصر القبطية الأرثوذكسية . ولأن القمص مرقس حناوى كان بهذا الاشتغال الأرثوذكسى فقد تفاهم مع الصوامعيين واشتروا قطعة من الأرض وسط الشق (أو الحى) الذى تقطنه أسرة حناوى . وبالفعل تم بناء كنيسة باسم رئيس الملائكة ميخائيل كان القمص مرقس أول « ملاك » (١) يقول القديس يوحنا الرسول عن الكاهن إنه « ملاك » الكنيسة ، رؤيا الأصحاحان الثانى والثالث . وكانت عيناه ترتفعان نحو السماويات تلقائياً : إنه الأول لنسب من الكهنة مملوئين نعمة وبركة ، وهو لم يكتف بكدمة شعبه في الصوامعة بل تجول للخدمة في القرى المجاورة كالبطاخ وبنجة وشندويل والغريزات . وإذا وجد مطران أبو تيج على هذا التفانى أقامه وكيلاً للمطرانية . وبما أن الآب السماوى يكرم الذين يكرمونه فقد منحه أن يرى ملائكة مخلّقين فوق قبة المذبح . ومن بهاء الرؤيا اختطف بالروح اختطافاً واضحاً رآه الحاضرون في الكنيسة . إذن فمن الطبيعى لكاهن بهذه القامة الروحية أن يتمنى الكهنوت لأولاده . فأرسل بكره إلى الاكيريكية ، وبعده بسنوات أرسل إليها ابنه الثانى .

الدراسة : واضح إذن أن داود مرقس نشأ نشأة أرثوذكسية صميمة . وبدأ دراسته « بالكتاب » تبعاً للعادة الشائعة آنذاك ، ومنها انتقل إلى المرحلة الابتدائية . ولأنه حفظ الصلوات الكنسية بقلب متفتح فقد رُسم هماماً خلال هذه الفترة . وما إن أتمها حتى أرسله أبوه القمص مرقس حناوى إلى الاكيريكية حيث قضى أربع سنوات كان الأول على دفعته على مداها . ولقد شغف بتاريخ كنيسته وبلغتها القبطية فسهر على دراستهما إلى جانب دراسة طقوسها المصرية الصميمة . ووضع شغفه بالتاريخ في كل أحاديثه إذ كان ينتقى منه كل ما هو مناسب في عظاته وأحاديثه . أما عن تفوقه في اللغة القبطية فقد برز في أنه قرأ ذات يوم الانجيل قبطياً من القطمارس العربى مباشرة بترجمة فورية إذ لم يجد النسخة القبطية يومذاك !

(١) تفضل هذا الراهب اليرموسى فسخ لى كتاب بستان الرهبان في جزئين وكتاب البطارقة في جزئين أيضاً ، وغلف كلا من هذه الأجزاء الأربعة بغلاف سميك من الجلد .

ولحرصه المتفاني على ما سلمه لنا الآباء^(١) أجاد الصلاة بالقداسات الثلاثة : الكيرلسي والغريغوري والباسيلي قبطيا وعربيا — وكان يؤدي الشعائر القدسية بواحد منها تبعاً للمناسبة . ولأنه كان يفضل الصلاة باللغة القبطية فقد كان يصتر على تلاوة بعض أجزاء القداس الإلهي بها باستمرار . أما الأجبية فكان يصليها بالقبطية في صلواته الخاصة ، كما كان يعمل بالتوجيه الإلهي القائل « الذين يكرّون إلى يحدوني »^(٢)

ومن نعمة الله على الشماس داود مرقس أنه درس في الاكليريكية تحت رعاية مديرها معلم الأجيال الأرثوذكس حبيب جرجس . ولما انتهى من الدراسة رُسم كاهنا على كنيسة رئيس جند السمايين الملك ميخائيل بالصوامع غرب . وحدث أن احتاج شعب كنيسة مارجرجس بأم درمان (بالسودان) إلى راعٍ سنة ١٩١٨ م . فاختره حبيب جرجس لهذه الرعاية . وقضى القس داود مرقس عشر سنوات بالفطر الشقي توثقت خلالها الصداقة بينه وبين شعبه حتى لقد ظل يكاتبهم إلى آخر حياته .

التدخل الفاصب : وفي سنة ١٩٢٧ شاء الأسقف الانجليزى للشرق الأوسط أن يقحم السياسة على الكنيسة القبطية . فأذاع رغبته في أن يوحد بين كنيسة وكنيسة المصرية المحبوبة . واستهدفاً إلى تحقيق رغبته دعا الأنبا مكاري أسقف الخرطوم ، والقمص يوحنا سلامة وكيل المطرانية ، والقس داود مرقس وعدداً من كبار الأقباط^(٣) . ولا داعي إلى القول بأن هناك من راقه هذه الفكرة . ولكن الأب السماوي الساهر دوماً على كنيسة أقام لها من يزود عن كيانها المستقل في شخصي الأنبا مكاري والقس داود مرقس . ونتيجة للنقاش الذي دار يومذاك صدر قرار برفض ما عرضه الأسقف الانجليزى . فأرادت السياسة الانجليزية أن تثار لهذا الفصل بأن أصدر الحاكم الانجليزى أمره بأن يغادر السودان الأسقف الجليل والقس النبيل لحرصهما على تراث كنيستهما . فعاد كلاهما إلى مصر مرفوعى الرأس .

ولقد أبدى البابا الوقور الأنبا كيرلس الخامس تقديره للقس داود مرقس فأقامه قمصاً حال وصوله إلى القاهرة . ثم أقامه راعياً لكنيسة الملك ميخائيل بآخر مصر العتيقة المعروفة « بالملك القبلى » .

محنة قاسية : ووسط خدمة القمص داود الدائبة ورعايته الساهرة انقضت عليه صاعقة عنيفة هي

(١) من نعمة الله أنى حضرته وهو يقيم شعائر المعمودية المقدسة لإحدى حفيداته ، فصلّى (تمهيداً) على رأس الأم ثم على رأس الطفلة ، وبعدها صلّى على المياه ، وأخيراً غطس الطفلة في جرن المعمودية .

(٢) أمثال ١٧: ٨ (٣) راجع ح ٦ من هذا الكتاب ص ٦٩-٧٠ ، ٢٦-٢٩ ، ٣٨-٣٩

انتقال زوجته إلى الفردوس . وكانت هذه السيدة على وعي عميق بمسئولية الكاهن ومسئولية زوجته ، فعاشت « معنيا نظيره » منذ أن تم إكليهما المبارك . وساندته في مختلف مهامه التعليمية والاجتماعية في السودان . وحينما أصبح مسئولاً عن شعب كنيسة رئيس جند السمائيين صارت رئيسة للجنة سيدات هذه الكنيسة . وخلال رياستها وتعاونها مع الأعضاء ساهمت مساهمة فعالة في بناء مدرسة ملحقة بهذه الكنيسة مازالت موجودة إلى الآن ضمن الأرض المملوكة للباباوية (علماً بأنها كانت أمماً لثلاثة بنين وبنين هم : القمص ميخائيل وأخوه يوحنا ومرقس وأخته ماري وصوفى) .

ولما وصلوا بجثمانها الطاهر إلى الكنيسة وبدأت الصلوات أصر على التشارك فيها قائلاً : « مادامت هذه الصلوات للتعزية فلماذا لا أصليها ؟ » وبالفعل صلى عليها أوشية الراقدين بصوت هادئ رصين . ومن اشتركوا في هذه الشعائر الجنائزية الراهب القمص مينا البرموسى المتوحد (البابا كيرلس السادس فيما بعد) .

قصة طريفة : ولقد شاء الآب السماوى أن يتلاقى القمص داود بالراهب مينا المتوحد لأول مرة لقاءً له قيمته التاريخية . فقد حدث أن رئيس دير السيدة العذراء — برموس طرد سبعة رهبان من الدير بينهم القمص شنودة الذى سبق ذكره بأنه ابن عم القمص داود . وبما أن هناك من يحلو لهم الصيد في الماء العكر ، فقد ذهب بعض منهم إلى البابا يؤنس التاسع عشر (وكان أصلاً من دير البرموس) ، ووشوا إليه بأن القمص داود مرقس يأوى الرهبان المطرودين في بيته ، بل ويسمح لهم أيضاً بالصلاة في كنيسة . فاستدعاه البابا الجليل وأمره بطردهم . أجابه : « ياسيدى — ليس من الممكن أن أطرد أولادك من بيت أميك » . واحتدم الشيخ المهيب غضباً ونطق بألفاظ الحرم ! على أن الكاهن الصبور لازم الهدوء وقال : « طول عمرك إنسان محب للكهنة ولم يحدث أن أصدرت حراً خاطفاً — فلماذا تحرمنى ؟! إننى لا أستطيع أن أطرد أبناءك إلى الشارع » . وتردد صدى هذه الكلمات داخل القلب الأبوى فأجاب على الفور : « محال . مبارك . وخذ هذا المبلغ للرهبان » . وظل يمدحهم بالمال إلى أن عادوا لديرهم^(١) . وخلال هذا الحادث بدأت صداقة القمص داود مرقس بالراهب المتوحد القمص مينا البرموسى وظلت مدى حياتهما .

وكان القمص داود قد أرسل ميخائيل ، ابنه البكر ، إلى الاكليريكية . فلما تخرج سأله أبونا مينا المتوحد : « ألا ترغب في رسامة ابنك كاهناً ؟ » أجابه لفوره : « أنت ستكون بطريركاً » وأنت الذى سترسمه » . وقد تحقق هذا القول .

بابا مرقسى جديد : ثم حدث أن نُصَّبَ الأنبا يوساب الثانى البابا الاسكندرى المائة والرابع عشر فى ١٦ مايو سنة ١٩٤٦^(٢) . فذهب عدد من الكهنة لتهنئته وأعلنوا له بأنهم أعطوه أصواتهم فى

(١) فى هذا الموقف يتجلى نواضع البابا الجليل وصفاء قلبه كما تتجلى شجاعة القمص الصبور ودالة النية التى خاطب بها باباه .

(٢) راجع سيرته فى ج ٦ من هذا الكتاب ص ٧-٩٨

الانتخاب ! ولكن القمص داود مرقس قال له بصراحته العجيبة : « أنا لم أنتخبك ياسيدى بل أعطيت صوتى للراهب داود المقارى » . وهنا يجب أن نعرف أن البابا الجليل لم يفض بل ولم يعاتب . واكتفى بأن قال باتزان : « مبارك أنت صريح وصادق دائماً » .

ولا نلتقى بهذه الرحابة الباباوية في هذا الموقف فقط ، فهناك حادث يليق بنا أن نتمعنه بتدقيق وتبصر . ويتلخص في أن زوجة الضابط كبير ممن اشتركوا في ثورة سنة ١٩٥٢ ذهبت للتناول في كنيسة القديسة الشهيدة بربارة بمصر العتيقة . وكان أبونا داود مرقس يؤدى الشعائر القدسية هناك . وكانت زوجة الضابط المذكور تلبس ثوباً غير لائق بالكنيسة إطلاقاً ، كما كان وجهها مزينا بالمساحيق بطريقة صارخة ! فرفض أبونا أن يعطيها السر المقدس . وعرف الضابط لساعته . فلم يحتشم أمام سر الأسرار وقال لأبينا بصوت مسموع : « ألا تعرف من أنا ؟ أنا فلان وأعمل بمكتب قائد الثورة » . فلم يجبه الكاهن الوقور بكلمة . ولما انتهت الصلوات سأله الضابط : « لماذا لم ترد علي ؟ » أجابه : « لأنى كنت أمام ملك الملوك ورب الأرباب ، خالفك وخالفك رئيس مجلس قيادة الثورة » . على أن الضابط لم يتعظ بهذه الإجابة ، فذهب بعد أيام هو وزوجته وشكا الكاهن الحريص للأبنا يوساب . قال قداسة البابا : « إن أبانا داود طقسى للغاية وهو أيضاً مؤدب للغاية . فهل ذهبت زوجتك بمثل هذه الملابس وهذا التبرج ؟ » وبدلاً من الإجابة قال الضابط : « وفيها إيه ؟ ! » واستكمل البابا الجليل : « إن الحق كله مع أبينا داود . ألسنت على وعى بأننا نتناول الجسد المقدس والدم الزكى للذين لم ارتضى أن يعلقوه على الصليب محبةً لنا ؟ ألا نسمع كلمات القداس الإلهى أن الشيوخ والسرايم والملائكة يغطون وجوههم من بهاء عظمته ؟ ولو أن زوجتك تيسر لها أن تزور ملكاً أرضياً فهل كانت ستقبله بمثل هذه الملابس ؟ أو ما كان المسئولون عن البروتوكول فى القصر يمنعونها من الدخول ؟ فهل نحترم ملكاً أرضياً أكثر مما نحترم ربنا ونحن نخلعنا له المجد ؟ ألم يترام إلى أسماعتك أن البارزات فى مجتمعاتنا القبطى ، فى العصور المختلفة ، لم يكنن بملابس الحشمة فقط بل كن يخلعن مجوهراتهن أيضاً ويذهبن إلى بيت الله فى احتشام وتواضع ؟ إن القمص داود على يقين بجلال السر الأقدس فلم يكن ممكناً له أن يقدم سر الأسرار لزوجتك وهى على هذا الشكل » .

وأمام هذه الغيرة الباباوية على قدمية السر صمت الضابط وزوجته . أليس جديراً بنا أن نتأمل بدورنا هذا الدرس بدقة وهندوء فنراعيه بالكرامة اللائقة به ؟ ويستتبع هذا الدرس درساً آخر هو أن تراعى كل أم ملابس طفلتها لأن من شئ على شئ شاب عليه . وما ينطبق على مراعاة كرامة الكنيسة ينطبق على مراعاة كرامة الأديرة تماماً .

البابا كيرلس السادس : ومَرَّت الأيام . ووصل الراهب المتوحد إلى السدة المرقسية يوم ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ (٢٠ هـ) . وقد أثبتت الأيام مدى الاستقرار الروحى الذى يملأ

قلوب الشعب حين يتولّى راهب (بل متوحد) كرسى الكاروز العظيم مارمرقس البشير . ومع وصوله إلى هذه الكرامة العظمى فقد احتفظ بصداقة المتينة لأبينا داود إلى حد أنه كان من الشائع أنه اتخذ أياً لأعرافه^(١) . وهو الذى قام بالفعل برسامة ميخائيل داود قمصاً بالاسم عينه على كنيسة السيدة العذراء بروض الفرج (بالقاهرة) .

انتقال القمص داود إلى الأخدار السماوية : وكان بالدار البابوية مكتب للخدمة الاجتماعية وفقاً للتقاليد القبطية العريقة . وقد ظل هذا المكتب تحت رئاسة ميخائيل داود إلى أن نال كرامة الكهنوت . ورُتب المستولون عن هذا المكتب رحلة إلى دير مارمينا يوم ٥ مايو سنة ١٩٧٠م (برمودة سنة ١٦٨٦ ش) تحت رئاسة رئيسهم السابق . فصمم القمص داود مرقس على أن يصحب الزائرين للدير يومذاك . وحاول بعض أحيائه ، وعلى رأسهم ابنه القمص ميخائيل ، أن يمنعه بحجة أن الرحلة طويلة وشاقة . فقال لابنه : « إن لم أذهب معك ستندم طول حياتك » .

وفى الدير اختلى بقدااسة البابا كيرلس لفترة طويلة . وقبل أن يتجأ للعودة قابل البابا الوقور مرة ثانية ومعه ابنه القمص ميخائيل الذى سمع الحديث التالى : قال القمص الرصين لبابه : « أنا مسافر عاجز منى حاجة ؟ » أجابه صاحب القداسة : « وأنا مسافر بعدك بشوية . صلي لى » .

وواضح من هذه الجملة أن الله قد كشف للقمص داود عن موعد انتقاله ، فمهد لهذه الرحلة المباركة لأولاده . فقد حدث أن ذهب القمص ميخائيل لزيارة أبيه يوم الثلاثاء البسغة السابق على نياحته ، فقال له أبوه : « إخوتى وحبايى سيعتدون للسيد المسيح وأنا هنا » . ثم قام وسلّم له صدرية سوداء للجمعة العظيمة ، فقال له : « لا يابابا إليسها أنت يوم الجمعة الكبيرة » . أجابه : « لن تلزمنى بعد الآن » . ولما تركها ابنه عند خروجه ناداه من أعلا سلّم الدار وأعطاهما له وهو يقول . « هى لك فخذها » .

وفى أثناء عودتهم من دير مارمينا طلب أن ينزل إلى استراحة مديرية التحرير مستصحباً ابنه القمص ميخائيل . ولما نزل لم يأكل شيئاً ولم يشرب شيئاً لأنه استهدف الاختلاء بابنه ليقول له : « أنا سأترك لكم أشياء مادية قليلة . وزعها على إخوتك بالتساوى بين البنين والبنات » . قال له ابنه : « ربنا بطول فى عمرك ووزع أنت » . أجابه : « لا أنت الذى ستوزع » .

ولم يكن به أى مرض ، بل إنه قصد إلى زيارة القس مينا الجاولى شريكه فى رعاية شعب كنيسة السيدة العذراء بالفجالة بعد عودته من الرحلة ليستفسر عن صحته إذ كان متوَعِّكاً . كذلك أوصى بتوصيل مبلغ من المال فى اليوم التالى لقريب مريض . وحينما حاول أولاده أن يستمهلوه أصرّ على

(١) هنا يجب أن نذكر أن القانون الكنسى الأصيل ، لكونه لا يعتبر إنساناً معصوماً ولو كان أناسيوس الرسول ، يقرر أن البابا نفسه يجب أن يكون له أبو اعتراف .

أن يصل هذا المبلغ إلى قريبهم الملازم الفراش يوم ٦ مايو سنة ١٩٧٠ .

ثم ترك أرضنا هذه في رحلته المباركة إلى الأبدية فجر الخميس (خميس العهد) الموافق ٧ مايو سنة ١٩٧٠ (٢٩ برمودة سنة ١٦٨٦ ش) عن ثمانى وسبعين عاماً ، قضى ثلاثة وخمسين منها في خدمة المذبح المقدس — في بقعة وسهر وفي رعاية حانية . وكل الذين عرفوه وجدوا فيه نموذجاً حياً للكاهن الذى تحققت فيه كلمات بولس الرسول : « لى الحياة هى المسيح »^(١)

« الشوية » التى ذكرها قداسة البابا كيرلس السادس مدتها عشرة شهور وثلاثة أيام .

٥٣ — القمص بسطى مرقس

هو الابن الثانى للقمص مرقس حناوى الذى لحبته فى الملك المسيح لم يكتف بتقديم بكره للخدمة المذبح المقدس بل قدم ابنه الثانى أيضاً للخدمة عنها . وقد ولد ابنه فى ٥ نوفمبر سنة ١٩٠٣ (بابة سنة ١٦١٩ ش) فدعاه بسطى (ومعناه نصيف) . فلما انتهى من دراسته بمختلف مراحلها دخل الإكليريكية متبعا خطوات أخيه . فلما نال دبلوما وعاد إلى بلده رأى الصوامعيون أن يزكوه كاهناً على كنيسة الملاك ميخائيل التى كان أبوه أحد مشيدينها — فتمت رسامته سنة ١٩٣٥ م (سنة ١٦٥١ ش) . وكان قد خدم بضع سنوات فى سمند التابعة لإيبارشية المنصورة . وخلال خدمته ، ونحت رعاية مطرانها الجليل الأنبا ثيموثيوس^(٢) جدد كنيسة الشهيد أبانوب^(٣) . ولقد مدحه الآب السماوى أن يرى هذا الشهيد بعينه فى سماء كنيسة . وبعد فترة من الخدمة تم التفاهم بين الأنبا ثيموثيوس والأنبا ياكوبوس مطران القدس^(٤) على انتداب القمص بسطى للخدمة بالقنطرة (شرق) ، وهى تابعة للكرسى الأورشليمى .

ثم عاد إلى الصوامعة . وما كاد يستقر بها حتى دامه انتقال زوجته الفضلى إلى الفردوس . فعاش بنية حياته فى شبه عزلة وفى تبتل وصلوات وأصوام وأسهار ، وفى رضى صموت وفى شكر بلا انقطاع .

(١) خلاطية ٢: ٢٠ ، عن ملخص كبة القمص ميخائيل داود يوم ٢٩ مايو سنة ١٩٨٧ م الموافق ٢١ بشنس سنة ١٧٠٣ ش ، ويلاحظ أنه يوم تذكّر السيدة العذراء ككل يوم ٢١ من الشهر القبطى .

(٢) كان الأنبا ثيموثيوس وقوراً مهيباً ، ذا وجه مسطح بالنور السماوى وهيتين بترانتين ، ولحية تذكّر كل من يراها بقول المرقم : « مثل الدحية لحية هرون المنازلة على جيب قميصه » (مزمور ١٣٢ فى صلاة النوم بالأجنبية) وفى الانتخابات التى فاز فيها أنبا مكاريوس الثالث كان راهباً أنطونيا مرشحاً للكرسى الباباوى .

(٣) نال هذا البطل الياسل أكليل الشهادة وعمره اثنتى عشرة سنة .

(٤) راجع ما جاء عنه فى ج ٦ ف ١٢٥ عمل مكلف ، ص ١٤٧-١٥٦

وفي أثناء خدمته بكنيسة الملاك ميخائيل ، وهبه الآب الرحيم أن يُختطف بالروح ، وكان ذلك أثناء صلوات البسمة المقدسة : فرأى ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولم يخطر على قلب بشر^(١) ولقد شهد جميع الحاضرين في الكنيسة هذا الاختطاف المذهل .

ولقد عرف بالروح موعد انتقاله فتوقعه بفرح هائلاً : « لي اشتاء أن أنطلق وأكون مع المسيح ، ذلك أفضل »^(٢) . وفي ٢٣ مارس سنة ١٩٦٧ م (١٤ برمهات سنة ١٦٨٣ ش) استودع روحه الطاهرة في يدي الآب السماوي عن أربع وستين سنة قضى ما يقرب من ثلاثين منها في الخدمة وفي العمل البناء . ولما سمع الأنبارقس مطران طهطا وطما وأبو تيج الخبر بكى عليه . ثم حضر بنفسه إلى الصوامع وأدى شعائر التجنيز وقال بعدها كلمة مليئة بالإعزاز اختتمها بقوله : « لقد خسرت الكنيسة المجاهدة وربحت الكنيسة المنتصرة ، فحياته كلها كانت صلاة . ومن هنا نتيقن من أنه يصلي الآن أمام عرش النعمة مع الأربعة والعشرين قسياً من أجل الكنيسة قاطبة ومن أجل شعب الصوامع على وجه الخصوص »^(٣) .

٥٤ - القمص ميخائيل إبراهيم

مقدمة : ما أعجب ما هتف به أشعيا النبي عن رعاية الله ومراحه ! وما أجمل أن نرى تحقيق هذه المتافات في أيامنا وأمام عيوننا ! نراها ساطعة في كنيسةنا المحبوبة في شاملها كما وضحت في تجلّي السيدة العذراء مرتين خلال عشرين سنة ، ونراها في القديسين الذين زينوا عصرنا : إنهم يشنون لنا إثباتاً قاطعاً سهر الآب السماوي على كنيسة مصر . ومن بدائع هتافات أشعيا قوله : « لنشد الجبال بالترنم لأن الرب قد عزى شعبه » ، « هوذا على كفى نقشتك ... »^(١) ، ثم يبين فرج طالبي الرب قائلاً : « يترنمون معاً لأنهم يصرون عينا لعين »^(٢) : ٥٢ : ٨ .

عجب الرعاية - ومع ما في تجلّي السيدة العذراء من روعة ملأت القلوب نشوة إلا أنه حدث بروح وبغدو ، لذلك ضاعفه رب الكنيسة بمن أرسل من قديسين معاصرين . ومن أقوى هؤلاء القديسين أثراً في النفوس والقلوب والقمص ميخائيل إبراهيم . وبما أن قداسة البابا شنودة الثالث ، أطال الله عمره ، قد وضع كتاباً يتضمن سيرته العجيبة فيكفي هنا تسجيل تعليق ورد عنه من أحد أولاده الأوفياء رفض أن يذكر اسمه ، قال :

(١) ١ كورنثوس ٩: ٢

(٢) فيلبي ١ : ٢٣

(٣) عن نشرة في صفحة واحدة أصدرتها كنيسة الملاك ميخائيل بالصوامع (غرب) في يوم الأربعاء لذكراه .

(٤) أشعيا ٤٩ : ١٢ و ١٦

« اهتزت الأرض أسي » ولوعة لفقدتها بركة عظيمة وركنا هاما . بينا تهلت السماء فرحاً ورثم
جمهور القديسين باستقبالهم قديس القرن العشرين » .

« لست أذكر كثيراً عن نشأته وتربيته الأولى ، وأسرته ولكنى عرفته كاهناً . أباً وقوراً قديساً .
« إذا رفع يديه للصلاة ترى ملاكاً من نور يسبح مجاهداً يصارع مع الله ويغلب ، ويختلف معك
« الأمر كثيراً : هل أنت في السماء أم أن الأرض تحولت إلى عرش تسييح ومجد وبهاء ! » « تسمع
عظته البسيطة في كلماتها ، البعيدة عن الأساليب الجوفاء والتجويد اللغوي لكنها تنفذ إلى قلبك
لأنها نابعة فعلاً من قلب مفعم حباً : قلب هو هيكل ظاهر للروح القدس .

« تتقدم إليه معترفاً بزلاتك وخطاياك ونجاساتك فتتال حلاً وبرئاً وسلاماً ، بل وسعادة القديسين .
وتجد قلباً مفتوحاً وصدرًا متسعاً يسمع منك ويحنو عليك يربت على كتفك بأبوة لا يُعبر عنها .

« تحدثه . فيفتضح كبرياؤك وتصغر نفسك أمام حكمة الروح المتكلم بلسانه .

« تراه فيخشع قلبك إجلالاً ووقاراً وهيبة ..

« وتسمع منه كل يوم الكثير والكثير ...

« تألم مجرباً وكان يعزى من يطلب منه العزاء . ولسان حاله يقول : أما أنا فذهاب إليهم وهم
لا يعودون بعد ..

ولست أنسى كلماته العجيبة حقاً يوم قيل له إن أحد اللصوص مرق سجّاد الكنيسة والكل
يتهايمسون ماذا نضع بالسارق ؟ وكيف نؤدبه ؟ أما هو ففى بساطة وحكمة ، في عجة ووداعة جمّة
قال : دعوه يمضى . لا تؤذوه ولا تتعرضوا له . إنسان محتاج إلى شيء فأخذه من بيت أبيه . دعوه
هو وأباه أحراراً فيما لهم !»

وتعوزنا كتب لنسطر عجائب قديسنا الذي احتفلت به الكنيسة المنتصرة في السماء بين أعضان
القديسين .

ورقد أبونا القديس العظيم القمص ميخائيل إبراهيم في الرب . بشيخوخة صالحة بعد أن خدم
مذبح الرب باجتهاد وإخلاص وأمانة .

فلينح الله نفسه . ويقبل سؤالاته وصلواته عنا . وينفعنا ببركته المقدسة أمين (١) .

وحياة القمص ميخائيل إبراهيم تتطابق مع قول المرتم : « طوبى للرجل الذي نصرته من عندك
يارب وثب مصاعد في قلبه في وادي البكاء (٢) . ونسمع خلف هذا التطويب حكمة كاهن فرعونى
في كلماته : « من كان ذا قلب وثيق بالله وقت التجربة فلن تعصف به (٣) . كما ترن مع هذه

(١) عن نشرة « الرجاء » الصادرة في باريس لشهر أبريل سنة ١٩٧٢

(٢) مزمو ٨٣ (في الأجيّة) .

(٣) « لماذا سيينا » للمؤلفة .

الحكمة صلاة فرعونية ذات روعة خاصة يجتف رافعها : « يا الله الواحد — نحن تساقطت النجوم في ليلة صيف فإن نواميسك الراسخة تسير الأجرام السماوية في دورانها الذي لا يهدأ . يا الله الروح الصافي مالىء الكل الساكن فى ، معطينى الإدراك بالذعر من الكذب ، أظهر ذاتك فى بوصفك النور حين أفكر والرحمة حين أعمل والصدق حين أتكلم — دائماً الصدق » (١) .

٥٥ — راع مرهف الوعي

القصص قلاديس جرجس يوسف

مقدمة : من نعمة الله على كنيسة المصيرية أنه لا يدعها بلا شاهد : إنه يمنحها قديسين عميقى الروحانية فى كل وقت . وهذه النعمة الإلهية ، بتجليها فى القديسين ، تعلن لنا جهاراً بأن عمل الله خلال روحه القدوس مستمر منذ أن حل يوم العنصرة إلى الآن (وعلى مدى الدهور) . وإنما يجب أن ندرك أن حلوله المقدس داخل النفس البشرية الإنسانية وعمله فيها يتم فى خطية باطنية . فقد حل لأول مرة فى زوينة وألسنة نار ليعلم إتمام وعد السيد المسيح لتلاميذه بأنه لن يتركهم يتامى ، وبوصيته لهم بأن يظلوا فى أورشليم إلى أن يلبسوا قوة من الأعلى . فهو له المجد لا يقبل الاستعاضة ولا يعمل إلا لهدفه الأعظم الذى هو أن يصل الإنسان إليه — فى هذا العالم — بالإيمان لا بالعيان إذ نسمعه يقول فى عتاب المحبة : « لا تؤمنون إن لم تروا آيات وعجائب » ثم يستكمل : « طوبى للذين آمنوا ولم يروا » (٢) .

وإيماننا به وبوصاياه يتضمن بالضرورة إيماننا بالعمل الباطنى الذى يشعله الروح القدس فى هدوء البثاقى الشمس مائة إشراقها . وعلى هذا الأساس نرى فى وقتنا الحاضر عدداً من أصفياء الله يرهنون لنا بحياتهم أنهم يعيشون السيد المسيح حقيقة وسط صخب العالم وتياراته .

فلنرفع إليه شكرنا وتسيبنا ضارعين إليه أن يمنحنا النظر فى نهاية سيرتهم والتأمل بهم . وأمامنا الآن سيرة شيخ روحانى عرف روح الرعاية الحقة ومارسها بشجاعة ووفاء .

نشأته : فى ٢٥ مايو سنة ١٨٩٦م (سنة ١٦١٢ ش) تفتحت عيننا هذا القديس ببلدة باقور (مركز أبو تيج) (٣) . ونستطيع أن نستنتج أنه بدأ دراسته فى الكتاب شأنه فى ذلك شأن كل بنى القبط قبل أن تحمل المدارس الابتدائية محلها . وليس من شك فى أنه كان ذا نزعة روحية أصيلة لأنه ماكاد يبلغ السادسة عشرة من عمره حتى دخل الاكليريكية التى تخرج فيها سنة ١٩١٥م (سنة ١٦٣١ ش) .

(١) عن بردية إيرز المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى .

(٢) يوحنا ٢٠ : ٢٩-٢٦ .

(٣) يؤسفنى أن كاتب المقال المتضمن سيرته لم يذكر اسمه العلمانى ولم يشير إلى أبوه بأية إشارة . وهو فى الوقت عينه لم يوقع باسمه فلم أتسكن من الرجوع إليه .

رسامته : وفي السنة عينها رسمه الأنبا كيرلس الخامس قمصا على كنيسة السيدة العذراء بيابلون الدرج (بآخر مصر العتيقة) ، ورسم في الوقت عينه القمص جرجس بسطوروس كاهنا على كنيسة أبى سرجة (القديسين مرجيوس وواخس) . وقد تمت رسامتهما يوم ٢٦ سبتمبر سنة ١٩١٥ م (١٦ توت سنة ١٦٣١ ش) بكنيسة السيدة العذراء الشهيرة بالمعلقة .

وجدير بنا أن نعرف أن الكنيسة التي رُسم لها أبونا قلاديوس هي من أقدم الكنائس بمصرنا المحبوبة . ولكن لأن موقعها وسط البيوت في آخر مصر العتيقة لم تَلِ الاهتمام اللائق بها الذي نالته الكنائس الأخرى في المنطقة المعروفة بحصن بابلون . وترجع تسميتها (بالدرج) إلى أن الداخل إليها ينزل عدة درجات عن سطح الأرض . وهي صغيرة الحجم نسبيا . على أن من يقصد إليها يشعر حالما يدخلها بجو من الرهبة والقدسية : رهبة المكان الذي ترددت فيه أنفاس القديسين وارتفعت منه الابتهالات مدى أجيال طويلة . ولم تشوش صفاء قدسيته وسكونه كثرة توافد السائحين . وهذه الكنيسة ملاصقة لكنيسة زاملتها منذ تشييدها هي كنيسة الشهيدن أباكير وبوحننا .

ومنى عرفنا أن جد أبينا قلاديوس — القمص يوسف جرجس — كان قد سبقه في كونه « ملاك » هذه الكنيسة بعينها ، وأن عمه كان الأنبا أبرآم أسقف البلينا^(١) أدركنا أنه سليل عائلة سرت القداسة مع الدم في شرايينها .

والأنبا أبرآم بلغ ذروة القداسة التي بلغها سميحه أسقف الفيوم . وكان قد قضى سنين رهبنته في دير الأنبا مكارى الكبير بيرة شبيبت . ثم رأى فيه البابا الوقور كيرلس الخامس السيمات الروحية التي تؤهله للكرامة الأسقفية — فأقامه راعيا لشعب البلينا .

كهنوته : ولقد شاء الآب السماوى أن يمد في عمر القمص قلاديوس فمكته من أن يعاصر ستة من الباباوت المرقسين هم : الأنبا كيرلس الخامس ، الأنبا يونس التاسع عشر ، الأنبا مكارىوس الثالث ، الأنبا يوساب الثاني ، الأنبا كيرلس السادس ، الأنبا شنودة الثالث أطال الله حياته . فهو بهذه العطية الإلهية خدم الكنيسة خمسا وستين سنة .

وفي الفترة ما بين سنة ١٩٣٦ — سنة ١٩٤٢ كانت الحرب العالمية الثانية تطحن شباب عدد وفير من البلاد الأوربية . وكان الانجليز مازالوا ذوى سلطة في مصرنا الحبيبة ، فأمرؤا بإخلاء المناطق الصحراوية المتاخمة لبعض البلاد . وكان القمص مينا المتوسخ (الأنبا كيرلس السادس) يعيش آنذاك في طاحونة مما تركه المماليك في جبل المقطم عند مشارف مصر العتيقة ، فأمرؤه بإخلائها . وتحت

(١) هو الأسقف الجليل الذى أقام الصلوات الشعائرية التى جعلت من وديع سعيد الراهب القس داود المقارى الذى وردت

سيرته في جزء ٦ من هذا الكتاب ص ١٠١ - ١١٠

ضبط هذا الحكم التعسفى غادر مقره المختار ونزل إلى منطقة كنيسة الملاك القبلى ولكن ما أعجب
عمل رب الكنيسة إنه جعل من ظلم الإنسان فرصة موالية ليظهر من خلالها مواهب قديسه
الراهب المتوحد الذى ترك العالم ليعيش معه فى خطوة المحبة . فبدأ الناس يتعرفون على القمص مينا .

وفى الفترة الأولى لنزوله من الجبل استضافه القمص قلاديوس مايقرب من ثلاث سنوات .
ولم يدعه يفارقه إلا بعد أن بنى الناس المتوحد كنيسة مارمينا فى المنطقة عينها .

عظمة الأبوة الروحية — لقد علم الأنبا باخوم ، أبو الشركة ، بأن المكان لا قيمة له فى القو
الروحي ، فقال لرهبانه : « أنظروا أين كان يهوذا وأين انتهى ، وأين كان لص اليمين وأين انتهى » .
ولقد وضعت حقيقة هذا التعليم بصورة قاطعة فى سيرة القمص قلاديوس . فهو كان كاهنا لكنيسة
صغيرة بعيدة منزوية ، ومع ذلك فقد اتخذ عدد غير قليل من الأساقفة ومن الكهنة أبا روحيا
يعترفون عليه ويستشيرونه فى مختلف أمورهم . كذلك رعى عدداً كبيراً من الرهبان المقيمين حالياً
بالأديرة — فلم تفتقر المسافات ولم يؤخره الضعف الجسمى . ثم إنه كان يقصد إلى بيت مدارس
الأحد (٧٠ شارع روض الفرج) لستمع فى صبر عجيب إلى اعترافات الخدام والأطفال هناك .
وظل على رعايته الحانية حتى فى شيخوخته وفى مرضه . ولفرط تواضعه ومحبه كانت كنيسة تضيق
بالمصلين الآتين إليها من أطراف القاهرة ومن الأقاليم . فحق عليهم القول المأثور : « مصر والصعيد
ما تبعدا عن حبيب » . لأن أبانا قلاديوس كان ذا شخصية مغناطيسية . إنه حمل سر السيد
المسيح فى داخله ، وبهذا السر الحفى اجتذب النفوس ودفعها إلى المسارعة نحوه مستهينة بالمسافات
والمشقات . وهو بقداسته أثبت عملياً أن عمق الأبوة الروحية الباطنية ينادى أعماق القلوب
فيسحب له بمحبة وفرح تلقائى .

وحدث فى سنة ١٩٦٥ أنه أصيب بشلل أقعده عن الخدمة لخمس شهور ، ظهرت له فى نهايتها
السيدة العذراء وأمرته بالنزول إلى الكنيسة (إذ كان يقطن شقة فى أعلاها) ليعاود رفع صلواته
فيها . ففى اليوم التالى قام معافى ونفذ أمر السيدة والدة الإله شاكراً لها ورافعاً السبح والتمجيد
إلى رب الكنيسة الذى أهله ليعاود خدمته ورعايته .

ثم فى يونيو سنة ١٩٧٩ عاوده المرض . وعلى الرغم من ذلك فقد أذى صلوات عيد الميلاد
المجيد سنة ١٩٨٠ . وداوم على إقامة الصلوات لغاية يوم الجمعة ١٠ أكتوبر من السنة عينها . وكان
الأنبا باسيليوس مطران القدس قد أرسل إليه قريانه مستفسراً عن صحته . فتلقفها واتخذها
« حملاً » ، وفى نهاية الصلوات منح الشعب البركة .

وما كاد يصرف الشعب حتى حملوه إلى فراشه وهو فى غيبوبة . ولكى ندرك مدى تأصل
الصلوات فى أعماقه جدير بنا أن نعرف أنه كان يردد القداس الإلهى حتى فى غيبوته . فإذا

ما أدركنا هذا الواقع المذهل أدركنا معه أنه ما من قلم في إمكانه تقديم صورة وافية لشخصيته .
فلقد أودع الله أصفاءه سرّاً هو سرّه — أى أن القديس كتاب مخطوط بأصبع الله . فأين هو
الإنسان الذى له أصبع في مقدوره احواء ما يكتبه الله ؟!

وفي الساعة السابعة من مساء الثلاثاء ٤ بابه سنة ١٦٩٧ ش (١٤ أكتوبر سنة ١٩٨٠ م) ،
استودع روحه الطاهرة في يدي السيدة العذراء يحيط بها جمهور من الملائكة . فقد كان يدعوها
باستمرار مردداً : « وعند مفارقة نفسي من جسدي لحضر عندي ... » ^(١) ومن عجب الله في قديسه
أن انجيل القدامس يوم نياحته كان : « أنا هو الراعي الصالح ... » ^(٢) .

وتتلخص حياة أيّنا فلاديموس في أنه كان مثال السهر في الصلاة والطقس والتعليم الأرثوذكسي
الصميم من غير تزمّت وبرحابه صدر . فكان صورة حياة مفروعة من جميع الناس تمجيد اسم
الرب القدوس ^(٣) .

وخير ما نختم به هذه الحياة الخاشعة الباذلة صلاة مرفوعة إلى السيدة العذراء جاء فيها : أيّها
الأم الفريدة : أم الكاهن الأعظم — أنت جالسة في أعلا السموات عن يمين الملك ، ومع تمتك
المستديم في المجد الأسنى فأنت لاتكفّين عن النظر إلى الأرض حيث نصارع نحن مع أجناد الشر .
وقلبك يهتز حناناً علينا ، ويداك مبسوطتان نحونا كي تغدق علينا نعمة السعي المتواصل . وبأموعتك
الرقيقة أشعل في قلوبنا التوبة والتواضع . إشغبي فينا باذات الشفاعات . فأنت الشفيعة الأكرم عند
ابنك بامریم ^(٤) .

٥٦ — عود على بدء

إنه من خلال تبيننا لسيرة القديس الكبير البابا كيرلس السادس ، تم لسيّر « الأقارب » بالروح
تبقنا أنه ليس في مقدور إنسان أن يفهم قديسه حقّه مهما جاهد في سبيل ذلك . على أن ملحوظة
قدس أيّنا متى المسكين قد استشارت في عمق الرغبة إلى المزيد من الكتابة عن بابانا الجليل الذي
أفرحنا رب الكنيسة برعايته لنا . وتجاوبت المراحل الإلهية . اللامدركة فأرشدتني إلى المعلومات

(١) القطعة الثالثة من صلاة الفروب (في الأجيّة) .

(٢) يوحنا ١٠ : ١-١٠ .

(٣) مجلة مدارس الأحد ، نوفمبر — ديسمبر سنة ١٩٨٠ ، ص ٢٦-٢٨ .

(٤) وتطلعات نحو السيدة العذراء : للمؤلفة ص ٣٤ .

أ - الاكليريكية : وأول ما يتبادر إلى الذهن مدى عنايته بالاكليريكية لأنه كان مقتنعاً بأنها ليست مدرسة ولا معهداً إنما هي مركز إشعاع : إنها التبع الذي يستقى منه الآباء وبنوهم يسقون أولادهم التعاليم الأرثوذكسية الصحيحة . وبهذا اليقين ذهب ذات مساء إلى أرض الأنبا رويس (٢) مستصحباً عدداً من الكهنة والشمامسة ومهندساً (٣) ؛ وتبعهم جمهور من الشعب . فخطط المهندس في الركن الشرقي البحري من الأرض ما سيكون الترتيب الهندسي للكلية الاكليريكية . ثم صلى قداسته الصلوات المناسبة إلى جانب التسبحة وصلاة الغروب . وبعدها صلى على إبريق مليء بالماء رشه على كل أركان هذا التخطيط وكان ذلك صيف سنة ١٩٦٢م (سنة ١٦٧٨ ش) . وكأنه كان وقتذاك يردد في أعماقه : « مادام هناك رجال جاهلون وتعبوا وصلوا وابتهلوا وصمموا على أن تبقى الشعلة متقدة ، وماداموا أحياء فينا تسرى دماؤهم في شراييننا فلن يمكننا أن نتخلى ولا أن نضعف — بل بالحري ننظر إلى نهاية إيمانهم ونمثل بهم » .

وهكذا شيد البابا كيرلس الخامس مبنى الكلية الاكليريكية بالشرابية سنة ١٨٩٣م (سنة ١٦٠٩ ش) ، ثم جاء البابا كيرلس السادس وشيد لها صرحاً جليداً فوق أرض الأنبا رويس . وبعدها بستة سنوات ارتفعت منارة الكاتدرائية المرقسية عالية نحو السماء قبل هذه الاكليريكية التي تحمل اسم مشيدها العظيم .

على أنه ، قبل بناء الاكليريكية ، ومن السنة الأولى لباباويته المضيفة نهج على الاحتفاء بيوم الاكليريكية : فكان يستقبل مديرها ومعلميها في بداية العام الدراسي بمنحهم بركته الرسولية وتوجيهاته الأبوية . ثم إنه حين كان المسئولون عن الكلية يحتفلون بذكرى تأسيسها أو يوبيل لها — كان يبارك هذه الاحتفالات والقائمين بها ويشجعهم ويعضدهم .

وغير معبر عن تقديره للاكليريكيين الكلمة التالية الموجهة إليهم : « إن آباءكم المصريين القدماء هم أول من آمن بوجوب تثقيف رجال الدين وإعدادهم لرسالتهم الجلية في مدرسة خاصة بهم ؛ وأقدم هذه المدارس مدرسة « أون » (٤) . ولم تقتصر دراساتهم على العلوم الدينية بل شملت أيضاً الفلسفة الروحانية والطب والتحنيط والحساب والفلك والهندسة والموسيقى » .

(١) أرجو من محبي قداسته أن يستكملوا نقصي نشر ما يعرفونه عنه .

(٢) راجع ما جاء عن هذه الأرض في : « قصة حبيب المصري » ، للمؤلفة ، ص ٢٢٨ - ٢٤١ ، وح ٢ من هذا الكتاب .

(٣) يؤسفني عدم توصلي إلى معرفة اسمه .

(٤) هي « عين شعس » حالياً . ولأن المصريين كانوا يتطلعون نحوها كما كان اليهود يتطلعون بعد ذلك إلى اورشليم ، فإن الفرس (الإيرانيين) حينما غزوا مصر ، دكوا المدينة كلها دكاً سواها بالأرض ! انظر ما جاء عن التعاليم الفرعونية الروحية في : « لماذا نسينا » و « وقائع أعجب من الخيال » ، للمؤلفة ، نشرتهما مكتبة المحبة .

« واذكروا أيضا أن آباءكم هم الذين أنشأوا المدرسة الاسكندرية وساروا فيها على خطة سابقيهم في مواضيع الدراسة . ثم حين استبد الحكم البيزنطى وأغلق هذه المدرسة العظمى حمل الرهبان الشعلة من بعدهم . فقضوا الليالى يكتبون على ضوء شمعة خافتة كادت أن تفقدهم بصرهم لينثروا العالم بنور المعرفة الخارجة من جوف الصحراء الجرداء^(١) . »

« فسيروا يا أولادى فى طريق العلم المقترن بالعمق الدينى لتسطع بكم الكنية ويجمد^(٢) فيكم . » ولهذا التقدير كان يحرص قداسة على اختيار تحريجها للكهنوت إذ كان أول سؤال يقبىه عن المرشح لهذه الكرامة هو عما إذا كان قد أتم دراسته فى الاكليريكية .

(ب) ويكون الجميع متعلمين من الله لم تقلّ عناية البابا الكبير بالمعهد العالى للدراسات القبطية عن عنايته بالكلية الإكليريكية . وهنا يجدر التفطن إلى هذه العناية الكيرلسية بمعاهد العلم : لقد كان راهباً ، بل متوحداً ، أوصله رب الكنيسة إلى قيادتها ، فكان رباناً ماهراً مستلهماً الروح القدس فى كل تصرفاته . إذن فليست الشهادات الجامعية ولا الاختبارات الاجتماعية « مع أهميتها » ، بالمطلب الأول للرياسة الروحية . لقد تعلّم الأنبا كيرلس السادس فى المدرسة التى تعلّم فيها الرسل الأطهار لذلك سلك مسلكهم : مصلياً طالباً الإلهام من الروح القدس ، ثم معلماً ومرشداً وهادياً لشعب السيد المسيح . ولا ننسى أنه ، خلال السنوات الخمس والثى قضاهها بدير البرموس ، كان يكتب بيده مجلة « ميناء الخلاص » ، ثم عاود إصدارها حين عاش بكنيسة مارمينا التى ابتناها فى آخر مصر العتيقة . وفى هذا الولع بالكتابة وبالكتب تشابه الكيرلسان الخامس والسادس .

ولعناية قداسته بالمعهد العالى للدراسات القبطية كان يستقبل هيئة التدريس به عند افتتاح كل عام دراسى يمنحهم بركته الرسولية وتوجيهاته الأبوية . وقد سبق القول أن قداسته قد أناب عنه أنبايونس مطران الخرطوم ليفتح المعرض الأول للكتاب القبطى الذى دعت إليه جمعية الإيمان وأقيم بالمعهد فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٦٠ (١٦ بابة سنة ١٦٧٦ ش) . وبعد الصلاة وتبادل الكلمات التى عبّروا فيها عند فرحتهم الكبرى بالمعهد وعن رجائهم بمضاعفة الجهود الفكرية وذلك بتشجيع كل من يكتبون فى مختلف المجالات فى مجتمعنا المصرى عامة ، أعرب د. سليمان نسيم عن أمله فى إنشاء دار للطبع والنشر تابعة للباباوية وبالفعل حقق البابا الوقور هذا الرجاء بإقامة مبنى خاص للمطبعة التى كانت أهدتها إليه كنيسة قينا . على أن الأجل لم يطل به ليراهها تشتغل فحقق قداسة البابا شنودة الثالث (أمد الله فى عمره) هذه الرغبة الأبوية ، ومذاك تشتغل المطبعة بزيادة مطردة .

(١) أوردت هذه الجملة الأخيرة السيدة عفاف سلامة عوض فى رسالة لها عن الأنبا شنودة رئيس المتوحدين . وهذه السيدة هى حفيدة القمص سلامة الذى استشهد مع البابا كيرلس الرابع .

وفي هذا الصدد يتشابه الكيرلسان الرابع والسادس : فالانبا كيرلس الرابع^(١) استحضر مطبعة من النمس وتهازل لوصولها ، ولكنه انتقل إلى الاخذار السماوية قبل أن يرى ثمرة تشغيلها . وهذا هو بالضبط ما حدث للانبا كيرلس السادس فقد وصلت المطبعة ، وأقيمت لها دار خاصة ، ولكن الأب السماوى شاء أن ينتقل هذا القديس العظيم إلى فردوسه قبل بداية العمل بها . وفي هذا يتحقق القول المأثور : إن الله يدفن أصفياءه ولكنه يستكمل عملهم خلال غيرهم — وهكذا يتابع المركب^(٢) .

٥٧ — مؤتمر الكنائس الأرثوذكسية القديمة غير الخلقيدونية والكنائس المعروفة بالأرثوذكسية الخلقيدونية

إن كل من طالع تاريخ الكنيسة القبطية يعرف أن الكنيسة — ككل ظلت « واحدة وحيدة » منذ نشأتها وإلى عام سنة ٤٥١ م — إذ كانت تجمعها العقيدة الواحدة . ولكن في تلك السنة انعقد المجمع المعروف بمجمع خلقيدون ، وفيه تكثلت إمبراطورة القسطنطينية وإمبراطورها مع لاون أسقف رومية . ولقد وصلوا بهذا التكثل إلى شق الكنيسة شقين : الشق الخلقيدونى المتضمن لكينسى القسطنطينية ورومية وتوابعهما ، والشق اللا خلقيدونى — وبجمع كل الكنائس الأخرى — أسيوية . ولقد قال هارناك اللاهوتى الألمانى البروتستانى عن هذا المجمع بأن الكنيسة دفعت ثمناً فادحاً نتيجة للتكثل القسطنطينى الرومانى^(٣) .

وبعد انفصال دام خمسة عشر قرناً رأى المسئولون أن يعقدوا مؤتمراً للمحادثات والمشاورات معاً ، وحددوا موعده من ١٦ - ٢١ أغسطس سنة ١٩٧٠ بمدينة جنيف بسويسرا وما إن وصلت الدعوة إلى البابا كيرلس حتى انتدب الانبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى والتعليم العالى لينوب عنه شخصياً ويمثل الكنيسة القبطية في الوقت عينه .

ويقول المندوب الباباوى إن هذا المؤتمر هو الثالث للمحادثات غير الرسمية بين الكنائس الأرثوذكسية الشرقية القديمة غير الخلقيدونية وبين الكنائس الشرقية الأرثوذكسية المعروفة بالخلقيدونية . فالمؤتمر الأول انعقد في مدينة أرووس بالدنيمرك سنة ١٩٦٤ ، بينما انعقد الثانى في مدينة بريستول بإنجلترا سنة ١٩٦٧ . أما المؤتمر الذى حضره أنبا غريغوريوس فقد اجتمع فيه مندوبون من أربع عشرة كنيسة شرقية لا خلقيدونية وعدد مماثل من مختلف الدول الأوربية والأمريكية — ولو أن الأعضاء الممثلين للكنائس غير الخلقيدونية كانوا عشرين في حين أن المندوبين الخلقيدونيين كانوا عشرة فقط .

(١) راجع سيرته في ج ٤ من هذا الكتاب ص ٣٠٣-٣٤١

(٢) راجع ماورد عن هذه المطبعة في قصة الأنبا صموئيل (لنمؤلفة) ص ٦٧

(٣) راجع تفاصيل ما جرى في هذا المجمع في ج ٢ ، من هذا الكتاب الفصل الأول ص ١٢-٧٩ .

ولقد تحدث الأعضاء عن المشاكل اللاهوتية والتاريخية والكنسية من غير تهوين ولا افتعال ولا تجاهل للحقائق المريرة . ثم تناقشوا بعد ذلك في إمكانية التفاهم ومدى التغلب على أسباب الخلاف . ومع أن نتيجة هذه المباحثات ملأت القلوب تفاؤلاً ، إلا أن الصعوبات ما زالت تسد الطريق .

والمخلص لنتائج المؤتمر هو أنه على الرغم من الانفصال الذي حدث منذ القرن الخامس ، فالقريقان ، مع ذلك ، متفقان على جوهر العقيدة الأرثوذكسية فيما يخص بلاهوت السيد المسيح للشروح اللاهوتية الإيمانية التي قدمها البابا كيرلس الأول عامود الدين^(١) ، بطل مجمع أفسس المسكوني الثالث . وكلهم يتخذونه أباً ومعلماً للإيمان يلتقون عنده وإليه يحتكمون وإن كانوا يختلفون في التعبير عنه في المصطلحات التي يستخدمونها لشرح هذا الإيمان الواحد .

وقد وضع لأعضاء المؤتمر أن التفاهم مع الكنائس الأرثوذكسية غير الخلفيدونية لا يقوم على مجرد الاتفاق في جوهر العقيدة بل يشمل أيضاً تزاورهم واطلاعهم على طقوس بعضهم البعض . وفي ختام مباحثاتهم أعلن جميع المندوبين بأنهم سيداومون على الصلاة ليواصل الروح القدس عمله فيهم : فيقرب بين القلوب ويصفي النفوس ليكتشفوا وحدتهم في جسد السيد المسيح . واختتموا هذا الإعلان بقولهم : « ولنا ملء الرجاء في الرب أن يمنحنا الوحدة التامة حتى يمكننا يوماً ما أن نجتمع معاً على مائدته لتناول سر الأفخارستيا سوياً — فهذه هي أميتنا الحقيقية^(٢) .

٥٨ — مؤتمر الأديان الحية

إن إطلاق تسمية الأديان الحية على أديان معينة دون غيرها هو تجنّ على الواقع . لأن أي دين يتعلق به معتنقوه ويشغفون بممارسته دين حتى بالنسبة لهم . وقد يكون معتنقي دين سماوي متكاسلين عنه مشغولين في ممارسته ، فهو والحالة هذه ، وعلى الرغم من مصدره السماوي دين غير حتى بالنسبة لهم . فالدين ليس نظريات فلسفية أو علمية يكتفى الإنسان أن يتأملها سلباً ، إنما الدين هو حياة وبالدين المسيحي بالنسبة للغريورين من معتنقيه هو تواصل مباشر مع السيد المسيح .

على أن مجلس الكنائس العالمي رأى أن يدعو إلى مؤتمر في بيروت (لبنان) من ١٦—١٥ مارس سنة ١٩٧٠ أطلق عليه اسم « مؤتمر الأديان الحية » وبالنظرة المسكونية الوسيعة التي للبابا كيرلس السادس انتدب أنبا غريغوريوس نائباً عنه وممثلاً للكنيسة القبطية في آن واحد ليحضر هذا المؤتمر .

(١) راجع سيرته في ج ١ من هذا الكتاب ص ٣٨٧-٤٣١

(٢) مجلة مدارس الأحد المعداد التاسع والعاشر ، هاتور — كيهك سنة ١٦٨٧ ش (نوفمبر — ديسمبر سنة ١٩٧٠) ، ص ٥-١٢ .

فلما عاد الأسقف الجليل إلى مصره الحبية ، رفع تقريراً مفصلاً إلى البابا الوقور الذي أوفده .
وهناك ملخص لهذا التقرير : وجهت الدعوة إلى خمسة وثلاثين عالماً من المتخصصين البارزين في
المسيحية والإسلام والهندوسية والبوذية . والواضح من هذه الدعوة أنها لم تقتصر على الأديان
السماوية ، بل وإن ديناً سماوياً (هو اليهودي) لم يدخل في نطاق الدعوة ، لأن مندوب الكنيسة
القطبية كانوا يصرون على عدم حضور مؤتمر يدخل الإسرائيليون ضمن أعضائه . وهذا الموقف
هو بعينه موقف كل مندوب الشرق الأوسط مسيحيين ومسلمين .

ولقد مثل الأعضاء المتخصصون مصر ولبنان والجزائر وإيران والهند وسيلان وأندونيسيا وتايلان
وستغافورة واليابان ، والفايكان ، وإيطاليا وفرنسا وانجلترا وألمانيا والولايات المتحدة وكندا ويلاحظ
أن البلاد الشرقية أكثر عدداً من الغربية وأن الفايكان معتبر دولة قائمة بذاتها .

وقد وجه المسئولون عن عقد هذا المؤتمر دعوة رسمية خاصة إلى قداسة الباباكرلس السادس
ودعوة مماثلة إلى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر . وقد مثل الأعضاء المسيحيون الكنائس
الأرثوذكسية والكاثوليكية والبروتستانية . وكذلك ناب المسلمون عن مختلف المذاهب . وبالمثل
الهندوسيون والبوذيون .

الهدف من المؤتمر - إقامة الحوار بين معتققي الديانات المختلفة لإيجاد جو من التآلف والتفاهم
بدلاً من الأحقاد والضغائن ، وبخاصة لأن الشيوعية والإلحادية والوجودية وما شاكلها هي خصم
لجميع الأديان على السواء . وليس من شك في أنه متى تقارب المؤمنون بالديانات المختلفة سيؤد
السلام . لأن الدين في جوهره ، على اختلاف أنواعه ، ينادى بالألفة بين الناس . ولكنهم اتخذوا
منه تكتة للتحارب والتعارك حتى بين المؤمنين بدين واحد .

ولقد اتسم الحوار بروح سامية مترفة خالية من أية كلمة جارحة أو مهينة . بل إن كل الحاضرين
احترموا بعضهم البعض ، وأصغوا إلى وجهات النظر المتباينة في هدوء على الرغم مما في مثل هذا
الحوار من شدة ووضوح . وكانوا يجتمعون من الثامنة صباحاً إلى العاشرة مساءً بالإضافة إلى ما كان
يقوم به الواحد منهم من عمل خاص في غرفته .

ونتيجة لهذه الأيام العشرة توثقت المحبة بينهم فخرجوا أصدقاء متآلفين (١) .

(١) مجلة مدارس أحد العدنان الثالث والرابع ، برمهات - برمودة سنة ١٦٨٦ (مارس - أبريل سنة ١٩٧٠)
ص ١٩-٢٣

٥٩ - حوار أرثوذكسى كاثوليكي

ومن أبرز الظواهر في هذه الفترة الحوار فيما بين اللاهوتيين الأرثوذكسى الشرقيين غير الخلقيدونيين وبين الكاثوليك (وهم خلقيدونيون) . وأول مؤتمر انعقد لهذا الحوار كان في فيينا (عاصمة النمسا) من ٧ - ١٢ سبتمبر سنة ١٩٧١ بناءً على دعوة من رئيس كنيسة الكاردينال كوينج ، وللمرة الثالثة انتدب البابا الوقور الأبنا غريغوريوس لحضوره . فبعد انقضاء ١٥٢٠ سنة عن الانفصال تلاق مندوبون عن الكنائس التي باعدت بينها الخلافات على أساس إيمانهم بالسيد المسيح الواحد ، فأعلنوا بالإجماع أن سر السيد المسيح لا منطوق به وغير مفحوص : فهو ليس مؤسس المسيحية فقط ، ولا هو ماغ الكنيسة أن تحمل رسالته وحسب ، بل هو الله الحى وجوهر النعمة داخل كنيسة أيضاً . ومهما حاول العقل البشرى أن يسبر غور سر السيد المسيح فلن يصل إلى هدفه في هذا العالم . لهذا وجب أن لا نكف مطلقاً عن الالتقاء ببعضنا البعض لعلنا نصل إلى وعى أعمق بفادينا الحبيب . ولن يمكننا أن نتواصل إلا باحبة والصبر واليقظة الروحية .

وإذا ما رجعنا إلى البابا كيرلس عامود الدين نجده يؤكد لنا ثلاثة تعاليم : ١ - إنه بوحدة اللاهوت والناسوت في السيد المسيح يظل الاثنان واقعاً حقيقياً ديناميكياً ، ٢ - في هذه الوحدة ليس هناك اختلاط ولا امتزاج ولا تغير ، ٣ - إن الطبيعتين : اللاهوتية والناسوتية - لا انفكاك في وحدتهما إلى حد أن الواحدة لا كيان لها بغير الأخرى - لذلك فمريم العذراء هي « الثيوتوكس » والدة الإله . فذاك الذى هو الله الكامل قبل كل الدهور هو بعينه الإنسان الكامل الذى تأنس لأجل خلاصنا .

وبعد هذا الاتفاق الجماعى ، قال الأستاذ د. ويلهلم دى فرايز الكاثوليكي الجزوىي : « إن الأسباب لفشل مجمع خلقيدون ترجع أولاً إلى كيفية تصرف غالبية أعضائه . فيه لم يقم أى حوار ، ولم تُدرأ أية مناقشة بين الأعضاء المتخاصمين . فمن الظاهر بدا أن الموضوع المراد مناقشته لم يكن واضحاً تماماً . أما في الواقع فكان الهدف المرغوب فيه محددأ سابقاً . كذلك أراد الامبراطور أن يحافظ على شكلية حرية النقاش . وحتى من حلائ هذه الشكلية وضحت المقاومة لتعليم لاون بعنف في الجلسة الخامسة . ومارس مندوبو الامبراطور سلطانهم فضغطوا بكل قوتهم للسيطرة على هذه المقاومة . ووضح أيضاً أن عدداً وفيراً من الآباء وجدوا التعاليم التسطورية صريحة في طومس لاون .

ويجب أن نعرف أن مجمع خلقيدون خيب الآمال التي كانت معقودة عليه . فهو لم يفشل فقط في إقرار السلام بل لقد تسبب أيضاً في إحداث الفرقة في صفوف الكنيسة الواحدة . ومن المؤسف أن هذه الفرقة التي أحدثها ما زالت باقية إلى الآن (١) .

(١) من المفرج أن هذا البحاثة الذى يسمي إلى كنيسة خلقيدونية يقول ما قاله كنيسة نيقية وأخواتها الشرقيات عن هذا المجمع منذ أكثر من خمسة عشر قرناً .

ثم تحدث الأسقف تيران نيرسويان (أسقف الأرمن الأرثوذكس بنيويورك) ، ومما قاله : « إننا حينما نردد قانون الإيمان النيقاوى نرفع ولاعنا ضمنا للآباء الذين وضعوه . وحينما نرى كنائسنا مزدانة بالأيقونات وغيرها من وسائل الفن لبياننا الروحي فإننا نوافق ضمنا على أعمال أولئك الذين ذادوا عنها . وحينما نترنم بتناجيد السيدة العذراء نرى فيها والدة الإله الشفيعة المؤتمنة علينا . وحينما نؤكد في شعائر قداسنا الإلهي ، ولأسرارنا المقدسة لاهوت السيد المسيح المتحد بنا سوته نراه إنساناً مثلنا ما خلا الخطيئة ونراه في الوقت عينه الأقنوم الثاني للثالوث الأقدس ، وبالتالي نحرر عن عقيدتنا بتعاليم أولئك الذين نقضوا البدعتين النسطورية والأوطاخية ... وليست هناك أية ابتكارات علمية مهما كانت مذهلة ، وليست هناك أية مهارة عقلية بمستطاعة أن تُسكِت صرخة القلب تلهفاً على الخلاص .. ولقد قال السيد المسيح ، أنا هو الباب والطريق والحياة ... الباب للمخلص وللحياة الأبدية حيث ينسجم الإنسان ضمن النسيج الإلهي ، ضمن سر السيد المسيح ، فيتحد بالله . فالسيد المسيح هو الدليل الوحيد على الله إنه الدليل على الله الممتد لي أبعد من الله : « لأنكم بدوني لا تستطيعون شيئاً » ، فإن كنا لا نستطيع شيئاً فلن نستطيع أن نعرف شيئاً . ثم إنه علمنا : « أنا والآب واحد » — والمسيحيون يجب أن يقتنعوا كل الاقتناع بقوله هذا كما فعلت الكنيسة على مدى الأجيال . ففى السيد المسيح يتمازج الأبدى بالزمن ، ويترابط المحدود باللا محدود ، فنصل إلى الصمت الوقور للقلب .

وبعده ألقى الأب الأستاذ جُورجى بالإكليريكية كوثايم^(١) الأرثوذكسية كلمة ، وهذا بعض ما قاله :

« إن التقليد هو الذهن والذاكرة للكنيسة . ولأنها منظمة إلهية إنسانية فالكنيسة لديها موارد تفوق الإنسانية تعرف بها العالم وتحافظ عليها وتجعلها حية . والروح القدس يكون التقليد ويجعله حياً نامياً .. والتقليد يكون عقل ويعلمه ، ويذكرنى على تفهم الأسفار الإلهية ... والألفاظ الإنسانية تعثر لي محاولتها استفاد سر التجسد ، وتقصر عن احواء اللاهوت — الناسوت الواحد الذى تأنس مرة وإلى الأبد . فمن الحكمة إذن أن نتواضع .

.. وأخيراً تحدث أبنا غريغوريوس المنسوب الباباوى الممثل للكنيسة والقبطية فقال :

١ — ليس هناك نص صريح ولا ضمني يعطى الأولوية لبطرس الرسول ، ٢ — إن اعترافه بأن

(١) هي تابعة للكنيسة الأرثوذكسية التي أسسها توما الرسول في مقاطعة كيريل في الجنوب من الهند تجاه جزيرة سيلان .

يسوع المسيح ابن الله الحي قد شاركه فيه غيره^(١) ، فهو كان يعبر عن إيمان كل الرسل ، وهو كان يسبق الآخرين في الكلام لكونه أكبرهم سنًا — لأن عادة مراعاة المتقدمين في السن كانت متبعة بدقة بين اليهود آنذاك نراها واضحة حينما جرى هو ويوحنا إلى القبر فسبقه يوحنا في الوصول ولكنه لم يدخل احتراماً لسن بطرس . والسلطة المعلقة له : سلطة مفاتيح الملكوت قد أعطيت للرسل جميعاً بالتساوي بغير تفرقة^(٢) . وهذا السؤال الثالث : « أتجننى » — هو لإعطائه فرصة استعادة ولاءه الذي فقده بالإنكار الثلاثي وبالتالي لتقوية إيمان إخوته في مراحم الله^(٣) .

ولنتأمل معاً النقاط التالية : (أ) إن بطرس بوصفه إنساناً لا يمكن أن يكون صخرة ، فالصخرة هي السيد المسيح^(٤) . (ب) إن الصخرة ثابتة غير مزعزعة ، وإيمان بطرس كان مترعزاً وضح في إنكاره كما وضح في تردده لقبول الأمم قبل ختانهم^(٥) . (جـ) وكلمة « بطرس » معناها حجرة ، وهو نفسه يقول عن المؤمنين « إنكم كحجارة حية^(٦) . وفي هذا الصدد يقول القديس أغسطينوس : « إن الرب لم يقل له أنت « بتر » بل أنت « بتروس » ، لأن « البترا هي السيد المسيح الذي اعترف به بطرس » . وربنا يسوع المسيح قد رسخ مساواة تامة بين تلاميذه بقوله : « إذا أراد أحد أن يكون أولاً فيكون آخر الكل وخادماً الكل^(٧) » ولما حل الروح القدس على التلاميذ امتلأوا جميعاً بمواهبه من غير تمييز . ولا توجد في العهد الجديد إشارة واحدة تلمع إلى أن القديس بطرس شغل مركز وصي على العرش ، ولا كونه المندوب الوحيد عن يسوع المسيح . كذلك نقرأ أن الرسل أرسلوا بطرس ويوحنا من أورشليم ليضعاً أيديهما على السامريين الذين آمنوا بالسيد المسيح رباً . فبطرس مرسل (مع غيره) من الرسل الآخرين وليس هو بالمرسل بوصفه الرئيس الأعلى^(٨) . وفيلبس ، وهو واحد من الشمامسة السبعة الذين أقامهم الرسل ، حين طلب إليه الخصى الحبشي أن يعمده ، اكتفى بسؤاله عن إيمانه . فلما أجابه : « أنا أؤمن أن يسوع المسيح هو ابن الله » ، عمده لفوره دون الرجوع إلى بطرس^(٩) .

(١) متى ١٤ : ٣٣ و ٢٧ : ٥٤ ، مرقس ١ : ١٠ ، يوحنا ١ : ١-٤ و ٩-١٠ و ١٤-١٥ ، المولد أعشى — يوحنا

٩ أعمال ٨ : ٣٧ و ٩ : ٢ ، رومية ١ : ٤ ، وحتى الشياطين كانت تعترف بهذه الحقيقة لوقا ٤ : ٤١-٤٢

(٢) متى ١٨ : ١٨ ، يوحنا ٢٠ : ٢٢-٢٣ ، أعمال ١٣ : ٩-١٢ و ١٥ : ٢٣-٣٠ ، ١ كورنتوس ٥ : ٣٠-٥

(٣) لوقا ٢٢ : ٣١-٣٢ ، يوحنا ٢١ : ١٥-١٧

(٤) صموئيل ٢ : ٢ و ٢ صموئيل ٢٣-٢٣ ، مزمور ١٨ : ٣١ ، ١ كورنتوس ١٠ : ٤ — ولمعرفة غيرها من الآيات

الشاهدة على هذه الحقيقة انظر جـ ١ من هذا الكتاب ص ٤٧٧

(٥) ذكر البشرون الأربعة هذا الإنكار : متى ٢٦ : ٣٤ و ٦٩-٧٤ ، مرقس ١٤ : ٦٨-٧١ ، لوقا ٢٢ : ٥٧-٦٠ ،

يوحنا ١٣ : ٣٨ ، تردده غلاطية ٢ : ١١ و ١٣

(٦) بطرس ٢ : ٥

(٧) متى ١٨ : ١-٤ و ٢٠ : ٢٦-٢٧ و ٨-٢ ، مرقس ٩ : ٣٤-٣٥ ، لوقا ٩ : ٤٦-٤٨

(٨) أعمال ٨ : ١٤-١٨

(٩) أعمال ٨ : ٣٦-٣٧

والقديس بطرس نفسه في رساليه يكفي بأن يقول عن نفسه : « رسول يسوع المسيح » ، « ووصيتنا نحن الرسل » ، بل يذهب إلى أبعد من هذا بقوله : « أطلب إلى الشيوخ الذين بينكم أنا الشيخ رفيقهم ... » وهو في الوقت عنه يتحدث عن السيد المسيح أنه « حجر الزاوية »^(١) . وهذا هو بالضبط ما قاله بولس الرسول : « ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية »^(٢) . وهو يضع نفسه على قدم المساواة التامة مع القديس بطرس إذ أعلن : « فإن الذي عمل في بطرس لرسالة الختان عمل في أيضاً للأمم » ، وأنه قاومه مواجهة^(٣) . فلو أن السيد المسيح أقام بطرس مندوباً أعلى عنه فهل يمكن للقديس بولس أن يتحدث عنه بهذه الحدة ؟

أما الرأى في جزيرة بطمس فيتحدث عن المدينة السماوية بأنها مقامة على اثني عشر أساس ، يحمل كل منها اسم رسول^(٤) .

ويتمتع العهد الجديد كله لا نجد به أية واحدة تدل على أن القديس بطرس كانت له أية صلة بالكنيسة المسيحية في رومية . ولكننا نجد الأدلة الوفيرة في سفر أعمال الرسل وفي الرسائل عن صلة القديس بولس برومية وبأهلها : وعندما وصل رسول الأمم إلى رومية واستقبله اليهود فيها لا يذكر أن القديس بطرس كان منهم — بل وليست هناك أية إشارة خلال الستين اللتين قضاهما القديس بولس بطلب العاصمة^(٥) . وكذلك حينما كتب القديس بولس رسالته إلى أهل رومية لم يشير إطلاقاً إلى القديس بطرس ولم يذكره ضمن الذين بعث إليهم سلامه بالاسم^(٦) . بل إنه لا توجد في هذه الرسالة أية إشارة إليه علنية ولا ضمنية . وهو قد أعلن صراحة أنه حرص على أن لا يبشر حيث بشر غيره^(٧) . وإنه لمن الصعب أن نتصور أن رومية وصلتها البشارة قبل سنة ٥٧ م . والقديس كليمنطس الروماني تحدث في رسالته إلى الكورنثيين بإسهاب تفصيلي عن القديس بولس ، ولم يشير لا علناً ولا ضمناً إلى مركز معين شغله القديس بطرس فيما يتعلق بكنيسة رومية . وجدير بالذكر أن ليس الذي ورد اسمه في كشف أخبار رومية الثاني بينهم كان تلميذاً للقديس بولس ومرسوماً من يده ، وهو مذكور بين من سلم عليهم رسول الأمم^(٨) .

(١) ٢ بطرس ٣ : ٢ ، ١ بطرس ١ : ٥ و ٢ : ٦ ، أعمال ٤ : ١١

(٢) أفس ٢ : ٢٠

(٣) غلاطية ٢ : ٨ و ١١-١٤

(٤) رؤيا ٢١ : ١٤

(٥) أعمال ٢٨ : ١٤-١٦ و ٣٠-٣١ ، انظر أيضاً أعمال ١٩ : ٢١ و ٢٣ : ١١

(٦) رومية ١ : ٧ و ١٦ : ١٦-١٧

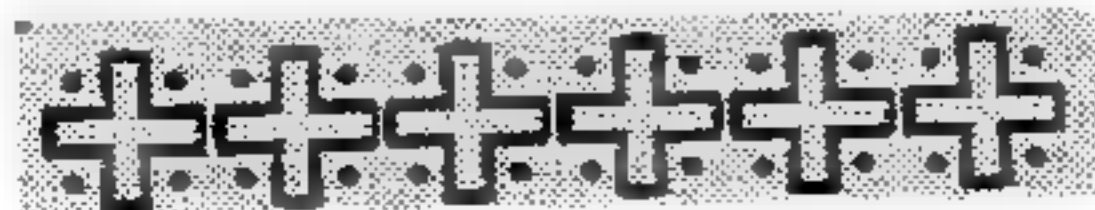
(٧) رومية ١٥ : ٢٠ ، ٢ كورنثوس ١ : ١٣-١٦

٢ تيموثيوس ٤ : ٢١

ونسأل : هل لأسقف رومية أولوية أو امتياز على كل أساقفة العالم ؟ إن مثل هذا القول تعوزه الأدلة الروحية والدينية واللاهوتية . وهل المسيحية ، وهي دين روحي ، تقرر أولويات روحية على أساس غير روحي ؟ وإذا كان موضوع الأولوية في الخلافة الرسولية يرجع إلى المكان — فلماذا لا تكون لأسقف أورشليم هذه المكانة المتميزة على أساقفة العالم أجمع ؟ أليس هو أسقف المدينة المقدسة التي علّم فيها الراعي الصالح كما أنه فيها أيضاً عُلق على الصليب لافتدائنا ؟

ويقال إن الكنيسة الجامعة الرسولية يجب أن يكون لها راع واحد ليسوسها : وإن هذا الراعي هو الرئيس الأعلى والرمز لوحدةها والوكيل للسيد المسيح . ومع ذلك فبولس الرسول يتحدث عن الوكلاء^(١) . وليس عن وكيل واحد ، وهذا ما يقول به بطرس الرسول أيضاً^(٢) . ولقد رأى الرسل كلهم أن سلطة المجامع تعلو على سلطتهم كأفراد : تعلو على سلطة كل واحد منهم سواءً بسواء ، وأن قرار مجمعهم صادر عن الروح القدس ذاته وبالتالي فهو قرار إلهي .. ولقد جاء في المزمور : « الله كائن في مجمع الله » في وسط الآلهة يقضى^(٣) . وهذا اليقين هو الذي حدا بالرسل ، حين اختلفوا في موضوع ختان الأمم قبل معموديتهم ، أن يعقدوا مجعاً . وفي قرارهم الجمعي أعلنوا : « وقد رأى الروح القدس ونحن^(٤) » . وكان القديس بطرس مجرد عضو في هذا المجمع الرسولي العظيم الذي رأسه يعقوب الرسول . ومن هذا كله نرى أنه ، في العصر الرسولي ، لم يكن للقديس بطرس أي امتياز يرفعه فوق إخوته الرسل^(٥) .

ونرى من هذا الحديث أن الحرية كانت مكفولة : فالجميع أصغوا إلى كلمة الأنبا غريغوريوس بهدوء ومن غير مقاطعة . فرب الكنيسة المصرية ، في سهره عليها ، شاء أن يتيح لها الفرصة لأن تعلن الحق الذي يشهد به الكتاب المقدس والذي حافظت عليه بكل حرص ، بل إنه شاء أن يتيحها لها في عهد البابا العظيم في تواضعه كيرلس السادس . والسيدة العذراء تعلمنا أن التقدير يرفع المتواضعين ، وهو له المجد لم يرفع منا المتوحد ليجلسه رئيساً على شعبه فحسب ، بل أعطاه أيضاً روحاً مسكونية وقلباً وسيعاً وشفافية روحية عجيبة : إنه منحه أن يجمع بين صفات البابا كيرلس عامود الدين وبين روح الأنبا أنطوني كوكب البرية .



(١) ١ كورنثوس ٤ : ١ (٢) ١ بطرس ٤ : ١٠ (٣) مزمور ٨٢ : ١ (٤) أعمال ١٥ : ٢٨

(٥) عن الملحق لعدد ١ « الدين والثقافة » الصادرة في فيينا في ديسمبر سنة ١٩٧٢ ، والملحق لعدد ٢ للمجلة عنها الصادرة في سبتمبر سنة ١٩٧٣ — نشرتها الهيئة المسكونية — برو — أورينتى .

٦٠ - ومن البروعة بمكان أن أحد شبابنا الفيوريين^(١) كتب يستحى على تدوين التاريخ العظيم لكنيسة القبطية في عصر البابا كيرلس السادس فقال : « تلك الأيام المجيدة التي عشناها بكل أعماقها ، وأحسنا فيها بالشبح الحقيقي ، وامتلأت قلوبنا محبة لبعضنا البعض تعاطفاً مع بابانا الوقور . بل ولا بد لي من أن أقول كلمة حق بشجاعة كاملة : لأنها كانت مرحلة هامة لتخزن فيها مبادئ عريقة لكنيسة المحبة » .

هذه الأعماق

والواقع أن الكثيرين قد سعدوا بأن عاشوا الكنيسة بكل أعماقها . وهم ما زالوا يحتزنون مبادئها العريقة ، إنهم يعلنون هذا الاختزان في استمرار تذكيرهم لما فعله البابا الوقور (بل وما زال يفعله) ، لأن عجائب الله في قديسه مواء كانوا على هذه الأرض أم في فردوسه .

ومن أحلى الذكريات تلك التي اختزنها واحدة من بناته ، وتتلخص فيما يلي :
« في إحدى زياراتي للقاهرة تفذت نقودي . فطلبت سلفة مقدارها ثلاث جنيهات من قرية لي أقيم عندها » .

ثم توجهت لزيارة الأنبا كيرلس كي أنال بركته قبل عودتي إلى الإسكندرية (حيث أعيش) . وما إن قبلت يده حتى بادرنى بالقول : « إنت فلوسك خلصت . معلى معلى » . ودخل قلايته وأحضر لي ثلاثة جنيهات ! ثم قال لي : « خدى دول علشان ما عندكيش فلوس » . وأحسست بالخجل وقلت بصوت خافت : « مفيش داعى . أنا معايا فلوس . أنا لسه واحد من ماري » . وتعاطف معي بابتسامته الحلوة وقال : « هو معقول يبقى أبوك عايش وتاخدى من غيره ؟ روحى رجمي الفلوس اللى أخذيتها » .

والحق إلى امتلأت دهشة أمام شفافته العجيبة ورعايته الأبوية الحانية .

وفي مرة أخرى ذهبت كمادني لأنال بركته . فنظر إلي نظرة قوية^(٢) ثم قال لي الكثير من أمور حياتي وأحوالي وطباعي في البيت حتى لكأنه يعيش في بيتنا . لأن كل ما رواه كان حقيقة واقعة ! ولشدة خجلي تلجج لساني . وبعد لحظات استعدت رباطة جاشي وسألت قداسته : « عرفت ده كله إزاي يا سيدنا ؟ » .

فنظر إلي نظره القوية مرة أخرى . ورجع إلى الخلف في جلسته . وأسند رأسه على مسند كرسية . وساعتجذ أضاء وجهه بنور ساطع ، وتغيرت هيئته إلى أجمل وقال لي : « إن الله أعطاني هذه الموهبة لخدمة شعبه ، فمنحتني أن أعرف ما في أعماق النفس البشرية ، بل وعرفني بالكثير

(١) هو د. مينا بدیع عبد الملك الأستاذ المساعد للرياضيات بقسم العلوم الرياضية والطبيعية ، بكلية الهندسة بالإسكندرية .

(٢) لي نت عمة كثيراً ما سألتني : « بتقدرى تصى لي عينيه ؟ يقولوا إنها خارقة » - هي خارقة ولكنها عطوفة .

من أمور العالم غير المرقى .

وأحسست أنى ضئيلة جداً أمام عملاق الروحيات (١) .

٦١ - من طرائف البابا الجليل

لقد أشار د. مينا بديع عبد الملك إلى أن الأنبا كيرلس السادس قد جمع ما بين صفات البابا كيرلس الكبير وبين روح الأنبا أنطوني . وقد تمعنا تشابهه بالأول في مختلف تصرفاته فيما يختص بمصر وبما هو خارج مصر . ففى أيامه استعادت كهنتا المصرية المحبوبة مكانتها فى العالم الخارجى بين الكنائس وبين الدول كما كانت فى عهد البابا كيرلس الكبير وهنا نلقى بأبصارنا على مشابته لكوكب البرية :

والشبه الذى يتبادر إلى الذهن على الفور هو أن كليهما عشق الحياة فى البرية ليخلو إلى ربه وحده . ومع أن هذه الحياة التى ما زال العالم يتذهل أمامها قد جمعتهم ، كما جمعت الكثيرين غيرهم ، إلا أن هناك مهمة مخفية عن النظرة العابرة لا يغطونها إلا المتأملون . هذه السمة هى روح المرح الذى تميز بها كل من هذين العملاقين الروحيين .

ونرى هذه السمة فى القصة التالية :

كما يروى عن أبى الرهبان أن صياداً للوحوش مرّ عليه ذات يوم فسمعه يسامر رهبانه ببعض النكات . فأعلن دهشته للقديس العظيم . قال له رجل الله : « أخرج قوسك من جرابك » فلما أطاعه قال له : « شد الوتر » فشده فكرر الطلب ثانية . وأطاعه الصياد . فلما كرر طلبه للمرة الثالثة أجابه الصياد : « لا أستطيع لأنى لو فعلت هذا لانقطع الوتر » . وعندها قال له أبو الرهبان : « هكذا نحن . إن لم نتسامر ونتذر أحياناً ينقطع وترنا الروحى » . فاعتذر له الصياد .

وهذه الحكمة المصرية لدى آباء الصحراء قد لفتت أنظار جميع من تعاملوا معهم إذ قد وجدوا الفرح ساطعاً على وجوههم على الرغم من تقشفاتهم وأسهارهم .

ولقد اتسم البابا كيرلس السادس ، مع كل وقاره وجلاله ، بهذه السمة عينها التى عرفها فيه أحبائه .

وعلى سبيل المثال : فى الأسكندرية هيئة اسمها « جماعة الإصلاح القبطى » لها نشاط ثقافى واجتماعى إلى جانب نشاطها الروحى . دعتنى هذه الجماعة ذات مرة لإلقاء محاضرة عن العلامة

(١) عن السيدة انزيس حرم المرحوم عبد قطر ، ج ١٠ من كتب معجزات البابا كيرلس السادس ، ص ٢٢-٢٣

المصري الكبير أوريجانوس^(١) . فلما ليّت الدعوة أعلنوا عنها في « الاجتماعيات » . بجريدة الأهرام . وكانت لعائلتنا آنذاك صديق شديد التزمّت غضب على حين قرأ الخير . ولقوره حادثنا تليفونيا . وحين علم أنى في طريقى إلى الاسكندرية قال : « طيب . أنا حاشتكيا للبابا كيرلس ! » . وحين علمت ، عند عودتى ، بما حدث أردت أن أستكشف الأمر . فذهبت لمقابلة الأنبا غريغوريوس الذى ما إن رآنى حتى قال بابتسامته الهادئة : « فلان اشتكاكى لقداسة البابا » ثم أشار على بمقابلة البابا الوفور شخصياً . فذهبت فى اليوم التالى مباشرة وبعد أن قبلت يده ابتسم ابتسامته الحلوة وقال : « حضرتك كنت بتلقى محاضرة عن أوريجانوس ؟ ! » أجبت : « ماترعلش يا سيدنا المرة اللى جاية أتكلم عن البابا أناسيوس الرسولى » فتحوّلت ابتسامته إلى ضحكة رفيقة وهو يقول : « روحى الله ياركك » . ومنحنى بركته الرسولية لساعته .

بل إن هناك ما هو أكثر دلالة على روح الفكاهة عنده . ذلك أنه اعتاد كلما رآنى أن يقول لى : « مالك قصيرة كده عاملة زى البلية ! » أجبت ذات مرة « ربنا خلقنى كده . أعمل إيه ؟ » — « روحى البسى لك جزمة بكعب عال بدل الزخافة اللى انت لابساها دى ! » وغنى عن القول أن ضحك كل من سمع هذه النصيحة من فم رجل الله الذى شاركهم هو أيضاً الضحك !

٦٢ — لتتمعّن

والواقع أننا كلما ازددنا تمعّناً فى سيرة البابا كيرلس السادس ، وفى فترة البهاء التى عشناها تحت رعايته ، ازددنا إدراكاً بأننا لن نستطيع أن نحتويها مهما بذلنا فى هذا السيل ، وازددنا إدراكاً فى الوقت عينه لقول البشير عن رب المجد إنه « كان ينمو فى القامة .. »^(٢) فلقد تفهمتنا من خلال حياة البابا الوفور بأن السيد المسيح ما زال ينمو على الأرض . إنه ينمو بامتداد كنيسته ونموها . إنه ينمو خلال الأجيال وفى مختلف القارات . إنه ينمو على الأخص داخل كل نفس ساعبه إلى الكمال : ينمو داخل كل النفوس : هذه النفوس الوفيرة التى هى واحدة فيه على الرغم من كثرتها وتباينها وحتى على الرغم من تباعدها ينمو داخل كل هذه النفوس التى تستهدف التسلق نحو مرتفعات القداسة المتزايدة فى شاهقتها باستمرار : وكلما ارتفعت ازدادت وعياً بأن المشوار بطول .

فالحياة المسيحية بكلّيتها معناها الوحيد هى المسيح النامى داخل عمق الشخصية وداخل الجماعة الكنسية . ينمو ليجعل الفرد والجماعة يحملون ملامح السيد المسيح ويضيئون بنوره العجيب .

(١) يتألف اسمه من مقطعين : « أور » وهو الإله هورس ، و« جيس » أى جنس . وهذه التسمية تعلن لنا أصالة مصريته إذ هو « من جنس الإله هورس » .

(٢) لوقا ٢ : ٥٢

ولقد رأينا هذا النمو في حياة البابا كيرلس السادس . فعرفنا أنه ، مع قداسه ، ينمو يوماً بعد يوم في هذه القداسة ، ويزداد ليلة بعد ليلة تقارباً من روح ربه .

وبحياته هذه ، وفي صمت وتخشع ، علمنا أن الضرورة موضوعة علينا لأن نسعى لأن نعيش في تناغم مع الملامح المقدسة التي لقادتنا الحبيب .

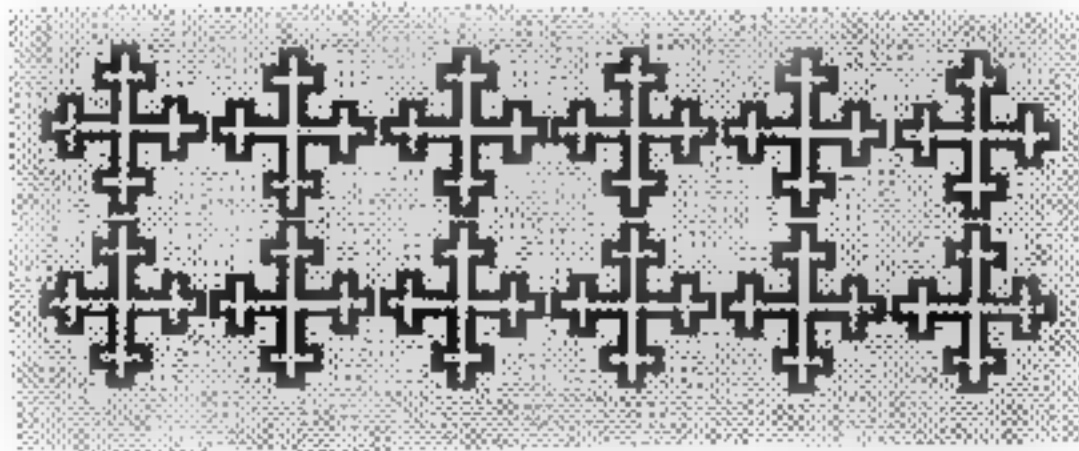
وأحلى ما نختم به سيرة البابا الوقور الذي نعتذر إليه عن قصورتنا هو أن نورد ما علمنا إياه الأنبا كيرلس الكبير^(١) عما أسبغه الله علينا من نعمة التبتى ، قال : « يا لسعادة الإنسان ! فهذا هو الله يأتي إلينا بنفسه ، يأتي إلينا ويعاشرنا ويتودد إلينا ، ويلبس أضعف ما فينا وهو جسدتنا .

لقد انعكس الوضع تماماً فلم نجد مهتدين بالخروج من حضرته أبداً وبأى حال من الأحوال . لقد أتى إلينا راضياً أن يحمل ثقل بشرتنا فيه ، اتحد بلحمنا وعظامنا فصار منا وصرنا منه ، يحيا فينا ونحن نحى فيها ، لا نستطيع أن نخرج إذ قد ولدنا منه وصرنا من لحمه وعظامه وارثين فيه ومعه .

وهو لا يستطيع أن يتخل عنا فقد رفع بشرتنا معه إلى السماء وسكب روحه القدوس فينا — في داخل قلوبنا — لكي لا نحيا بأرواحنا فيما بعد بل نحيا بروحه ، بل بالحرى بينا هو يحيا فينا على هذه الأرض يجلس بجسدتنا عن يمين العظمة في الأعالي شفيحاً وضامناً لخلاصنا إلى الأبد .

إذن فحياة الإنسان مع الله قد تحولت فصارت في واقعها حياة الله مع الإنسان .

وهذا هو الضمان العجيب الذي ضمنه لنا السيد المسيح بتجسده .



(١) يظهر أن كيرلس الكبير (الأول) قد أودع داخل اسمه قيساً من شعاعه لأن الخمسة بالهوات الذين حملوا الاسم من بعده كان لهم أثر بعيد في الكنيسة القبطية خاصة وفي الكنيسة الجامعة عامة .

فقرية

اما الموقع اوتناه الراهب ميتا البراموسي اقرباى سائخذ اهدى
 لهم اعيد الراء الاثنه بحوار قباى السبع بنات فى جبهة جبل موسى ابو على
 نصفه ماوى القيد قبل مفردى وذلك بعد استئذانه حفته مدير
 دار الآثار المصرية بالنيابة على انه اقوم بدفع نصف فريسة سائخ شوى
 نصفه رسم ايجار اسمى لرد الكا الذى يبنى دارا ملكا للوكورة وهى
 هى فى اء تسترجعه البرل بالتانى فى اى وقت كما هو دونه سابقه انذار
 وهذا المفرد هو رسة مبررته نصفه عقد عرفت بينى وبينه حفته مدير
 دار الآثار المصرية بالنيابة

القسي
 التاج
 القسي ميتا البراموسي

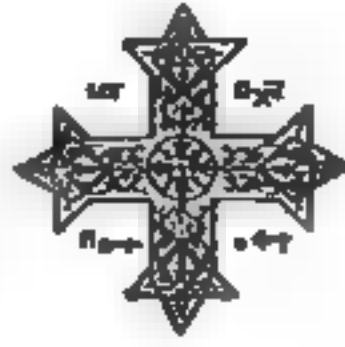
مدير دار الآثار المصرية
 بالنيابة
 حسين راسم

شرباى ٢٢ يونيو ١٩٢٦

شرباى
 من عبد الله
 من عبد الله
 من عبد الله
 من عبد الله



— صورة العقد الذى أبرم بين الراهب ميتا البراموسي (يوى توقيعه أقصى اليسار) ومدير دار الآثار المصرية بالنيابة الأستاذ
 حسين راشد . وكان أحد شاهى العقد المفاول زكى عيده المهندس . ونص العقد فى السطر الرابع على أن تكون قيمة
 الايجار نصف قرش فى الشهر !



الرسالة الراحوية الباباوية

للأنبا كيرلس السادس

بابا الاسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية

يوم حفل السيامة

الأحد ١٠ مايو ١٩٥٩ ، الموافق ٢ بشنس ١٦٧٥ ش

بالكاتدرائية المرقسية بالقاهرة (بالأزبكية)

Crn θew 'IcXtpoc

باسم الآب والابن والروح القدس إله واحد آمين

لن يأخذ أحد هذه الكرامة لنفسه لكن
من يدعوه الله نظير ما دعا هارون^(١) .
(عب ٥ : ٤)

إخوتنا الاحباء الآباء المطارنة والأساقفة ،
وأبنائنا الأعزاء الكهنة والشمامسة وكل الشعب بأنحاء الكرازة المرقسية ،

لنتكرر لكم جميعاً النعمة والبركة والسلام من الله أبينا وربنا ومخلصنا يسوع المسيح . أشكر إلهي
الصالح رب المجد ، الذي دعاني واختار ضعفي لهذه الخدمة المقدسة ، لا عن استحقاق ، بل بمقتضى
نعمته لرعاية شعبه المبارك ، ولخدمة غايتها مجده تعالى ، وإعداد الأفراد والشعوب لميراث الحياة
الأبدية .

أيها الأحباء .. إنني أشعر في قرارة نفسي بثقل المسؤولية التي وُضعت على عاتقي ، وبالأمانة
المقدمة التي رُبِطت في عنقي ، وبالوزنات التي سُلِّمت إلي من رب الكنيسة - تلك الوزنات عليّ
أن استثمرها لتزداد وتربح . ولكن أنا ما أنا ، بل هي نعمة الله التي ستعمل فينا وبنا . ولا بد من
أن الذي دعاني سيعينني على خدمة الكرازة الرسولية . وأمامي وعده المبارك « أنا أسير قدامك
والغضاب أمهد . أكسر مصاريع النحاس ، ومغاليق الحديد أقصف »^(٢) .

إني كلّي ثقة في مراحم إلهنا الذي يقول لكنيسة « لحبظة تركتك وبمراحم عظيمة سأجمعك ،
بفيضان الغضب حجبت وجهي عنك لحظة ، وباحسان أبدى أرحمك . قال وليك الرب »^(٣) .

ما أحوج البشر إلى خدمة الروح في عصر سادت فيه المادية والكفر والالحاد والانجهاات الفكرية
المنحرفة . ما أحوج الناس إلى أن يروا المسيح في حياتنا ويشتموا رائحته الزكية فينا . إن على الكنيسة
واجباً خطيراً في هذه الآونة التي يجتازها العالم اليوم . عليها أن تدّعم الإيمان في القلوب ، وتنشر

(٣) أمش ٥٤ : ٧

(٢) أمش ٤٥ : ٢

(١) النص القبطي

الفضيلة ، وتدخل السلام والطمانينة إلى كل نفس متعبة ، ليتوافر الاستقرار ، وتكثر السعادة . لأن رسالة السيد المسيح هي توفير الحياة الفضلى للناس « أما أنا فقد أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل »^(١) . الحياة الطاهرة النقية الهادئة المطمئنة الفاعلة التي تكون المواطن الصالح المنتج ، والعضو العامل بالكنيسة ، الذى يعرف أن يكون أميناً دائماً لله وللوطن وللمجتمع الإنساني العالمي ، متعاوناً مع الجميع بروح التعاون والإخاء والإيثار .

إني معتمد على معونة الله ومحببتكم جميعاً التي أعتر بها مسئلاً روح الآباء القديسين والباباوات البطارقة السالفين خلفاء القديس مرقس الرسول ، الذين جاهدوا الجهاد الحسن وأكملوا السعي وحفظوا الإيمان ، وسلموا إلينا الوديعة المقدسة .

لكم أتمنى أن أفتح لكم قلبي لتبصروا المحبة العميقة التي نحو الجميع ، وهي المحبة النابعة من قلب مخلصنا الذي أحبنا واقتدانا بدمه . فأطلب إلى الجميع أن يداوموا على رفع الصلوات من أجل سلامة الكنيسة ومن أجل ضعفى ، ومن أجل كل الخدام والعاملين . « يا ذاكرى الرب لا تسكنوا ولا تدعوه يسكت حتى يثبت ، ويجعل (كنيسته) نسيجة في الأرض »^(٢) .

وإذا كانت رسالتنا عظيمة وخطيرة بهذا المقدار ، فالأمر يتطلب تضافر القوى والجهود حتى نتم جميعاً سعيًا^(٣) . إني واثق أن إخوتنا المطارنة والأساقفة وأبنائنا المباركين الكهنة والشمامسة وأعضاء المجالس المليّة العامة والفرعية ومختلف الهيئات والجمعيات العاملة ، وسائر الخدام في كرم الرب ، سيعملون متضامنين متعاونين معنا في محبة وإخلاص وبذل وإنكار للذات « بقيادة ونعمة رئيس الرعاية الأعظم . ولنخفف نحن لكي يظهر هو بمجده المبارك .

والرب أسأل أن يعطينا جميعاً الروح الواحد والقلب الواحد والفكر الواحد ، لنعمل برأى واحد ومشورة واحدة هي مشورة الروح القدس الذى قاد الكنيسة في كل تاريخها الطويل المجيد ، ولنا هدف مقدس واحد هو مجد الله وخدمة الحق والمثل العليا .

« وإني لست أحسب لشيء ولا نفسي ثمينة عندي حتى أتم بفرح سعيي والخدمة التي أخذتها من الرب يسوع »^(٤) . عالماً أن فرحي ومسرقي وإكليل افتخاري هو أنتم . فمسرقي في نجاحكم « وابتهاجي في ثبات إيمانكم وقوة رجائكم وازدياد محبتكم .

والله كل محبة وسلام يرعى شعب الجمهورية العربية المتحدة ويحفظ حياة السيد الرئيس جمال

(٣) أع ٢٠ : ٢٤

(٢) أش ٦٢ : ٧

(١) يو ١٠ : ١٠

(٤) أع ٢٠ : ٢٤

عبد الناصر ، رئيس الجمهورية ويؤيد بالحكمة والسداد جهاده . وكفاحه من أجل السلام وحرية الشعوب .

كما نتوجه بأصدق التحية وبركاتنا الرسولية إلى الأخ الحبيب الأرثوذكسي المبارك حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيلاسلامي الأول امبراطور أثيوبيا ، وإلى جلالة الامبراطورة والأمراء وأخوتنا المطران الأنبا باسيليوس وجميع الأساقفة والكهنة الشمامسة ، وشعبنا الأثيوبي العزيز .

ونتوجه بالشكر أيضاً إلى الله أن يحفظ شعوب الكرازة المرقسية ، ويوفق بالسداد حكوماتها في قارقي أفريقيا وآسيا ، من أجل سيادة مبادئ المحبة والسلام في العالم بأسره .
ولعظمته تعالى الشكر والمجد والكرامة دائماً إلى الأبد آمين

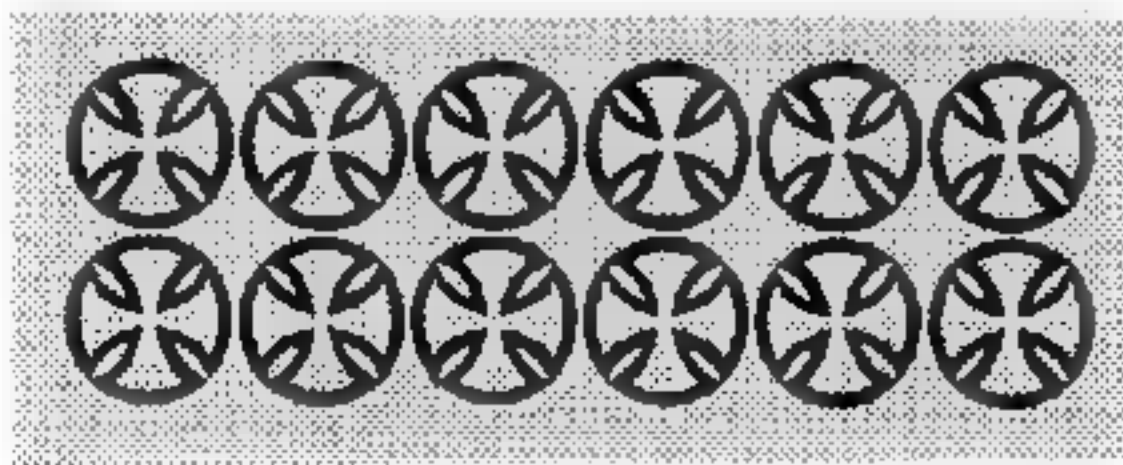
كيرلس السادس

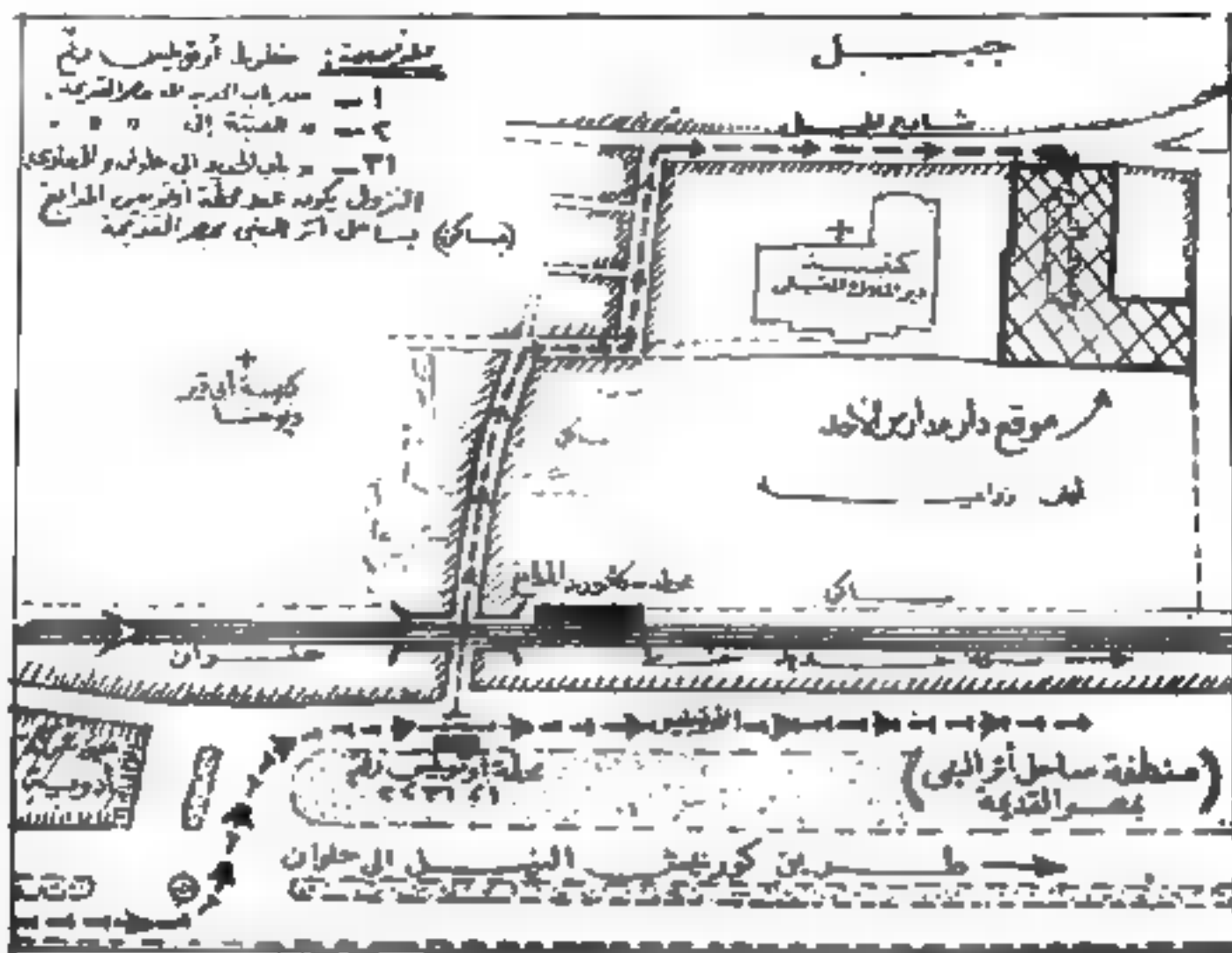
بنعمة الله بابا الاسكندرية

وبطريق الكرازة المرقسية

١٠ مايو ١٩٥٩ ، ٢ بشنس ١٦٧٥

(الأحد الأول من الخمسين المقدسة)





خريطة تبين الوصول إلى المؤسسة.



سجلة وزارة الشؤون الاجتماعية تحت رقم ١٣٨
 ٩ شارع إبراهيم طوقان، حي الفخر، القاهرة
 بمصر القديمة

الحجر الاساسي

وليت الذي انا بانيه عظيم بوه اكهننا
 اعظم جميع دولته (٢٠٠٢ ص ٥٢)

برنامج الحفل

- ١- يا ملك السلام - د شمامسة القلوز .
- ٢- صلاة للتصكير من قسم قسداحة الرباها البطريرك .
- ٣- كلمة الدار الاستاذ فوزى محمد أمين الدار .
- ٤- طين أياها الرب إله القرات د شمامسة الدار .
- ٥- المرأة في خدمة الكنيسة الأئمة الميريس جيب الميريس
- ٦- حين افراق د شمامسة الدار .
- ٧- خدمة الأعيان بقيها الدكتور وهيب صلاله
(أياها ميريس ديميس) .
- ٨- صلاة ختية .



السيد

ستقبل قساسة البياها العظيم الانبيا صكرلى
المساوس بياها الاحمكندرية وبطيرك الكرازة الرقمية
بوضيح المطير الاساسى لؤسة دار أبناء مدارس
الاحمد بمصر القديعة .

عيناها ببحار كيسة للسلامك القبل بتارح الجبل
في عام الساعة انعامية بعد ظهر يوم الأحد المبارك
٤ برسات المواقف ١٣ مارس ١٩٦٠

ويسر الدار اشتراككم بها في هذا العمل المبارك من
أجمل هؤلاء الأيتام .

وزجرو عدم التغلف لسوال البركة الرسولية
والفرح منسا في محل الرب .

المبرورة شخية .

تتشرّف

جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة

جمعية الشابات المسيحية بالقاهرة

بدعوتكم لحضور حفل افتتاح

أسبوع الصلاة العالمي

لجبات الشبان والشابات المسيحية

يقوم بالصلاة

قراءة الرؤيا كيرلس السادس

بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

في الساعة السابعة من مساء يوم الأحد ٨ نوفمبر سنة ١٩٥٩

بالعكندرية المرقسية

دعوة خاصة للأعضاء وأسراهم

ΠΙΣΔ ΗΠΙΔ ΤΡΙΔΡΧΗΣ ΠΡΕΣΒΥΤΗΡΙΟΥ
ΠΟΡΘΟΥΣΟΣ

بطريركية الأقباط الأرثوذكس



يسرّها دعوة السيد بطريرك القسوس من المشرق

لحضور القداس الإلهي الذي يقام برئاسة صاحب القداسة البابا

الأنبا كيرلس السادس

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية

ويحضره صاحب الجلالة امبراطور اثيوبيا

هيدهسي الأول

وذلك بالكاتدرائية المرقسية بالقاهرة في الساعة السابعة والنصف

من صباح الأحد الموافق ١٦ أكتوبر سنة ١٩٦١ - ٦ بابيه سنة ١٦٨٣

اللهوة شخصية والحضور قبل الموعد بنصف ساعة



القاهرة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٦
١٠ بابيه سنة ١٦٨٣



المقر البابوي

بابا الاسكندرية
وطرركت الكرازة
المرقسية

المتردد
باركها الرب

٢٠ ١٠ ١٩٦٦
١٠ ١٦٨٣

الابنة المباركة الآنسة ايريس حبيب المصري
بعد منحك البركات وإمدادك بصالح الدعاء

لما تعرفه في بنوتك من الهمة المتوقدة والرأى الناضح وما تتحلين به من وفاء وإخلاص للكنيسة وشعبها وما تهتمين إليه دائماً لخير الشابات القبطيات الأرثوذكسيات ومستقبلهن الزاهر أدبياً واجتماعياً وعلمياً والحفاظ على تقاليد الكنيسة وتعاليمها الأرثوذكسية ليكن مثلاً طيباً وأ نموذجاً صالحاً بين شابات الوطن العزيز ليرى الجميع أعمالهن الصالحة فيمجيدوا الله تعالى بسببهن . لذلك رأينا أن تكوني (رائدة الشابات القبطيات) تجتمعين بين في اجتماعات خاصة في القاعتين الملحقين بكنيستي الشهيدين العظيمين مارمرقس ومارجرجس بمصر الجديدة ، وفي القاعة المرقسية وفي القاعات الأخرى الملحقة بالكنائس القبطية وذلك في أوقات وأيام تحدديها يعلن عنها في الجرائد . فتوجهين إلى الشابات المباركات في محاضرات ودروس منتظمة أسبوعية ليشققن دينياً واجتماعياً وأدبياً ليزدبن تعلقاً وحباً لكنيستهن القبطية ووطنهن المحبوب .

ولاشك في أنك ستكونين عند حسن ظننا في القيام بهذه المهمة العظيمة التي أقيمت على عاتقك والثقين أنه سيصلنا من آن لآخر عن نشاطك ما يطمنا ويؤكد لنا جهودك الصادقة في هذا الميدان المبارك .

والله تعالى قادر أن يساعدك ويوفقك ويبارك جهودك لخير الكنيسة وشاباتها المباركات ونعمة الرب تشملك ويده تحفظك ولعظمته تعالى الشكر دائماً ،،،

الخطاب

الذى ألقاه الوفد المتدب من قبل
صاحب القداسة البابا كيرلس السادس
بابا الاسكندرية

في حضرة

صاحب القداسة البابا بولس السادس
بابا روما

بمناسبة نقل رفات القديس مرقس الرسول
من البندقية إلى القاهرة
يوم السبت ٢٢ يونية ١٩٦٨
١٥ بؤونة ١٦٨٤

يا صاحب القداسة

باحترام ننقل إلى قداستكم تحيات الأخوة وأطيب التمنيات من صاحب القداسة أبينا البابا كيرلس السادس .

يا صاحب القداسة

إسمح لنا في هذه اللحظة التاريخية أن نقول إننا سعداء جداً أن نأق لزيارة قداستكم في مدينة القاتيكان في هذه المناسبة الهامة ولتسلم الرفات المقدسة للقديس مرقس الرسول والإنجيل ، وهو أول أسقف وأول باباوات الاسكندرية ، ثم نعود إلى بلادنا ، وإلى كنيستنا ، إلى صاحب القداسة البابا كيرلس السادس وإلى مطارتنا وأماققتنا وكهنتنا وشماستنا وشعبنا المتدين الذين ينظرون بفارغ الصبر عودتنا السعيدة بهذا الكنز الثمين الذى يفوق في قيمته كل الكنوز والثروة والأرضية .

يا صاحب القداسة

ليس هناك لسان بشرى ، مهما كان فصيحاً يمكنه أن يعبر بدقة وأمانة عن مشاعرنا الحقيقية وأفكارنا في هذه الأيام . فمنذ الوقت الذى علمنا فيه أن قداستكم قد استجيم لدعوة قداسة البابا كيرلس السادس بأن تهديوا رفات القديس مرقس إلى كنيسة وإلى مكانه ونحن نشعر بسعادة غامرة ، في ذكريات سعيدة وتوقعات مجيدة حتى اليوم الذى نحدد فيه مجيئنا هنا لتسلم بفخر رفات بطيركنا الأول . فمشاعر أكليروسنا وشعبنا قد بلغت أوجها . وليست هي مشاعر أبناء الكرازة المرقسية

وحدهم لكنها أيضاً مشاعر جميع المواطنين على اختلاف مذاهبهم وأديانهم . وحكومتنا الطيبة تعاون الكنيسة معاونة كاملة بالنسبة لهذا الحدث الكبير الذى يحس بأهميته جميع المصريين والأثيوبيين . إن عودة رفات مار مرقس بعد أحد عشر قرناً أى منذ القرن التاسع إلى كنيسة الاسكندرية وقاعدة الكرازة المرقسية هو حقاً حدث هام .

يا صاحب القداسة

نحن لا نعرف كيف نشكر قداستكم ، وإننا نقدر كل التقدير ما بذلتوه من جهد فى هذا السبيل . وإننا نعتبر الهدية الثمينة التى تقدمونها الآن لكنيستنا الاسكندرية رمزاً للمحبة ودعمه لتجديد وتوثيق لعلاقات الأخوة والتعاون بين كنيستينا .

فليمنح الله قداستكم جزيل الصحة والقوة لقيادة شعوب الكنيسة التى تحت رعايتكم فى سلام وبر ونجاح ، لسنين كثيرة آتية — آمين .



المراجع

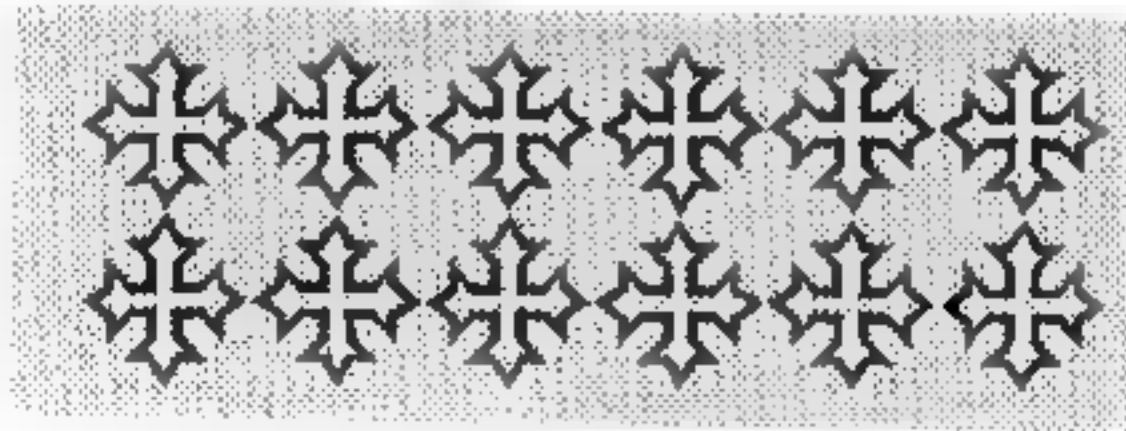
- ١ — إختباراتي الخاصة
- ٢ — د. حكيم أمين د. يوسف منصور : « عشر سنوات مجيدة في تاريخ الكنيسة »
- ٣ — حنا يوسف عطا .
(شقيق قداسة البابا)
القس رافائيل أبنا مينا
الشماس رافائيل صبحي
- ٤ — القس روفائيل أبنا مينا : مذكراتي عن حياة البابا كيرلس السادس ، ج ٢ .
- ٥ — أحد عشر مجلداً من سلسلة « معجزات البابا كيرلس السادس » .
- ٦ — زاهر رياض : « كنيسة الأسكندرية في أفريقيا » ، مطبعة الإيمان بشبرا ، مارس سنة ١٩٦٠ .
- ٧ — د. جورج حبيب : « ما هو واجبنا نحو الكرازة في أفريقيا ؟ » ، استفتاء الأنبا أنناسيوس مطران بني سويف ، والقمص باخوم المحرق (أنبا غريغوريوس) والقس يوسف عبده راعي كنيسة السيدة العذراء بالزمالك ، نُشر في مجلة الكرازة العدد الأول .
كيهك سنة ١٦٨١ ش (يناير سنة ١٩٦٥ م) .
- ٨ — أحمد شوقي أمير الشعراء : « مصرع كليوباترة » .
- ٩ — قصة الكنيسة القبطية من ج ١ — ج ٦ .
- ١٠ — قصة حبيب المصري
- ١١ — قصة الأنبا صموئيل
- ١٢ — تطلعات نحو السيدة العذراء
- ١٣ — أم الفرح وبناتها
- ١٤ — لماذا نسينا
- ١٥ — العجب الذي هو شاول — بولس
- ١٦ — مجلة جمعية الآثار القبطية ، العدد التاسع عشر ، سنة ١٩٦٧ — سنة ١٩٦٨ .
- ١٧ — مجلة مدارس الأحد — برمهات برمودة سنة ١٦٨٦ ش (مارس أبريل سنة ١٩٧٠ م) .
هاتور كيهك سنة ١٦٨٧ ش (نوفمبر ديسمبر سنة ١٩٧٠ م) .
هاتور كيهك سنة ١٦٩٦ ش (نوفمبر ديسمبر سنة ١٩٨٠ م) .

للمؤلفة

- ١٨ — مجلة مارجرجس — بابة هاتور سنة ١٦٧٩ ش (أكتوبر نوفمبر سنة ١٩٦٢ م) .
- ١٩ — رسالة المحبة (عدد خاص) برمودة سنة ١٦٨٤ ش (يوليو سنة ١٩٦٨ م) .
- ٢٠ — نشرة « الراعى الصالح » للمجلس الكنسى للكهنة الأقباط الأرثوذكس باييارشية طهطا وطما وأبو تيج ، عدد عن عيد القيامة سنة ١٩٥٩ .
- ٢١ — نشرة « الرجاء » الصادرة فى باريس ، أبريل سنة ١٩٧٥ .
- ٢٢ — ملخص كتبه القمص ميخائيل داود يوم ٢١ بشنس سنة ١٧٠٣ ش (٢٩ مايو سنة ١٩٨٧) .
- ٢٣ — بردية إيرز المحفوظة بمكتبة المتحف البريطانى .

الكتاب المقدس بمهديه

- 24 — St. Mary's Transfiguration, as reported & approved by the Papal Committe, Authorized by Abba Gregorius, Bishop for Scientific Research, & Higher Studies, pub by Al-Mahabba Book shop
- 25 — Revue for Religion & Culture, Supplementary issue to no.1, September 1971, & Supplementary issue to no.2, September 1973, Vienna-Lainz pub.& ed. by Pro-Oriente-Vienna,



تعاليم كنسية يجب أن نذكرها

لقد علمنا آباؤنا أن الأسفار الإلهية كلها مترابطة ترابطاً مُحكماً وأن كلاً منها يفسر الآخر وعملاً بهذا التعليم الأبوي لتربط بين ما قاله بولس الرسول عن المساواة التامة بين الأزواج والزوجات للكورنثيين وحديثه عن الزواج في رسالته أهل أفسس^(١) فنسأل هل هو يناقض نفسه ؟ كلا . فالتعليم الأبوي يؤكد أن الواقع الروحي يتساوى في واقعيته مع الواقع المادي . ونحن نعرف أن الجسد الإنساني له رأس واحد وقلب واحد — هكذا الجسد الواحد المتألف من الزوج وزوجته : فالرجل هو الرأس والقلب هو المرأة . ولنصنع هنا إلى القديس يوحنا ذهبي الفم ، فهو يقول : « لقد بدأ بولس بمطالبة المرأة أن تخضع لزوجها لأن هذا هو الأمر الهين . فلا تفرحوا أيها الرجال قبل أن تصنعوا الوصية الموضوعة عليكم . وما هي ؟ » وأنتم أيها الرجال أحبوا نساءكم كما أحب المسيح الكنيسة . فقولوا لي من منكم بلغت محبة لزوجته هذه القمة . ثم إن كل واحد منكم قد اختار زوجته اختياراً . أما السيد المسيح فقد أخبرنا الأنبياء بأنه وجد عروسه ملقاة على الطريق ذات ثياب رثة قذرة . فرفعها بحنان وغسلها ونظفها . وألبسها ثوب العروس وعكس عليها جماله بل إنه اقتداها بدمه الزكي الكريم . وبعد هذا كله خاطبها بغاية العذوبة والرفقة وكأنه يستعطفها : « أرى وجهك فهو جميل . اسمعيني صوتك فهو لطيف »^(٢) . فقولوا لي أيها الأزواج : من أحب زوجته هذه المحبة العجيبة ؟ وثقوا بأنكم يوم تحبون زوجاتكم محبة باذلة وفية سيخضعن لكم دون انتظار منكم . فبولس الرسول إذن يهدف إلى المحبة الخالصة حيث لا سيادة ولا خضوع بل تعاطف وتآلف^(٣) .

واستكمالاً لهذا التعليم نذكر قول الحكيم : « المرأة الفاضلة تاج لبعليها »^(٤) — أي أنها بمثابة الميزان للرأس .

ولغة ملحوظة لا بد منها تتعلق بقول رسول الأنتم إن الرجل رأس المرأة : فهو يقول ذلك في صدد الزواج ، بمعنى أن الزوج رأس زوجته^(٥) . وهذا الواقع يجب أن نذكره وبخاصة لأن الرسول نفسه يعلن أنه ليس في السيد المسيح ذكر ولا أنثى^(٦) .

(١) ١ كورنثوس ٧ : ١-٦ و ١٠-١٧ ، أفسس ٥ : ٢٢-٣٣

(٢) نشيد الانشاد ٤ : ٢

(٣) « آباء نيقية وما بعد نيقية » ، مجلد ١٢ ص ١٠٥

(٤) أمثال ١٢ : ٤

(٥) الواقع أن التعبير في الأصل ورد : « أيها الزوجات أطيعن أزواجكن . وقد أورد مترجمو النسخة العربية المتداولة بيتاً « أيها النساء .. إرتكبن على أن « النساء » مرادفة للزوجات ، فالقصد هو « اعضن لأزواجكن » — لأن الرسول لا يهدف إلى القول بأن أي رجل هو رأس لأية امرأة .

(٦) غلاطية ٣ : ٢٨

ولنربط الآن بين هذا التعليم وبين رؤية الأنبا كيرلس عامود الدين للزواج المسيحي في إطار معجزة قانا الجليل — قال : « إننا لا نعبد حسب الناموس وإنما حسب الروح . نعبد بالروح والحق . والحق معناه أن كل الأشياء جديدة في السيد المسيح . والنص المقدس في انجيل يوحنا يدعونا إلى أن نبتعد عن الناموس والعادات القديمة : وهذا واضح في الحوار الساخن بين السيد المسيح والمرأة السامرية^(٣) . فعرس قانا الجليل كان عرساً ووليمة . وهذا معناه أنه في حد ذاته شيء مقدس حضرته أم المخلص . وهو أيضاً جاء إلى العرس مع تلاميذه جاء بالأكثر لكي يقدس الجنس البشري ، وأنا أعني بشكل خاص أن يقدس ما يخص الجسد . وكان من اللائق أن الذي جاء لكي يجدد طبيعة الإنسان ويعيد خلقها من جديد وبالكامل إلى ما هو أفضل أن لا يقصر بركته على من دعاهم من العدم إلى الوجود فقط ، بل أيضاً يبيء نعمة للذين سيولدون فيجعل مجيئهم إلى العالم مقدساً . وهناك سبب جذري : لقد قيل للمرأة من الله : بالوجع تلدين أولادك^(٤) . فكم كانت الحاجة ماسة إلى أن تخلص من هذه اللعنة أيضاً — وإلا فكيف نهرب من الحكم على الزواج بأنه لعنة؟^(٥) ولأن المخلص هو محب البشر فهو قد رفع هذه اللعنة إذ هو مسرة وفرح الكل . وهذا ما جعله يكرم الزواج بحضوره شخصياً لكي يطرد العار القديم عن الحبل والولادة . »

« والواقع أن أشياء كثيرة تمت معاً في وقت واحد في أول معجزة : الزواج المكرم صار مقدساً . اللعنة التي وُضعت على المرأة رُفعت . فلم يعد مجال الكلام عن « بالحزن تلدين الأولاد » لأن السيد المسيح بارك بداية ولادتنا ، ومجد المخلص أشرق مثل الشمس . »

+ من الصعالم الأصيلة لآبائنا أن يتناول العروسان سر الافخارستيا — معاً — قبل زواجهما مباشرة لكي ينالا فيها من نعمة الروح القدس يؤهلها للحياة الزوجية المسيحية مدى حياتهما .

+ والدبلة التي يأتي بها العريس لعروسه ولنفسه هي أساساً من الذهب الخالص ، لأن الذهب رمز للبنة الملكية كما أنه متكامل في معدنه . ويُحفر اسم كل من العروسين على دبلة الآخر من الداخل رمزاً إلى السرية المقدسة التي يتسم بها الزواج المسيحي .

(٤) تكوين ٣ : ١٦

(٣) يوحنا ٤ : ١-٢٦

(٥) فليتمعن المطالبون بالسلوك وفقاً للناموس هذا الإنذار الذي يطلقه البابا كيرلس الكبير كي لا يكونوا حاكمين على بقاء اللعنة على الزواج طالما هي ما زالت تلاحق المرأة . وأمام هذا التحذير الكبير ليس نصيب أجرو على القول بأن انفصليين على حكم الناموس يكررون النعمة التي أسبغها المخلص على أمهاتنا !

أما الدبلة « الناسبة » التي شاعت أخيراً فلا تحمل أيها من هذه للمعاني التي اعتبرها آباءنا ملازمة
للسر الزيجي المقدس الذي يحضره السيد المسيح بذاته — سرّاً — ليكون هو ، له المجد ، الرابط
للزوجين بمحبته الأبدية .

+ ومن الأدلة المدهلة على أن آباءنا كانوا على وعى عميق بأن كل شيء صار جديداً في السيد
المسيح ، أنهم وضعوا « صلاة الطشت » التي كان الكاهن يصليها في حجرة الوالدة ووليدها
— ذكراً كان أم أنثى — في اليوم السابع من ميلاده . فيحضرون له طشتاً مليئاً بالماء ورغيفاً .
وحزمة من الشذب وقطعة من القطن . وحال انتهائه من الصلاة يحسك بحزمة الشذب
ويغمسها في الماء ويرش بها الوالدة وطفلها والحاضرين ثم بقية البيت . وبعدها يقطع لقمة
من الرغيف ويأخذ فرعاً من الشذب وقطعة من القطن ويلف للاثم في منديل يضعه تحت
وسادة الأم وطفلها . وهذه ترمز إلى الخير والازدهار وطول العمر^(١) .

+ وكان من عاداتهم أيضاً « تبريك المنزل الجديد » ، بمعنى أن يقيم الكاهن صلوات خاصة ،
وضعها الآباء ، للبيت الذي سيقطنه العروسان . ولو حدث أن انتقلت عائلة من بيتها إلى
بيت جديد تقام هذه الصلوات في الليلة لدخولها المنزل الجديد .

ولحق هذا كله فقد كانت عائلات تقضى المساء الأول معاً في إحدى حجرات النوم حيث يجلس
الجميع في دائرة : الأب والأم والأولاد ، ويتناوبون قراءة البشائر الأربعة : مبتدئين من الأصحاح
الأول للقديس متى . فيقرأ كل منهم أصحاحاً بالنور — مرة بعد الأخرى إلى أن يقرأوا والأصحاح
الأخير من القديس يوحنا . وبعدها يصلّون معاً ثم يأوى كل منهم إلى فراشه .

كذلك كان بالبيت ركن معلّقة فيه أيقونة أمامها قنديل مضاء ليلاً ، بل أحياناً كانوا يحتفظون
به مضئاً خلال الأربع وعشرين ساعة : ليكون تذكرة مستمرة بالملكوت والقديسين العائشين في
النور الأسنى .

+ ومن الممارسات الروحية تعويد النفس على المراجعة اليومية ، أو على الأقل مراجعة أسبوعية
وذلك بمهيئة للاعتراف في صدق وورصانة .

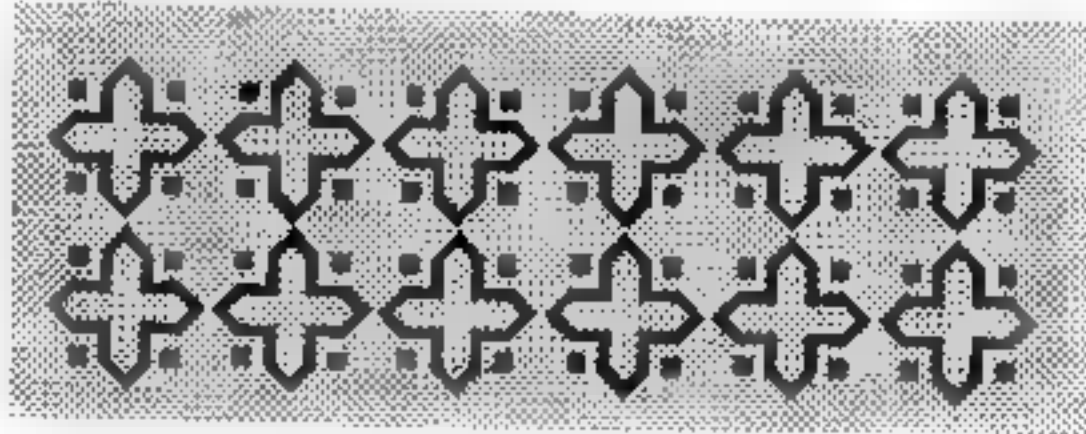
+ إن كنيسةنا المحبوبة تعلمنا عن عقيدة راسخة بأن سر الافخارستيا هو الجسد المقدس بالذات
الذي تمزّق على الصليب والدم الزكي الذي تخضّب به هذا الجسد الممزّق وهو معلّق على
الصليب . وهذا معناه أننا نأكل جسده ونشرب دمه كما علّمنا له المجد في الأصحاح السادس
من بشارة القديس يوحنا ثم بعد العشاء الرباني . ولهذا اليقينية تمتعنا من السجود بعد تناول

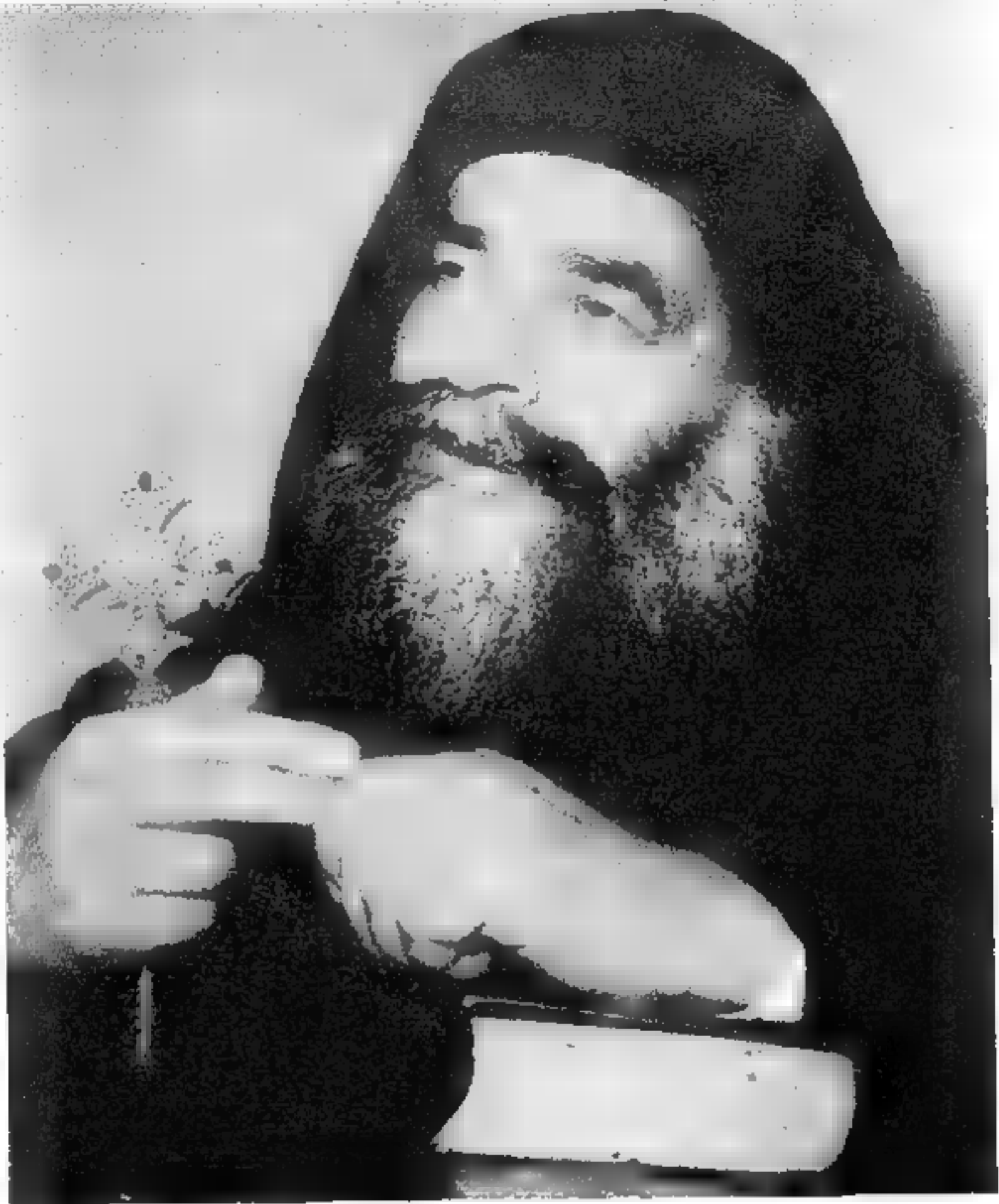
(١) ألا نرى في هذه الرموز صدى للتعاليم الروحية المرعوتية ؟ فنظر « لماذا تسبنا » و « وقائع أعجب من الخيال » للمؤلفة .

لأن الذى نسجد له هو فى داخلنا واقعيا . فاعتاد آباؤنا ، جيلا بعد جيل ، أن يظلوا واقفين وقت التناول بينما يتركم الشماسة بلحن « سبحوه » ويتبعونه بلحن يتناسب مع الموسم الكنسى . وهذه العقيدة بالذات هى التى جعلتهم يحتشمون فى ملابسهم ، بل وتخلع النسوة حليهن ، حين يذهبون متأهين للتناول المقدس . والاحتشام يشمل الأطفال : بنين وبنات إذ قال الحكيم : ربّ الولد فى طريق الرب فمتى شاخ لا يحمده عنه .

ثم أن المتناولين كانوا يحيون بعضهم بعضا ، وهم خارجون من خورس التناول تحية الفرح بقولهم : « مهروك النعمة » أو « آنتك النعمة » أو « عقبال التناول فى القدس » .

وفى النهاية يقول الكاهن للشعب « امضوا بسلام . سلام الرب معكم » . وهذه وصية لأن يعيشوا وفقا للمبادئ المسيحية كل يوم . لأن المسيحية ليست مجرد دين بل هى فوق ذلك حياة معاشة مع السيد المسيح شخصيا ليستطيع كل مؤمن به ، له المجد ، أن يهتف مع بولس الرسول : « لى الحياة هى المسيح » . وأسمى ما يقوى العزيمة هى الامتداد المستمر الذى أتاحه الرب للجميع : فما على من يسقط إلا أن يعود نادماً معترفا بقبوله الفادى الحبيب . فالابن الضال عاد بثياب رثه وسخة تحمل رائحة الخنازير ؛ وهو يظن أنه ذاهب إلى قاضر ؛ ولكن لأن توبته كانت صادقة وجد الأذرع الأبوية تحتضنه فى حنان عجيب .





« لأن فرح الرب هو قوتكم »
 نمسا ١٨٠١

لقد هتفت السيدة العذراء « ... تبتهج روحى بالله مخلص .. » ومذاك تتجلى أرواح أصفياء
 الله . وصورة الراهب مينا البراموسى (هذه) أصدق معبر عن بهجة الروحانية (ف٦)



صاحبة الهواء بمصر القديمة حيث توحيد عدة مستويات

هذه الطاحونة شاهد أمين على إنكار الراهب منا لكل متطلبات الحياة المادية ، وعلى الرضى
الطوعي بالفقر الذى هو الغنى الكامل .
(ف٧)



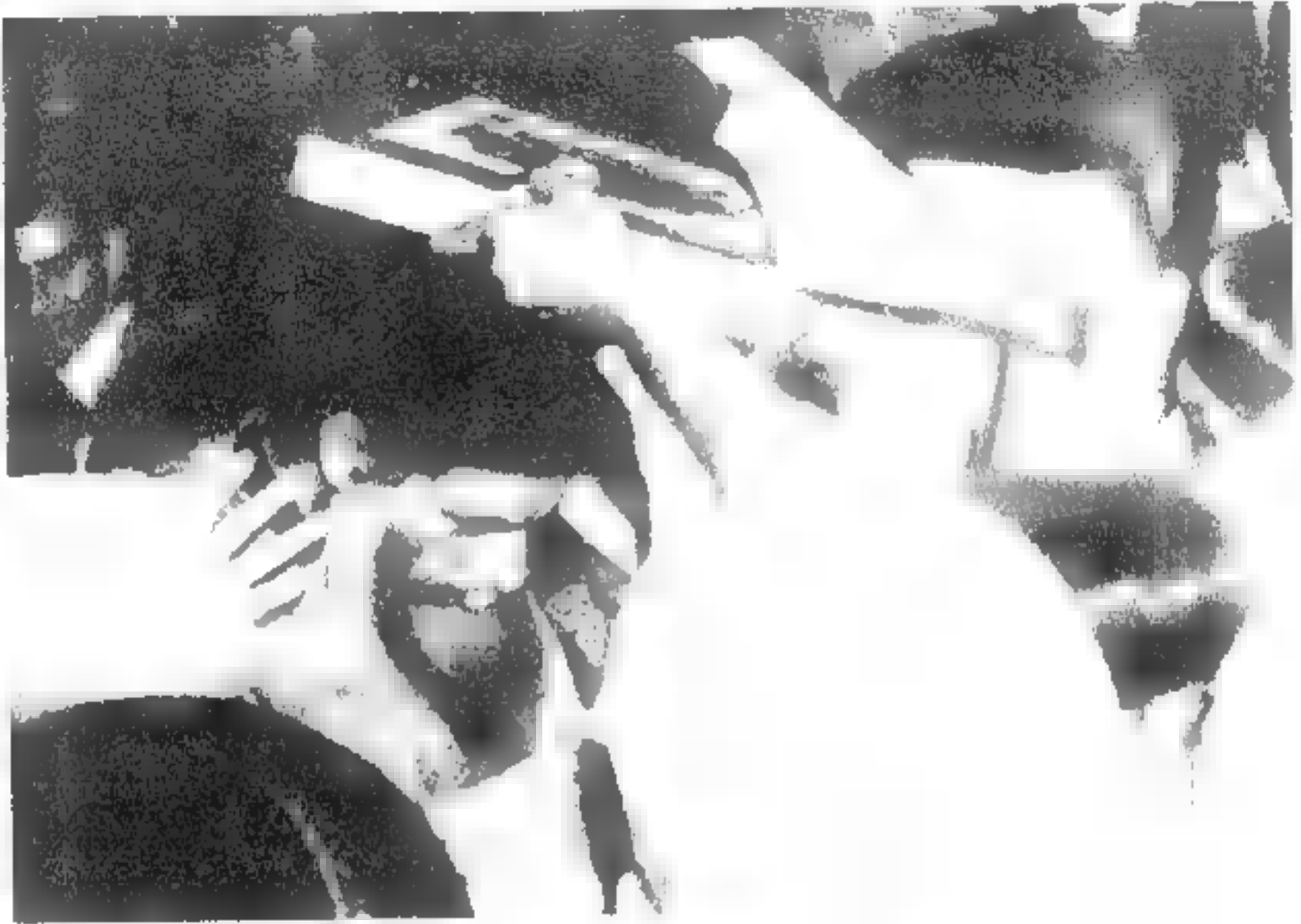
بعد ظهور القرعة الهيكلية

عمق لا يُسر . ودَهَش هو السبات الذي يتاب النفس في مواجهتها للكرامة التي يعطيها
الله إياها .
(ف ١٠)



في بداية شعائر الرسامة التي جرت يوم ١٠ مايو ١٩٥٩

ما أروع الراهب الراكع وسط الآباء المطارنة خشوعاً منه للنداء الإلهي : وما أعجب باطنية
عمل الروح القدس الذي يرفع المتواضعين ليجلسهم أمام الأضواء . (ف ١١)



الآباء الأساقفة يضعون الكتاب المقدس على رأسه طبقاً لشعائر الرسامة
مخشوع والمخناة تحت يد الله العالية

(ف ١١)



الصلاة
تمثال للطفلة سيدة ميساك
(عمرها ١٣ سنة)



في العائدين إلى
البحر الأحمر في
البحر الأحمر في
البحر الأحمر في
البحر الأحمر في
البحر الأحمر في

هذه أعمام النجاة الله
ووعى دهن تمسك
الرعاية والأنس
الروحانية (١١٩)

يوم الجمعة
تقبل تهنئة مسيحية
الأهر

، هوذا ما أحسن
وما أحلى أن يسكن
الأخوة معا .

(رموز ١٣٢ و الإيج).



امبراطور أثيوبيا يقبل هديته : حلة فاحرة ووشاح سليمان الأكبر في ٢٨ يونيو ١٩٥٩

(١٥ب)

تكريم الأبناء وفرحة ساطعة على وجه أبيهم



البابا كيرلس في مواجهة أحد الأسود بخديفة القصر الامبراطوري خلال زيارة قداسه الأولى
لأنثيوبيا في أكتوبر/نوفمبر ١٩٦٠

من نعمة الآب السماوي أن الأسد هو علامة بشيرة مارمرقس لأن السيد المسيح موصوف
بأنه الأسد الخارج من سبط يهوذا . وها هو الخليفة المرقسي يقف أمام أسد رابض في هدوء .
(ف٧)



والله اعلم
الملك
والله اعلم
الملك
والله اعلم
الملك
والله اعلم
الملك

والله اعلم



قداسة ساد ورؤساء الكنائس
الأرثوذكسية غير الخلقونية
ليلة عيد الميلاد سنة ١٩٥٥
بالتفاهة وهو أول وأسر
أجمعهم سنة قرون طويلة

هـ إن ملكنا في اليوم ثم هو في
الأمم قدنا ثم مع بعضنا
البعض (الجمعة ١٩٥٥)
وهذه السيرة السيرة
سقطت حيا في دعوة ساد
كبريس غير كانه في ساد
الرمانية السادة الكنائس
الأرثوذكسية الشرقية الكنائس
الأحيوات



حديث الود والمحبة عند زيارة البابا كيرلس للرئيس جمال عبد الناصر في بيته
إن الود والمحبة لا يدوان في الحديث فقط ولا حتى في الابتسامة وحدها بل زانتها اليدان
المشابتان المعلنتان للترابط الوثيق بين القلوب .
(ف ٣٤)



استقبل الرئيس جمال عبد الناصر كيرلس السادس بطريرك الأقباط الأرثوذكس وحضر المقابلة
مطارنة بني سويف والمنيا وسوهاج

(الأحرار ٢٣ مارس ١٩٦٠)

هذه هي مصر

«فمصر السامحة والوحدة الوطنية لا تحيى هامتها المعتزة للفرقة أمام صوت منغوم أو بيان
منظوم ، ومصر الفكر والثقافة لن تسمح لنفسها بالتراجع أمام دعاوى التمزيق الطائفي مهما
ارتفعت سيوف التكفير وسهام الارتداد إلى الدين ،
ومصر الحضارة والتاريخ لن تنكمش على نفسها مهما علا التهديد ... وكأن مصر لم تكن
ولا تزال مسلمة قبطية . عربية فرعونية .
أفريقية بحر — متوسطية ،

وهي في كل الأحوال مسيرة تاريخ عظيم صنعته أبناء وطن كان الإيمان العميق أبرز ملامحه
والوطنية السمحة أروع إنجازاته ،

(عن كتاب «قبل السقوط» للدكتور فرج فودة ص ١٠٨-١٠٩)



مبيع الكرايس
 من الكرايس بعد وبيع
 حجر المسح الكرايس
 من الكرايس الكرايس
 في الكرايس الكرايس

التشارك في العمل
 التاء



مع فضيلة الشيخ الباقوري في حديث ودي عند وضع حجر أساس الكاندرائية .

أنها ألفة حلوة تلك التي نراها في العيون المملوءة وفي الوجوه المبتسمة



امام الخليلي والشيخ
عبد السلام بن عبد الوهاب
مع مجموعة من
الطلاب في
الجامعة

وكم كانت لها من
لقاءات رفيعة



مجلس العلماء في دار
الشيخ محمد بن عبد الله
الشيخ محمد بن عبد الله
الشيخ محمد بن عبد الله

مارموقس الكسارور
العظيم يجمع بين أبناء
البلد من صنعته إلى
مصبه (ف ٣٦)



مع البطريرك الأنطاكي مار أغناطيوس يعقوب واختيار الحمل لصلاة القداس الإلهي يوم افتتاح
الكاتدرائية

الحبة لا تتفاخر ولا تستفخ .. الحبة ترجو كل شيء ... الحبة أساس كل بنان (ف ٣٩)



حدث تاريخي .. البابا يستقبل رفات القديس مرقس في مطار القاهرة الدولي ، ويهبط به من الطائرة (١٩٦٨/٦/٢٤)

صورة من أبي صور القيامة : عودة مارمرقس إلى مصر التي أحياها والتي أحبه (٢٦ف)



۷۳۱

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان - اصفهان - ۱۳۵۷
 کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان - اصفهان - ۱۳۵۷



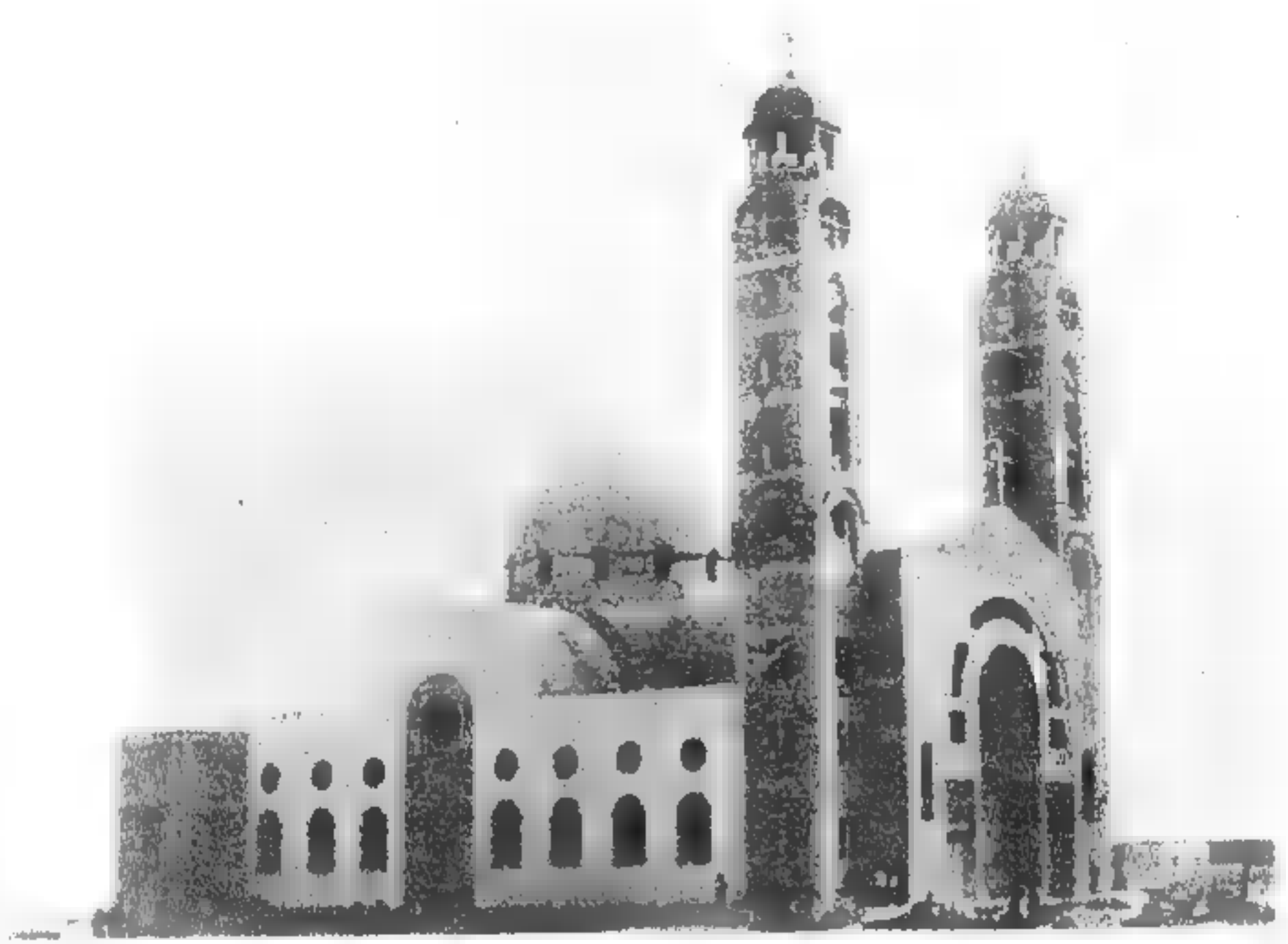
قداسة البابا يقوم بطحن الأَطْيَاب لإقامة صلوات الميرون المقدس خلال الصوم الكبير سنة ١٩٦٧ وكانت هي المرة السادسة والعشرين في تاريخ الكنيسة

إن سر الميرون ، هو سر حلول الروح القدس فينا ، يحملنا إلى القبر الفارغ إلى الأَطْيَاب التي وضعتها الأيدي الغيبة على الجسد المُسَجَّى ، فخرجت مع الرب القائم ليكون أداة السر المقدس الذي به « يأخذ الروح ثماني ويخبركم به »
يوحنا ١٤: ١٦ (٣٤:ف)



الشمع الموقد في القداس
 في كنيسة القبطية
 في مدينة القاهرة

والباطنية القدسية
 الخاصة بحلول الروح
 القدس هي الصاروخ
 معنا ، يا أيها الآب ،
 بحب ابن نوح شعائر
 هذه الصلوات القدسية
 فداسة الباطنية



كاتدرائية مار مييا بمربوط تتسع لـ ٣٠٠٠ مصلى وترتفع منارتها إلى ٤٥ متراً .

الأنرى فى هاتين المنارتين المرتفعتين نحو السماء صورة جية للقيامة ؟ لقد ساد الصمت
الرهيب هذه البقعة لعشرة قرون متتالية ثم عادت الألحان تتردد فى أرجائها والبخور يرتفع
مع صلوات المترنمين .



قوامه البان حقه
فلائي ثم هدي ليه
إسانها

الفرحة بالتصير



الجمعة الطاهر وإلقاء نظرة الوداع



« من يغلب فسأعطيهِ أن يجلس معي في عرشه كما غلبت أنا أيضاً وجلست مع أبي في عرشه »
 رؤ ٢١: ٣



إشراق الروح الوثيعة الصلة بأهلها والتي تنساب منها هذه الصلة إلى جميع الناس



مزار البابا كيرلس السادس



H. H. POPE KYRILLOS VI POPE OF ALEXANDRIA

ST. MARY'S TRANSFIGURATIONS

AT

The Coptic Orthodox Church of Zeitun

CAIRO

AS REPORTED AND APPROVED
BY THE PAPAL COMMITTEES CONCERNED

Authored by Abba Gregorius, Bishop for Higher Studies, Coptic Culture and Scientific Research and Chairman of the Papal Committee for pursuing and investigating St. Mary's Appearances and Miracles at Zeitun, Cairo

الصفحة الأولى للكتاب الذي أصدره نيافة الأنبا غريغوريوس عن تجليات السيدة العذراء



● عليه القعدة
والف وخمسيت
لعنة . II
● والى نساوى
كلام كتبه مالوش
منى
● والى نساوى
يلقى شعلنا بدال
مايجمنا
● والى بيمنى
كتنا وكتابنا
وجوامنا
● والى لا تقول
كلمة حق تسلى
مواجنا
● يسعد بعدن
الفل من فسر
ما يسجنا II

بيكار

هذه هي مصر
الأخبار ١٨/٩/٨١



تطلع نحو السماء

للغناء أميرة

٢٠

MAHABA BOOKSHOP



مكتبة المحبة

١) انظر الفهرست المرفق مع الكتاب في الصفحة ١١١١. ٢) انظر الفهرست المرفق مع الكتاب في الصفحة ١١١١. ٣) انظر الفهرست المرفق مع الكتاب في الصفحة ١١١١.